



## Developing Critical Literacy through Novel for EFL Students at Sudanese Universities

مجاهد عبد الله

### Abstract

Study aims to find out the Problems that made EFL learners do not understand the Novels. Investigates the effect of teaching novels in developing critical literacy. The study adopt the decriptive analytical method, the questionnaire was used to collected data from (40) EFL teachers. There many important results of the study. Literature enhancing EFL learners skills at university level. Novel developing EFL learners Critical Literacy. Novel can be used as a source of learning English language. The researcher recommends the following : Syllabus designers should provide a wider space for teaching novel with emphasis to provide enough activities. Students should be encouraged to enrich their critical literacy by reading novels.

### تطوير المعرفة النقدية من خلال الرواية لطلاب الجامعات ملخص الدراسة

هدفت الدراسة للتعرف على تطوير المعرفة النقدية من خلال الرواية لطلاب الجامعات ، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات، وتكونت عينة الدراسة من (40) معلماً من معلمي اللغة الانجليزية بجامعات ولاية الجزيرة في العام الدراسي 2019 ، تم استخدام برامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) . توصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها: أن الأدب يحسن من مهارات اللغة لدى طلاب المرحلة الجامعية، وتطور الرواية النقد الأدبي لدى للطلاب، يمكن استخدام الرواية كمصدر لتعلم اللغة الانجليزية، أوصت الدراسة بالآتي: على واضعي المناهج تضمين الرواية في التدريس مع تزويدها بالنشاطات الكافية، تشجيع الدارسين على إغناء النقد الأدبي لديهم عبر قراءة الروايات.

### Background

The teaching of novels in the EFL classroom requires strategies and approaches which can account for the distinctive features of long fiction.



Moreover, in EEL learning situations, the instructor needs to take into consideration that the students are non-native speakers of English. Thus, the study of novels may involve an approach to text as linguistic resources as well as cultural artefacts. Theoretically, a novel is a literary genre which consists of three interrelated components: the story, the language, and the style of presentation. Thus, initially, the teaching of novels should be concerned with enabling students to experience novels, and later enable them to describe and eventually account for the experience by making critical comments.

An efficient novel reading experience will reveal indicative clues to the discovery of the theme, characterization, symbolism, and relevant features of long fiction. The researcher aims to propose a variety of strategies to make the teaching of the novel enjoyable and an academically enriching experience. These strategies include the design and implementation of motivation building techniques which facilitate overall comprehension, interpretation, and cultural orientation. These techniques can also be devised in a manner to train the students to read for meaning rather than details at the first stage, and later provide the students with auxiliary assistance such as glossaries and lists of definition of literary terms. Other significant factors which can make novel reading a rewarding and enjoyable experience in the classroom concern suitable text selection, allocation of sufficient time for the reading of novels, and finally preparing students for a total intellectual and emotional involvement in the literary experience of novel reading. In addition, the teaching of novels can also serve as a tool to familiarize students with the diversity of cultural presentations.

## 1 Statement of the Problem



The researcher as a teacher of secondary level observed that many EFL learners in Sudanese Secondary school face difficulties in reading comprehension. They cannot understand what they have read, from the books these difficulties are caused by many factors such as poor vocabulary, they have some problems in the pronunciation of the new words that they cannot pronounce them well accurately.

## 1.2 Objectives of the Study

This study aims to:

1. find out the Problems that made EFL learners do not understand the Novel.
2. investigates the effect of teaching novels in improving EFL skills.
3. encourage teachers to use suitable techniques for teaching EFL skills.

## 1.3 Questions of the Study

This study will attempt to seek answers to the questions below:

- 1.To what extent are EFL learners able to understand novel?
2. How can reading novel an effect in improving EFL skills?
- 3.what are the suitable techniques for teaching EFL skills?

## 1.4Hypotheses of the Study

The study hypothesize that:

1. EFL learners are not able to understand novel text due to poor vocabulary.
2. Teaching novel has strong effect in improving EFL skills.
3. There are suitable techniques for teaching EFL skills.

## 1.5 Significance of the Study

This study will be beefiest to be in the benefit learners, teachers and syllabus designer.

## 1.6 Methodology of the Study



The researcher will follow the descriptive analytical method a questionnaire will be used to collect data from (40) teachers will be chosen randomly to respond to the questionnaire, then it will be analyzed statistically by (SPSS) program.

### 1.7 Limits of the Study

This study is delimited to (The Effect of Teaching Novels in Improving EFL Skills) University Level, Gezira State Universities, Sudan(2019)

### 1.8 Definition of the Terms

EFL: English as the foreign language

SPSS: Statistical pack for social Science .

ELT: English Language Teaching

ESOL:

## 2/ Literature Review

### 1. Literature in the Language Classroom

Many writers have commented on the changing attitudes to the inclusion of literature in an ESOL language context. A convenient summary is offered by Durant (1993:158-160).

, in part a reaction against the earlier view that regarded the study of literature as the principal justification for learning a language. Strevens (1977:60), describing then current British ELT practice, makes this clear when he argues that ‘over the past twenty-five years the strength of this justification has evaporated; nowadays a much stronger justification for learning English is provided by the evident usefulness of having a practical, communicative command of the language’.

Yet, in spite of the distinguishes between three phases. In the first Expanding Students' Language Awareness Literature helps students to become



more sensitive about the features of English language, because literary language is different forms of discourse, so literature breaks the more usual usage of syntax, collocation and cohesion. It has been argued that asking students to use the literary language will encourage them to think about the norms of the language use. To understand the stylistic effect of a literary text, students will need to be aware of how they differ from more common usage.

Developing Students' Interpretative abilities Study new form of language helps students form hypotheses. This helps them to know how far a grammatical rule can be generalized or what is implied behind the literal meaning. It has been argued that literature is a good source for developing students' abilities to infer meaning and to make interpretations. Carter (1985:9) and Tomlinson (1985:9) in two articles in the EFL Gazette, under the shared heading of 'Language through literature and literature through language' The phrase suggests two contrasting pedagogical foci ('language' and 'literature') and the vehicle through which they might be presented to the learner ('literature' and 'language'). The symmetrical reversal of the elements on either side of the conjunction neatly encapsulates the mutual benefits of integration. Their catch-phrase has been taken up in numerous subsequent studies (for example, Bassnett and Grundy 1993; Simpson 1997; Butler 2002a) and will also be used as a means of categorization in this study.

## 2. Teaching English through Literature

The relationship between Literature and English Language Teaching has been a complex process throughout all these years. There have been moments of unfortunate separation and attempted reconciliations skillfully planned (Carter, 1988, 1988; Carter, 1989; Lazar, 1993; Cook, 1994; Short, 1996) which seem to



foretell they will live happily for a while. Yet, one should not be oblivious of the years they have been through under the scrutiny of contemporary scholars and have a general picture of this relationship (Parkinson and Reid Thomas, 2000; Hall, 2005; Carter and Stockwell, 2008; Paran, 2008). However, all the controversies and different stances taken by linguists, literary critics and practitioners have not been able to hide the reasons for incorporating Literature into the English Language classroom.

## 2.1 Cultural Value

Stories have been of central importance to the human race ever since it began, as far as we can tell. Cultures are built on stories—histories, myths and legends, fables, religions, and so on. If students are to understand and participate in the culture to which they belong, they must first learn about the stories that culture has been built around. And while books aren't the only kinds of stories out there, they are one of the most important. Brumfit and Benton (1993). Take the *Bible*, for instance. Despite concerns about religion in schools, it is commonly taught in some form or another because it has so heavily influenced our culture. References and allusions to biblical stories are all around us, so not knowing those stories puts you at a disadvantage. The same goes for Shakespeare's dramas, and for the novels of early American writers. Current books and movies, among other works, often reference older texts. Without a working knowledge of those older texts, you can't understand the new ones as fully as possible.

## 2.2 Expanding Horizons

Everyone has a tendency to get so caught up in their own lives that they forget what's going on in the world around them. Children and teens are particularly prone to this. It's a goal of education to expose them to ideas from



other cultures, to teach them about the histories and peoples of other times and places. Brumfit and Benton (1993) Literature is an ideal way to do this. Huckleberry Finn, for example, puts students into the mind of a boy living in the south in the 1800s, letting them experience his life firsthand. Through this experience they learn what it was like to live in that time period, how the people talked and thought and acted. The same goes for books about other countries, which teach students what life is like in other parts of the world. It's more engaging to read a novel about another time or place than to learn about it in a lecture or from a textbook. The Diary of Ann Frank is a great example of this effect, since it exposes students American students to both a country and time period not their own (and most likely a nationality and religion as well).

### 2.3 Building Vocabulary

Having a large and wide-ranging [vocabulary](#) is essential for a number of reasons. It helps with both writing and reading abilities, of course, but it also allows for more complex discourse. The larger your vocabulary is, the more in depth and thoughtful discussions you can have on important topics and issues, both in and outside of the classroom. When people speak they tend to use a fairly limited vocabulary, so the best way to become exposed to new words is to read.

And reading literature is a great way to build and [enhance vocabulary](#). Due to the descriptive nature of a story, any novel will include plenty of words students have likely never seen or heard before. They'll see those words in context, learning their meanings passively rather than having to drill. And because they're reading a story and not drilling, they probably won't even realize they are building their vocabulary (hence they won't be able to complain about it).

### 2.4 Improving Writing Skills



Writing skills can be taught, to some extent. But the number one way to become a better writer is to read often. When you read you will be immersed in language, in the way it sounds and feels when put together in the right ways. Students who are encouraged to read have a more intimate knowledge of the ways in which language works, and so have an advantage when it comes time for them to write. This effect can even be made transparent by encouraging students to try writing in a particular book or author's style. Many older works of literature are still taught primarily because of their authors' way with language.

### **3. Classroom Techniques and Procedures**

In order to have a communicative approach to teaching literature, it is better to divide the procedures into three phases Brumfit and Benton (1993:102)

#### **a. Pre-task**

b.. During-task

. Post-task

#### **-Pre-task**

#### **- Schema Building**

A. Brainstorming

a. Contextualization of the task (through pictures, regalia, questions and answers)

b. Illustration of the context

c. Introduction of some of the key vocabulary items ( through matching, predicting and guessing)

B. Group Scaffolding

C. Performing a similar task chorally

### **2. Authentic Listening Exposure**

A. Exposure to pertinent songs



B. Listening to the relevant story

## II. During-task

### 1. Task Performance

A. Skimming and Scanning the text

B. Discrimination (distinguishing between the main idea and supporting information; distinguishing between different characters' points of view).

C. Identifying ( point of view, character, and setting).

D. Taking notes (jotting down the significant information in a text in your own words).

E. Predicting (predicting what may happen in the story in case of dilemmas, and suspense's)

F. Differencing (using what you already know to understand something new better)

G. Analysis (analyzing the stories in terms of plot, conflict, style and its purpose, and theme)

H. Action

a. Role-playing

b. Simulation

c. Characterization

d. Dramatization

I. Summarizing (it could be done in terms of students' recapitulation of what has happened in the story)

J. Evaluating

## III. Post-task

### 1. Repetition of the Task

### 2. Reflection on the Task Achievement



- A. Personalizing (relating the stories to their own personal lives)
- B. Self- evaluation of attainment

### 3. Follow-ups

- A. Pair and group rehearsal.

### 4. Teaching Novels To Improve EFL Skills

The teaching of novels in the literature classroom requires strategies and approaches which can account for the distinctive features of long fiction. Moreover, in EEL learning situations, the instructor needs to take into consideration that the students are non-native speakers of English. Thus, the study of novels may involve an approach to texts as linguistic resources as well as cultural artifacts. Theoretically, a novel is a literary genre which consists of three interrelated components: the story, the language, and the style of presentation. Thus, initially, the teaching of novels should be concerned with enabling students to experience novels, and later to enable them to describe and eventually account for the experience by making critical comments. The teaching of novels is a very rewarding experience because as a distinct literary genre, the novel does not over-simplify the complexities of life and emotions and can thus engage the intellectual capacity of mature students whose linguistic ability is almost equal to their intellectual aspirations. The rationale for the integration of language and literature has aptly been emphasized by Elliot (1990:134). Firstly, he believes that:

*"Students who are mature language users need material of a high motivational value in order to make significant progress. They need to develop a feeling for the language as something living which they are able to use, if they wish, to express their*



*own thoughts and feelings. The second assumption is that literature provides students with an incomparably rich source of authentic material over a wide range of registers; students can gain access to this material by developing literary competence and then they should effectively internalize the language eventually".*

The teaching of the novel, however, requires a very delicate and calculated approach because the following pressing issues should be carefully investigated:

1. The considerable length of many novels and the students' way of coping with it
2. The complexity and volume of unfamiliar vocabulary in the novels
3. The design of a stage by stage procedure of tasks and activities to use with novels.

An efficient novel reading experience will reveal indicative clues to the discovery of the theme, characterization, symbolism, and relevant features of long fiction. The researcher aims to propose a variety of strategies to make the teaching of the novel enjoyable and an academically enriching experience. These strategies include the design and implementation of motivation building techniques which facilitate overall comprehension, interpretation, and cultural orientation. These techniques can also be devised in a manner to train the students to read for meaning rather than details at the first stage, and later provide the students with auxiliary assistance such as glossaries and lists of definition of literary terms. Other significant factors which can make novel reading a rewarding and enjoyable experience in the classroom concern suitable text selection, allocation of sufficient time for the reading of novels, and finally preparing students for a total intellectual and emotional involvement in the literary experience of novel reading.



In addition, the teaching of novels can also serve as a tool to familiarize students with the diversity of cultural presentations. The above mentioned objectives can be achieved by the implement of effective strategies designed for in-class and out of class activities. These strategies can be further categorized as pre-reading, while-reading, and post-reading activities. One important factor in this regard is the issue of text selection. As Gillian Lazar (1990:206) has proposed, "the text should be sufficiently challenging without being so difficult as to be demotivating... . should also be within the students' grasp, in terms of their linguistic, intellectual, and emotional capacities" (P. 206). Once the appropriate text, based on the linguistic level of complexity, modernity, appeal, has been chosen by the teacher, taking into account the students' level of proficiency and interest, the mentioned strategies can be implemented.

## 5. In-Class And Out Of Class Strategies

1. Pre-reading activities, including pre-teaching vocabulary; preparing questions relevant to the assigned text and thinking about major issues of the text. Willi Real (2003) puts a lot emphasis on this stage, believing that it involves, "pre-teaching for the sequence as a whole... . If you want to interpret any part of the novel, for example the first chapter to begin with, you have to know the context of the whole. This is true of thematic as well as of formal aspects, e.g. in interpreting examples of foreshadowings". He further adds, pre-reading is also desirable from a didactic point of view since, for example, this procedure makes it possible to use a large variety of written tasks for homework (e.g. attempts at analysis), which calls for additional activities by the students that could help to prepare the individual lessons: therefore homework tasks do not only follow the individual lessons, they also become an integral part of the next" and lastly "the students should be



experienced readers in the foreign language, who should have practiced a lot of extensive reading, for example in dealing with long stories, dramas, shorter novels or full-length examples of fiction. In addition, in reading a novel on their own, the pupils should be encouraged to read for gist, not for detail.

At this stage, various tasks can be suggested. One task can be pre-reading vocabulary work. The teacher can make a list of relevant vocabulary items and orally and in written forms, explain their denotative and connotative meanings. This task will facilitate the comprehension process and can also be useful in the introduction of the necessary cultural background and even initiate the issues of theme. Another relevant activity can be preparing a brief cloze-type exercise to enable the students to guess meaning from the context. In selecting vocabulary, items which contain vital or emotional clues should be chosen. A useful accompanying task can be preparing questions relevant to the text assigned. A selective list of pre-reading questions and discussion topics can be given to the students at this stage. This list can stimulate a motivated reading at home. It can further aid the comprehension of the text. It will also serve to prepare the students' capacity for developing independent literary critical skills. One important task at this stage is to propose to the students to think about major issues of the text. Instead of telling the students what there is in the text, the teacher can stimulate their imaginative power by inviting them to contemplate on the related issues and thematic significance.

These pre-reading tasks can well prepare the students for a guided comprehension of the text. If time permits, it is advisable to encourage students to read the text at least two times: once for comprehension and another time for literary interpretation



and critical analysis. Linda Gajdiesk (1988: 238) summarizes the goals of at least twice reading of the text as follows:

1. "the first time to gain an overall sense of the piece and enjoy the story, a second time to look for answers to problems and questions prepared for them in anticipation of the factual and analytical work

this is to follow"

2. While reading Activities, including encouraging students' participation in text analysis; helping students discover significant features of the text; and providing cultural background and orientation.

Helping students discover significant feature of the text (i.e. conflict, climax, theme, etc.) is another important task suggested at this stage. While pre-reading activities achieve the goal of focusing on essential background information and vocabulary items, a factual in-class work

clarifies the essential details of the novel such as: who, where, when, what (happens). This stage may lead to the analysis of the aspects of the literary text such as structure, theme, and style and so on. It is important to allow the students to discover significant events and aspects themselves. A relevant task at this point is helping students with cultural background information. As a number of critics have mentioned, the issue of cultural orientation is an important objective in teaching literature:

Exploration of a literary text with readers from another culture *is* an exercise in cultural activity, a response to the call for 'cultural awareness' In the classroom, literature encourages 'talking' Enright & McClosky, (1985:231) and active problem solving; in generates purposeful , 'referential questions' "



Stimulating the students' interest in the story is another important task. One should remember that the primary purpose of a literary text is not just to convey factual information about the event of the novel, but to involve the reader in direct experience. In addition, the objectives of any literature class should not focus only on the comprehension and analysis of a particular text assigned for the class, but also to equip the students' with the necessary skills and abilities to approach other literary texts themselves effectively and enable them to interpret and appreciate them independently.

3. Post-reading Activities, including helping students with relevant and applicable critical interpretations; encouraging debates and discussions on major issues of the text, i.e. point of view, characterization, plot and action.

A key task at this stage of experiencing a novel is helping students with relevant and applicable critical interpretations. This task can lead the students towards more mature critical analysis. According to Gajduesk (1988"224), "having established the facts, students can now begin to

ask why and to develop their own attitude towards the characters, values and situations of the story, in short to move beyond information to involvement and experience ... " Encouraging debates and discussion on major issues of the text can be initiated by focusing on the fundamental elements of the novel:

1. Point of view
2. Character and characterization
3. Setting
4. Plot and action.

### **3/ Data Analysis and Dissection**

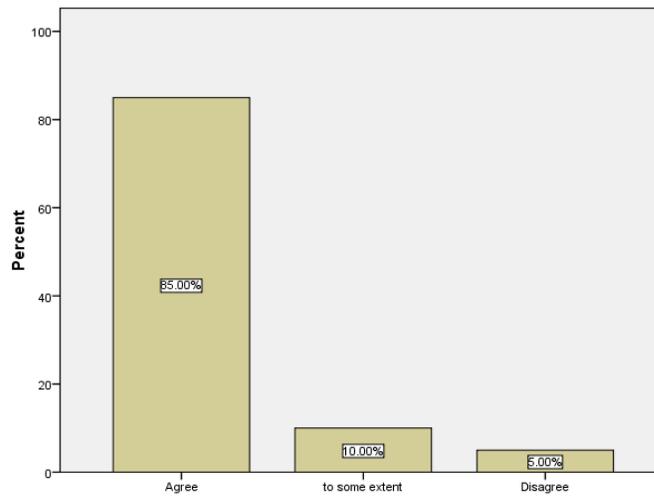
This section introduces the analysis and discussion of the data. The study included



many respondents as shown in the following table.

**Table (4.1) Meaning of new words was seen by students as the major obstacle to comprehend new texts**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	34	85.0	85.0	85.0
to some extent	4	10.0	10.0	95.0
Disagree	2	5.0	5.0	100.0



Total	40	100.0	100.0	
-------	----	-------	-------	--

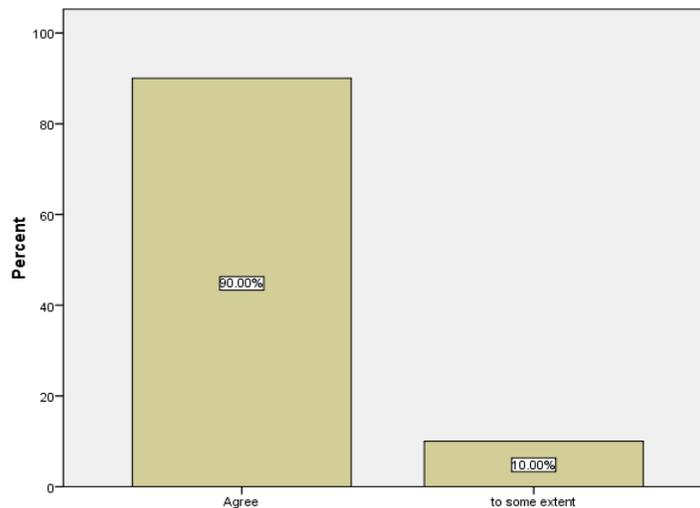


**Figure (4.1)**

Table and fig (4.1) show the respondents who agree 85% that meaning of new words was seen by students as the major obstacle to comprehend new texts 10% are to some extent and those who disagree are (5%). According to the result 85%) of the respondent agree with the claim.

**Table (4.2) Students' reading problems are dominated by linguistic reading problems**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	36	90.0	90.0	90.0
to some extent	4	10.0	10.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

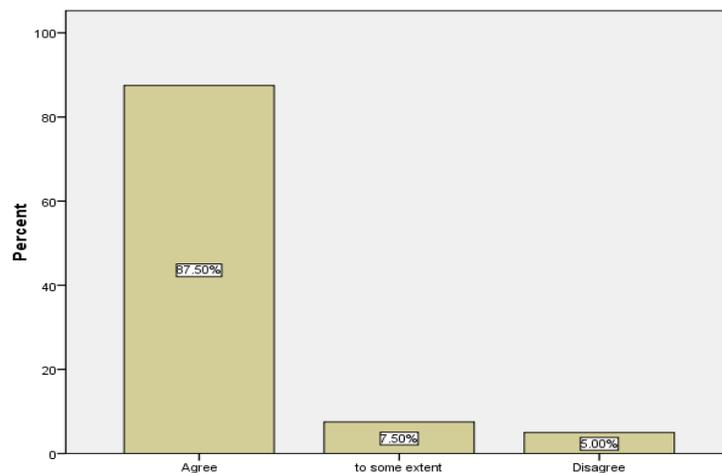


**Figure (4.2)**

Table and Fig (4.2) prove the respondents who agree are 90% and 10% to some extent. According to the result the (90%) of the respondents disagree that students' reading problems are dominated by linguistic reading problems.

**Table (4.3) Lack of cultural knowledge made it difficult for students to understand novel**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	35	87.5	87.5	87.5
to some extent	3	7.5	7.5	95.0
Disagree	2	5.0	5.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	

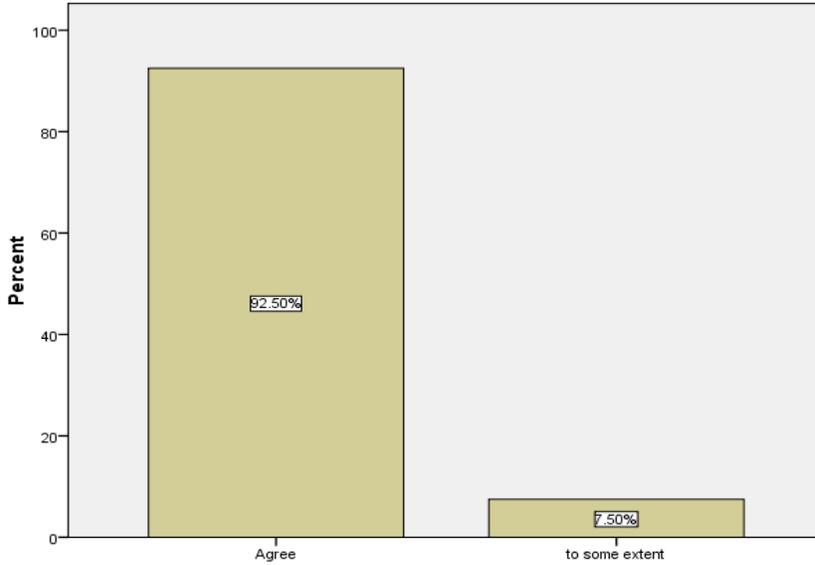


**Figure (4.3)**

Table and fig (4.3) reveal the respondents who agree 87%, 7.5% to some extent and who disagree are 5%. According to the result (87%) of the respondents agree that lack of cultural knowledge made it difficult for students to understand novel.

**Table (4.4) Lack of novel teaching strategies knowledge are a real problem encountered EFL students**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	37	92.5	92.5	92.5
to some extent	3	7.5	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



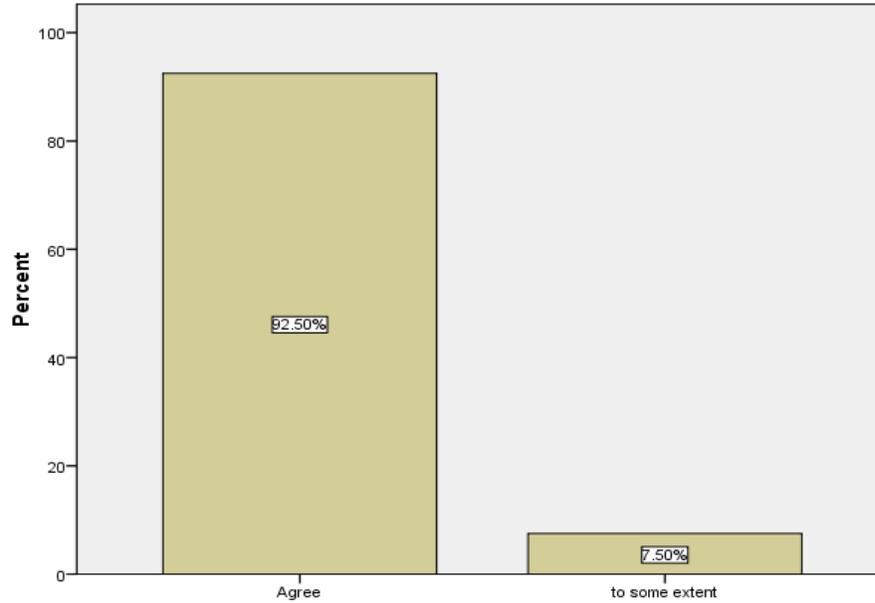
**Figure (4.4)**

Table and fig(4.4) display that the respondents who agree are 92.5% and 7.5% are to some extent . According to the results (92.5%) of the respondent agree that lack of novel teaching strategies knowledge are a real problem encountered EFL students at secondary schools.

**Table (4.5) literature enhancing EFL learner's ' Skills**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	37	92.5	92.5	92.5

to some extent	3	7.5	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



**Figure (4.5)**

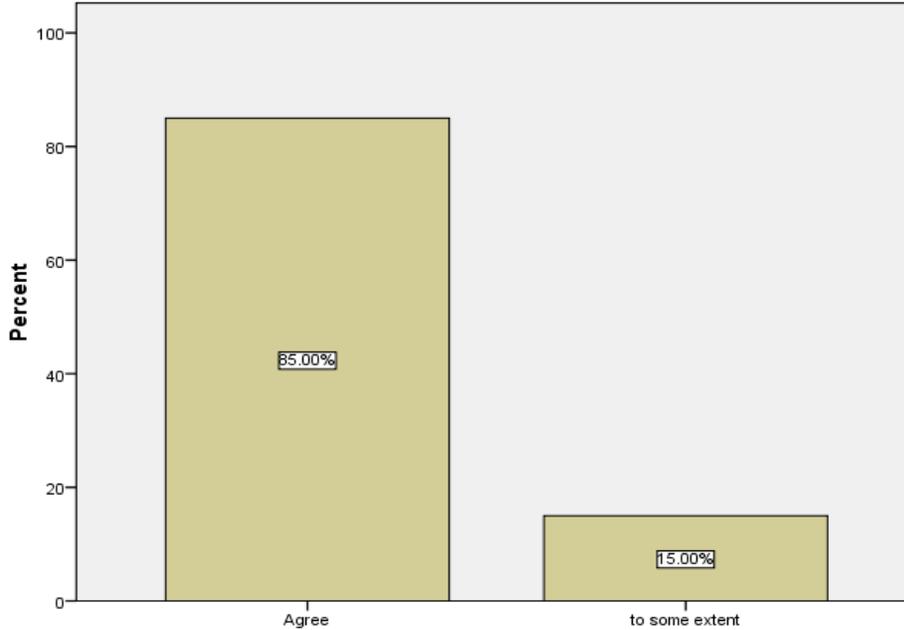
Table and fig (4.5) reveals that the respondents who agree are 92.5% and 7.5% are to some extent. According to the result (92.5%) of the respondent agree so, the climate is accepted.

**Table (4.6) English teachers taught their students some strategies that could help them with reading novel**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	34	85.0	85.0	85.0



to some extent	6	15.0	15.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



**Figure (4.7)**

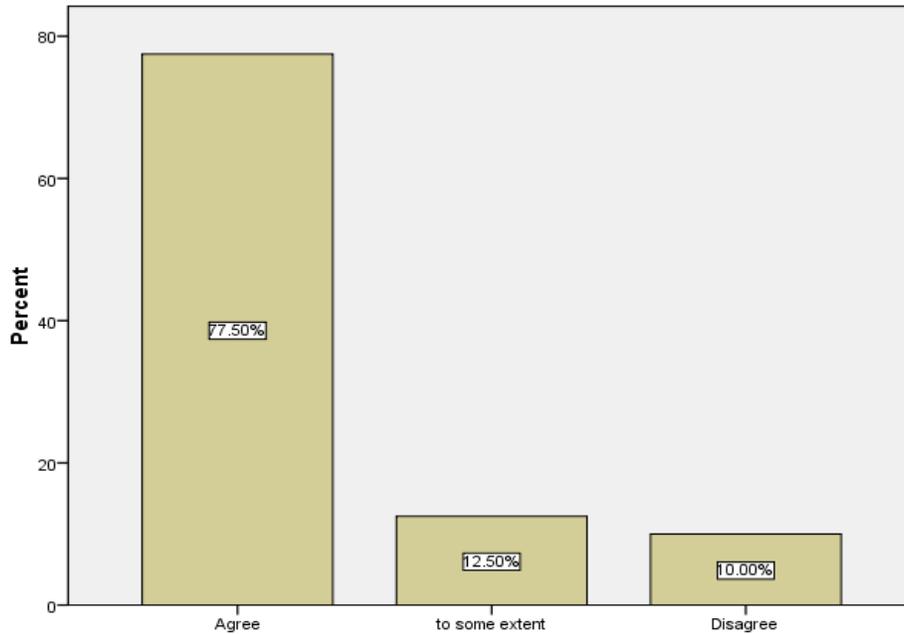
According to table and fig(4.6)85% of the respondents agree that English teachers taught their students some strategies that could help them with reading %and 15% of them are to some extent so, the statement is supported.

**Table (4.7) Teachers use some reading strategies to help their students to understand what they have read**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	31	77.5	77.5	77.5
to some extent	5	12.5	12.5	90.0



Disagree	4	10.0	10.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



**Figure (4.7)**

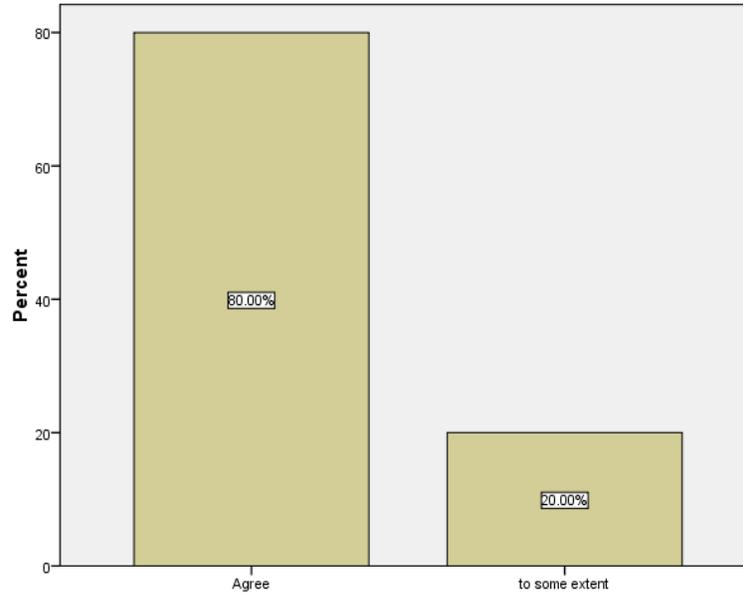
From table and figure (4.7) 77.5% of the respondents are agree that teachers use some reading strategies to help their students to understand what they have read , 12.5% are to some extent and 10% of them disagree.

**Table (4.8) The time given to teach novel in secondary school is not enough**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
--	-----------	---------	---------------	--------------------



Agree	32	80.0	80.0	80.0
to some extent	8	20.0	20.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	



**Figure (4.8)**

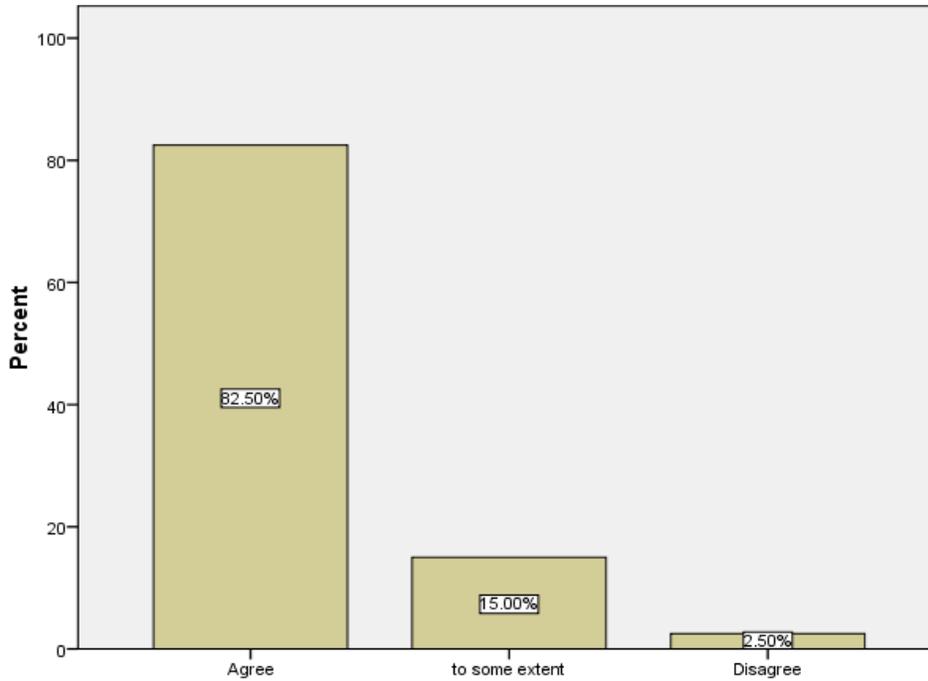
Table and fig(4.8) reveal that the respondents who agree are 85%, 20% to some extent. According to the result the majority of the teachers (80%) agree that the time given to teach novel in secondary school is not enough.

**Table (4.9) Group work activities are suitable techniques for enhancing learners language skills**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	33	82.5	82.5	82.5



to some extent	6	15.0	15.0	97.5
Disagree	1	2.5	2.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



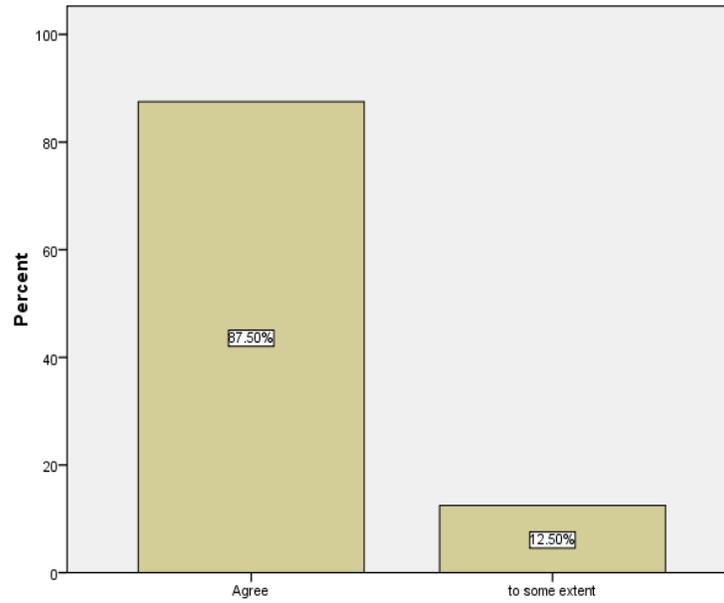
**Figure (4.9)**

From the table and figure (4.9) teachers who agree are (82.5%), 15% to some extent and 2.5% are disagree that group work activities are suitable techniques for enhancing learners language skills. So, the statement is supported.

**Table (4.12) EFL learners have problems in understand the reading novel due to poor vocabulary**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Agree	35	87.5	87.5	87.5

to some extent	5	12.5	12.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	



**Figure (4.12)**

Table and figure (4.12) prove the respondents who agree are 87%, 12.5% to some extent that EFL learners have problems in understanding novel due to poor vocabulary. According to the result (87%) of the respondents agreed with the claim.

#### 4/ Conclusion

An important objective in every literature class is to encourage the students to discover the subtlety and multiplicity of ideas and meanings of the literary texts. Furthermore, the teacher should attempt to involve the students in the relevant communication concerning the significant



issues of the text., a novel class can become a delightful, and at the same time, an instructive session, improving students linguistic proficiency and literary competence. Besides, there can be introduced ten useful tips to complete teaching literature more realistic and meaningful.

## Findings

The most important findings of the study are:

- 1.The teacher's role in a novel class is a facilitator who guides the students as they draw inferences and form critical views and approaches.
- 2.The key to teaching literature is to make students enjoy, understand and appreciate the literary text.
3. A novel class can become a delightful, and at the same time, an instructive session, improving students linguistic proficiency and literary competence.
4. Literature enhancing EFL learners skills at secondary schools.
5. There are many different ways of teaching and learning novel strategies that promote learning in a wide variety of steps.
6. Novel enhancing EFL learners Critical Literacy at secondary schools
7. Novel enhancing EFL learners Critical Literacy at university level.
8. Only through the systematic exploration of such questions will it eventually be possible to improve the quality of teaching literature information that language assessment provide.

## Recommendation

Base on the findings the study recommend the following:

1. Create a literature classroom that enhances learning meaningfully with friendly framework of attitudes and values.
2. Students should be encouraged to enrich their critical literacy by reading novel.



4. You should teach in friendly way and introduce and explains new vocabulary in context before students use it formally in text.

The teachers should also try to put their emphasis on the definition as well as key words which are related to the literature.

5. The multisensory teaching technology relates to the different usages and applications of many different ways of teaching and learning novel strategies that promote learning in a wide variety of steps.

6. At this point, teachers should encourage students to participate in labs, do projects field

Studies, role play, and perform demonstrations and simulations.

7. Use clear, simple and well organized visual references and teaching aids, if they are available, such as maps, charts, and diagrams.

if it is possible, use computer.

8. Syllabus designers should provide a wider space for teaching novel with emphasis to provide enough activities.

9. Give special attention to recognize information and skills that are practiced to the point of automaticity as well as fluency with frequent regular assignments to practice these skills.

### References:

1. Brindley, G. (2002) in, The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages, Cambridge University Press.

2. Elliot, R. (1990, July). Encouraging Reader-Response to Literature in ESL Situations." ELT Journal, 44(3), 192-198.



3. Enright, D. S., McCloskey, M.L. (1985). Yes, Talking: Organizing the Classroom to Promote Second Language Acquisition. TESOL Quarterly, 19, 431-453.
4. Gajdiesk, L. (1988). Toward Wider Use of Literature in ESL: Why and How. TESOL Quarterly, 22, 227-257.  
*Teaching Novels to Improve EFL Skills: Useful Tips* 283
5. Hess, Natalie. Headstarts. One hundred original pre-text activities. Harlow: Longman, 1991, 4th impression, 1996
6. Lazar, G. (1990). Using Novels in the Language-Learning Classroom. ELT Journal, 44, 205-214.
7. Real, W. (2003). Teaching English Novels in the Foreign Language Classroom. [www.ingilizcepratik.net/teaching-english-novels-in-the-foreign-language-classroom-t-97930.html](http://www.ingilizcepratik.net/teaching-english-novels-in-the-foreign-language-classroom-t-97930.html)
8. Wurst, K.A. (Spring 2008). Die Unterrichtspraxis Die Unterrichtspraxis, 41. (1), 82.
- Yang, A. (1999). Introduction to Fiction: Characterization and literary techniques in Marple Novels. Ph. D. Dissertation. The University of Mississippi. Web-side: About-com.



## The Force Schema in S.T. Coleridge's ( Kubla Khan ) : A Cognitive – Perspective Study .

*Asst. L: Jamal Kamil Hamad .*

*Dr. Lubab Alteib Ab.Al muskasfi .*

### **Abstract:**

The developments in linguistic studies are contributed to the enrichment of all sciences, especially those related to mental or cognition study. An image schema is allowing for as an energetic form of readers perceptual border and mechanical drivers that shows stability and arrangement to people's skill .This mental possessions shows a great role in enabling the associates of community to be dynamic / quiet speakers / hearers participants in everyday life locations . A practical part is unified in this study to analyze selected the poem ( *Kubla Khan* ) from romantic poetry to explain how it works . The study has been aimed to understand image schemata in cognitive linguistics generally , To make useful analysis in *S.T. Coleridge's* ( *Kubla Khan* ) by using some models . The reason why this study employs this poem. The study has been recommended to make more useful analysis in many literature fields by using image schemata. It usually recommends to read and form a new models to help the readers for understanding the subject . The study includes five chapters that precedes by an abstract . Chapter one refers to introduction. Chapter two shows theoretical background of image schema (Force ) . Chapter three has been methodology and procedure. Chapter four makes an analysis numbers of definitions , forms and type in Coleridge's poet . How the *Force* schema is structured , created and then worked linguistically to analyze *Force* schema in Coleridge's poem. Chapter five refers conclusions , findings and recommendations .

Key words : Image Schema , Cognitive linguistic , Semantics approach , Force.

( The researcher does not follow the requisites of publication in the journal in both ( abstract + sequence system of writing the research paper)



## المستخلص

يساهم التطور في الدراسات اللغوية في إثراء جميع العلوم ، خاصة تلك المتعلقة بالدراسة العقلية أو الإدراكية. يسمح مخطط الصوري باعتباره شكلاً نشطاً من الأبعاد الإدراكية للقراء والمحرك الميكانيكي التي تُظهر الاستقرار والترتيب لمهارات الناس. تُظهر هذه الملكة العقلية دوراً كبيراً في تمكين شركاء المجتمع من أن يكونوا متحدثين / مستمعين ديناميين / هادئين في الحياة اليومية. تم توحيد جزء عملي في هذه الدراسة لتحليل القصيدة المختارة (كوبلا خان) من الشعر الرومانسي لشرح كيفية عملها و سبب استخدام هذه الدراسة لهذه القصيدة. هدفت الرسالة الى فهم النظرية التصويرية في المفهوم الذهني عموماً وعمل تحليلات مفيدة في قصيدة اس تي كوليرج ( كوبلا خان ) . اوصت الدراسة في عمل تحاليل مفيدة من خلال استخدام النظرية التصويرية في عدة مجالات شعرية متنوعة . كما و اوصت الدراسة في القراءة وتشكيل اشكال جديدة تساعد القراء في فهم الموضوع

## 1. Background:

The current study has covered some necessary information about image schemata in cognitive poetic linguistic study as a theoretical section . So, the study shows three main components ( *Cognitive theory* , *Image schemata* ). The researcher has cleared in an accurate style some roles to understand this subject. Throughout , the study has contained ( *Cognitive theory* , *The history of image schemata* , *image schemata in linguistic form* , *image schemata definitions* , *Force schema and models* ) as a primary part in this study . All the study has investigated conceptual image schema both in semantic (literary) and normal languages , little consideration has been paid to analysis in linguistic component . This article tends to study the concept of force schema has related with *S.T. Coleridge's ( Kubla Khan )* .

In the next pages , we will have an overview of the cognitive linguistics as theoretical framework and how it works . The first part consists of some image schema definitions , the force schema , the place of image schema in semantic approach , the concept of force schema , methodology and make useful analysis for this verse by using image schema. It is an attempt to investigate how schema is processed .



### 1.1. Statement of the Problem :

Former research has not been dealt with *image schemata* suitably. A few studies have been directed on the cognitive poetic linguistic study. Hence, being interested in *Image Schemata*, the researcher aims to find out an accurate models to analysis (S.T. Coleridge 's" **Kubla Khan** " ) . The major problem of this study shows that how can the researcher make a useful model to understand image schemata in this English romantics poet.

### 1.2. Objectives of The Study :

The most important objectives can be summarized as:

1. To understand image schemata and cognitive linguistics ?
2. To give the readers some information about cognitive linguistics in general and image schemata in particular.
3. To explore image schemata in ( *S.T. Coleridge's poem* ) .

### 1.4. Questions of The Study :

1. What are the requirements to understand image schemata and cognitive linguistics?
2. What are image schemata in (S.T. *Coleridge's poems* ) ?

### 1.5. Methodology of the Study

The study will adopt to analyze the *image schemata* and metaphors in linguistic critical methods to conduct the study . *S. T . Coleridge's poems* will be studied carefully, then find out the details to use *image schemata* in this poet.

### 1.6. Significance of the Study:

The current study is valued to advantage readers and lecturers who are concerned with cognitive linguistics in general and *image schemata* in particular . The study is trusted to be useful to program designers and those who are worried with image schemata and metaphors.



## 1.7. Limits of The Study :

The study is limited to show *image schemata* in *T.S. Eliot's ( Kubla Khan )* :  
The study will be carried out in the year (2018 – 2021) .

## Chapter Two: Theoretical Background:

### 2.1.The Image Schema ( Force ) in Semantic Approach:

Saeed (2009 : 366) refers that an image schemas are important form of theoretical structure on the cognitive semantic literature . The basic idea is that the result of physical experience of in the world of perceiving the environment , moving our bodies , exerting and experiencing force , etc. , we form basic conceptual structures which then we use to organize a cross arrange of more abstract . Mandler ( 1992: 220-222 ) says that an image schema is a cognitive framework or concept that helps organize and interpret information . This statement , in a way or another takes into arranged that schema is mental property .Stott ( 2007 : 2 ) states that, in the some tone , a schema is a hypothetical psychological structure for instead of framework or plan or handwriting .

Pecher and zwaan ( 2005 , 1-8 ) have declared fifty years of explore in cognitive science that have completed the study of cognition . It is originally for a scientific sensitive of human manners. A rising number of researchers in this field are supporting that mental process such as identification, opinion and understanding language are based on the physical interactions that people have their environment.

Conventionally, Cognitive theories show that the sense of impression consists of the relation between the abstract symbol and the theoretical symbols for other notions or for semantic features. However , this idea has elementary issues , as has been established in an creasing number of roles to the literature.

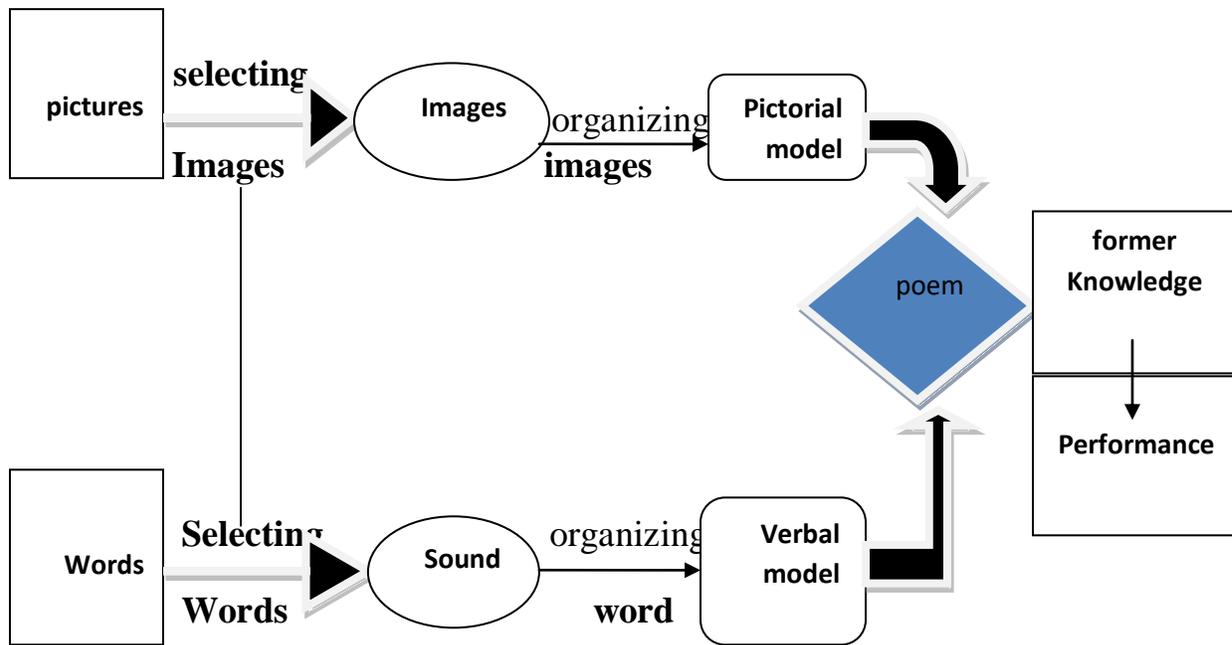
Generally , there are four sources to inflict for conducting cognitive theory as follow:

1. An inadequate learner knowledge locate that is not rewarded by offered instructional direction , thus forcing beginners to look for

resolution ladder using casual procedures ( instead of sincerely wisdom solution procedures from education ).

2. To expand a presented thought stand with supplied instructional assistance , both intended at the same cognitive activities , so requiring learners to start co-references between representations of the equal information ( listened of using cognitive income onto make new representation).
3. An extreme step – size of transform of knowledge support required by the educational cycle of learning farm duties that introduces too numerous new fundamentals of information into running memory to be integrated into long- term remembrance structures .
4. divided ( in hole and / or moment ) associated instructions that involve learners to make wide search – and – match method.

Mayer, (2002 , 1004 -9 ) asserts that the concept of cognitive theory entry the science that refers to internal cognitive events. The table shows this fact as follows:



**Mayer's figure (2.1) Cognitive Theory and Literature.**

Presently work on schemas was instigated F.Bartlett (1932) , who was disturbed in the function that prior information played in the explanation and



memory for legends. His work significantly conflicted the viewpoint of behaviorism by underlining the role internalized symbols in the control of manners and thought. In one set studies, contestants were told a *Native American Folktale* that incorporated a number of strange cultural element . On succeeding occasions, participants were brought reverse to the lab and asked to repeat the story. Eventually, participants' relation of the story drifted in methodical ways, including the exception of information that did not create sense to them and the reinterpretation of confident facts in order to competition their own cultural settings.

Schemas directly lead our understanding of original events and are this, extremely related to STEROTYPES and writings. Regard as the following letter.

*It can be tough work going downstairs, but luckily the facilities make it a great deal easier going up. Remain them pointed upwards, and be only the take care others who are having difficulty , and observe out for the limits ! ( Schank and Abelson 1977 ) .*

J . Bransford and M.K Johnson ( 1972 ) have explained how confusing messages or courses similar to this one are the first difficult to understand ; however , when origin about the suitable schema to concern ( *snow skinning* ) are provided , the information creates more sense and is easier to remember .

The term of *Schema* refers to plural figure ( *Schemata* , or sometimes *Schemas* ) is chiefly used in cognitive psychology and the cognitive science regularly to build " Psychological creates that are highlighted to account for the molar standard knowledge " . ( Brewer , 1999).

Stott, ( 2007 , 2- 5 ) works , in the same level , that schema is supposed mental structure for instead of framework or plan script.

Cherry , ( 2013 , 3-6 ) , in her essay , refers to the schemata can be useful , the readers , learners , and listeners permit us to take short cuts understanding the vast quantity of information that is a apposite in our location .However , these intellectual power structures also basis us to reject relevant information to center only on things that corroborate our per- exiting supposes and ideas .Now , Cherry



joins with Carrel ( 1983 , 4- 6 ) in the thought that image schema can supply stereotypes and mark it hard to bound new information that does not confirm to our established ideas about the world .

Evans and Green ( 2006 , 186 ) declare that the image schemas are not images . Images are naturally different from Image – schemas because they contain many details dealing with their own shapes and colors . Mental images are the effect of conscious cognitive procedure which needs recalling visual memory . Any person can lock eyes , but can imagine the face or design any creatures ( *inmate* or *inanimate* ) , but he cannot carry into understanding. " Image Schemas are covered ' deeper ' within cognitive system [ ... ] and such are not obtainable to conscious introspection ". The learners , listeners , readers and translators are need more abstract to understand form of schemata supporting with group of examples . In other sense of that , term image – schemas are schematic account of images. ( Croft & Cruse 2004 )

Let's examine the following sentence :

- " *The Kung Fu team destroyed the cinder block* " .

The sentence does not visibly tell us what the tool *the kung fu* team used for contravention the block . Our schema the word " *Kung Fu* " is associated with our schema for " *destroy* " ( high energy , huge force ... etc ) , direct the readers , listeners to dream with instrument for breaking the block the team's own foot , head and hand .

RaskMahand , ( 2010 , 42 – 46 ) introduces the following characteristics for image schemata:

1. Image schemata are cooperative . That is, they are effected of physical message with the world . This can be established in image schema of " *Power* " because our knowledge of this article is the result of our interaction with world .
2. Image schemata have not so unsophisticated form and can include complex structure . For pattern in image schema of memory . this word can submit to three works of *Path* , *Departure* , and *destination*. This difficulty helps to buddy sketching be done indifferent ways.



3. Image schemata are do not the same as brainpower images , image schemata are restrained an abstract . They are positioned in creature sympathetic and theoretical system intensely as a whole.

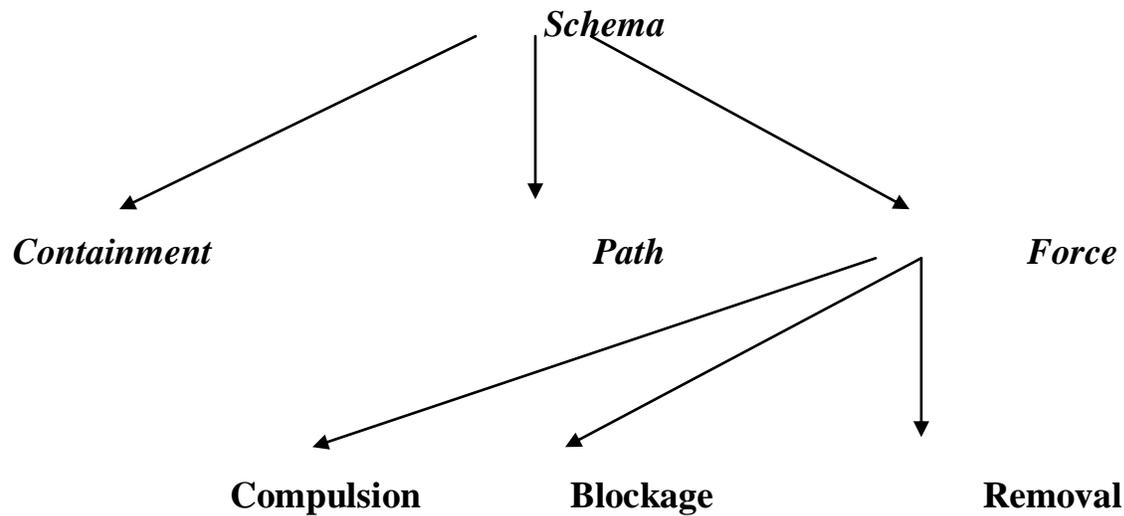
4. Image schemata exclude meaning basically since they are effected of objective thoughtful.

Maurer , ( 1985 , 173 ) , to fix with Carrel , had showed that if the someone had been in thoughts a " *fixed image of a bird* " , the writer would not bright to decide this animals as constituent of the different categories . Instead of one " *Fixed image* ". The examiner urbanized schemata in the figure of designed comprehension organizational that permitted him to competition give things with those schemata , and thus , recognize the as going or not to give classes .

Moreover, Sims and Lorenzi (1992, 118- 120) suggest that , Schemata have structured knowledge about bound domains and show both of the dispensation of new information . they can be analysis as structured opportunities about people , situations , and dealings . Sims and Lorenzi lay two types of information handing out :

1. Data – driven or inspiration – ambitious processing accurse when no schema subsist from which to method information.
2. Schema – driven processing accurse when an personality responds to motivation by suggesting a programmed feedback behavior handwriting .

According to section (1) as a hypothetical background. Image schemata in linguistics factor contains various types , though one linguist shows nearly different terminology which is having the same interior of meaning . Begin with Saeed ( 2009 , 367 – 369 ) who illustrates three main types and with three sub – forms . Schemata are described by the following table ( 3 ) .



**Figure ( 2 - 2) Saeed's view for Image Schemata Types.**

Supple mentally , Croft and Cruse ( 2004 , 44 – 46 ) refer to the following types of schemas :

1. *Space* : Up – down , left – right , near – far , contact , front – back, center – periphery .
2. *Scale* : Path .
3. *Containment* : In – out , Full – empty , Surface , Content .
4. *Force* : Balance , Counterforce , Compulsion , Restraint , Enablement , Blockage , Diversion , Attraction .
5. *Unity / Multiplicity* : Merging , Splitting , Collection , Iteration , Part – whole , Mass – count , Link .
6. *Identity* : Matching , Superimposition .
7. *Existence* : Removal – bounded , Cycle , Space , Object , Process.

On the other side , Mandler , ( 1992 , 592 – 597 ) emphasizes that declaring a list of schema types . The writer has separated these types into three kinds as follows:

1. *A – Containment / Container* ,



- Path / Source – Path – goal .*  
*Part / Whole .*  
*Center / Periphery.*  
*Balance .*  
*B – Force .*  
*Enablement .*  
*Blockage .*  
2. *A – Contact .*  
*Scale .*  
*Near – Far .*  
*Full – Empty .*  
*Process .*  
*Cycle .*  
*Iteration .*  
*Merging .*  
*Matching .*  
*Counter Force .*  
*Attraction .*  
*Restraint .*  
*Removal .*  
*Superimposition .*  
*Diversion .*  
*Object .*  
*Collection .*  
*Mass - Count .*  
*B – Up – Down / Front – Back .*  
3. *A – Inanimate .*  
*Animate .*  
*Self – Motion .*  
*Caused Motion .*  
*Locomotion .*  
*B – Expansion .*  
*Straight .*  
*Resistance .*  
*Left – Right .*



It is having a worth of naught that, these types have recommended by Mandler , who is invented to obscure and extensive. They are suitable to be prepared for any method of analysis .

So , the *Force* schema has contained some types :

Though systematic in nature , the account of force in physics are general fine reflected in the tables instead of situations involving force. In easy terms , such situations are represented as design of objects and vectors (( *arrows representing motion – velocity and direction* )) . Those contemplation will also be applied in our arrangement of various dynamic ( *force* ) schemata in which , in consonance with one of chief study , objects play an vital , indispensable role . For example, the writer illustrates to *DIVERSION* is a distinction of *COUNTERFORCE* ( Johnson 1987 , 44 – 46 ). So , all variation phase of *FORCE* schema can be included under title *COUNTERFORCE* as *Newton's* third law that " Every action , there is identical and reverse reaction " . The writer do not plan to restructuring *FORCE* image schemata in word of physics . Human cognitive has the ability to work in different way, according to influent internal and external phenomenon Yet, *Newton's* laws can be used as an abstract to express certain criterion of image schemata . It consists of ( *DIVERSION* , *BLOCKAGE* and *BALANCE* ) are dissimilarities of *COUNTERFORCE* . In addition , the critic states that , to present *REPLUSION* ( *Push* , *Shave* ) as schema contrary to *ATTRACTION* , while a pair of contrasts : *APPROXIMATION* ( *approach* , *come* ) *RECSSION* ( with *draw* , *recede* ) . Another types of image schemata will be argued by Johnson ( 1987 ) as *ENABLEMENT* and *ABILITY* . The next kind shows " *Feeling the Power* " or " *having the ability* " by using broken lines arrow represent pure force .

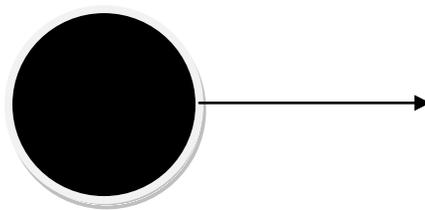


Figure (2 – 3) *ABILITY* image schema.



The appropriate point here is that ' pure force ' does not subsist without an object having the possible energy to act . By using *ENABLEMENT* schema , the writer shows " the group of " *Complex Image Schemata* " to build up from the fundamental ones from side to side process of mixture , and future amplification or condition ."

Examples :

1. *The surgery on his knee permit him to walk again .*
2. *A fresh train line to enable easier contact to the stadium .*
3. *Capitals that will enable construction of new schools .*
4. *The director has been a great guide and I'm grateful for the places , he's enable me to go .*

So, the researcher is motivating to investigate those examples are the following summits :

- A. The grammatical subjects show either behavior with implied agents ( *Surgeon's action , donor's giving funds , engineer building a train lines* ) , or agent with implied activity ( *the director's advice enable me to go places* ).
- B. The subject of the *to – infinitive* object complement sentence is conscious ( *him , me* ) .
- C. The express object in examples ( 24 ) and ( 25 ) ( " *access , construction* " ) signify activities with obscure agents : *a new train line to enable people to access the stadium ; funds that will enable investors to construct a new school.*

These lines are measured a functional examples to appreciate the concept of " *Complex Schemata* " . It is consisting of elimination of restraint in gift . For example , ( 23 ) the tolerant has not the ability to walk because of the surgery is " *BLOCKAGE* " in his knee and regained the ability to walk again . So , the study is effort to fill the gap at a vivid representation of complex schema .

The study shows some types of dynamic schemata which can summarized as follow :

1. *ENABLEMENT* : the adverbial symbol of the diagram could have the following form :

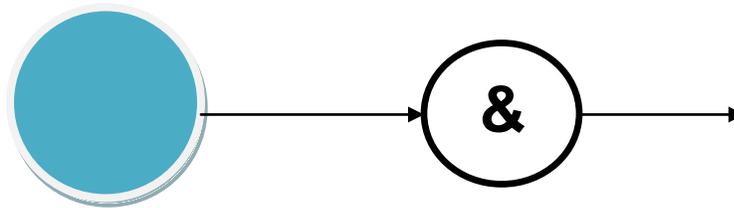
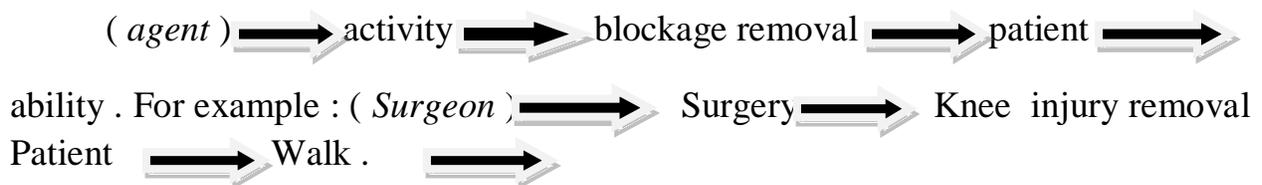


Figure ( 2– 4 ) *ENABLEMENT* Schema .

According to example ( 23 ) , The researcher has explained by using *ENABLEMENT* Schema :



For example ( 26 ) direct → ( dec → blockage → al me → go places .this sort of verbal interpretation is healthy exemplifying a complex image schema . ( Johnson 2005 , 21 )

2. *APPROIXMATION* : It can be clarified as indication of the control source objects towards a further objects ( stationary , moving ) requiring any indicate of realization the target .

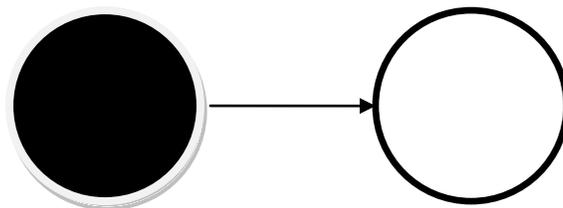


Figure ( 2 – 5 ) *APPROXIMATION* Schema .

Examples :

5. *The train moved toward the main line .*
6. *One must approach the matter with caution .*
3. **BLOCKAGE** : is a period of force schema in which the emotive object is blocked by another object . The **DIVERSION** ( ' redirection ' ) schema is a departure of **BLOCKAGE** Schema . ( Johnson ,1987,45 )



Figure ( 2 – 6 ) **BLOCKAGE** and **DIVERSION** Schema .

The concept of the **BLOCKAGE** schema is to point out that mass of the jamming object must be liked to end the affecting object , or if the masses are the equal , the 'counter – velocity ' must be the same . In the **DIVERSION** schema , the position of call has to be different from 90 degrees .

Examples :

7. *He stood up , stalling her escape .*
8. *The management tried to block an agreement on farm subsidies.*
9. *The gunshot ricocheted off a rock .*
10. *Arguments of love are recoiling all over the places .*
4. **COUNTERFORCE** : can be cleared by OED as " A force temporary in conflict to another contrary , differing , or opposing force . " Johnson ( 1987 , 46 ) describes **COUNTERFORCE** in a more poetic way : " Here , two similarly strong , vicious , and determined force middles [ e.g. *Football linemen* ] crash face – to – face , with the product that neither can go anywhere . " the writer only remarks that even with the " *Football lineman* " example , the two colliding objects are lost in Johnson's diagram .

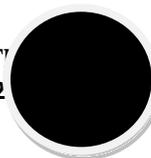
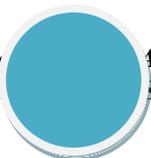




Table ( 2– 7 ) COUNTERFORCE Schema .

Examples :

11. *Two peripheral trains collided .*
12. *In his work , Governments and metaphysics .*

The study shows to analysis of verses in *Coleridge's ( Kubla Khan )* which illustrates the concept image schemata's functions . It has considered an attempt to embody the schema in romantic poet . It is hoped that theoretical background deal with earlier can be understand as a cognitive study . The model which has used in this study . Croft and Cruse ( 2004). Thus, these types will illustrate in the second part of this papers . i.e , The study begins to analysis *S. T. Coleridge's ( Kubla Khan )* . The procedure has followed in this study by drawing tree- diagram to show or help for construct perfect image in this study .

#### 4.1. Analysis :

It is unique of the record legendary and most studied English poem. " *Kubla Khan* " is a fifty – four – line expressive in three stanza paragraphs . In the introductory paragraph , the heading character orders that a "*stately pleasure – dome* " be constructed in Xanadu. Although plentiful critics haven attempted to find sources quarter place names charity here by *S.T. Coleridge* , there is no critical agreement about the roots or senses of these names .

The song – like , musical chants of " *Kubla Khan* " effect from masterful habit *iambic tetrameter* and irregular rhyme schemes . The first section is printed in tetrameter with a verse scheme of *ABAABCCDEDE* blinking between shocked rhymes and stanzas. The next stanza increases into tetrameter and monitors uncivilly the same , shape also delayed – *ABAABCCDDFFGGHIIHJJ* . The third triplet stays the tetrameter of the third rhymes *ABCCBDEDEFGHHG* .( e Notes .com , 2020 ) .



The poet permits to the readers to construct perfect mental image by using image schemata and metaphors in poetic component . The poets says :

" *Or , a vision in a dream . A fragment .*

*In Xanadu did Kubla Khan*

*A stately pleasure – dome decree :*

*Where Alph , the scared river , ran*

*Through caverns measureless to man*

*Down to a sunless sea .*

*So twice five miles of fertile ground ;*

*With walls and towers were girdled round ;*

*And there were gardens bright with sinuous rills ,*

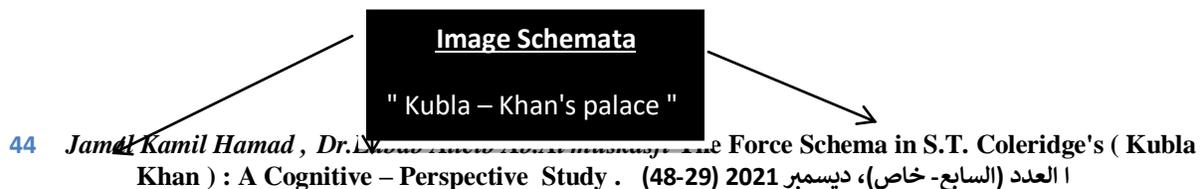
*Where blossomed many an incense – bearing tree ;*

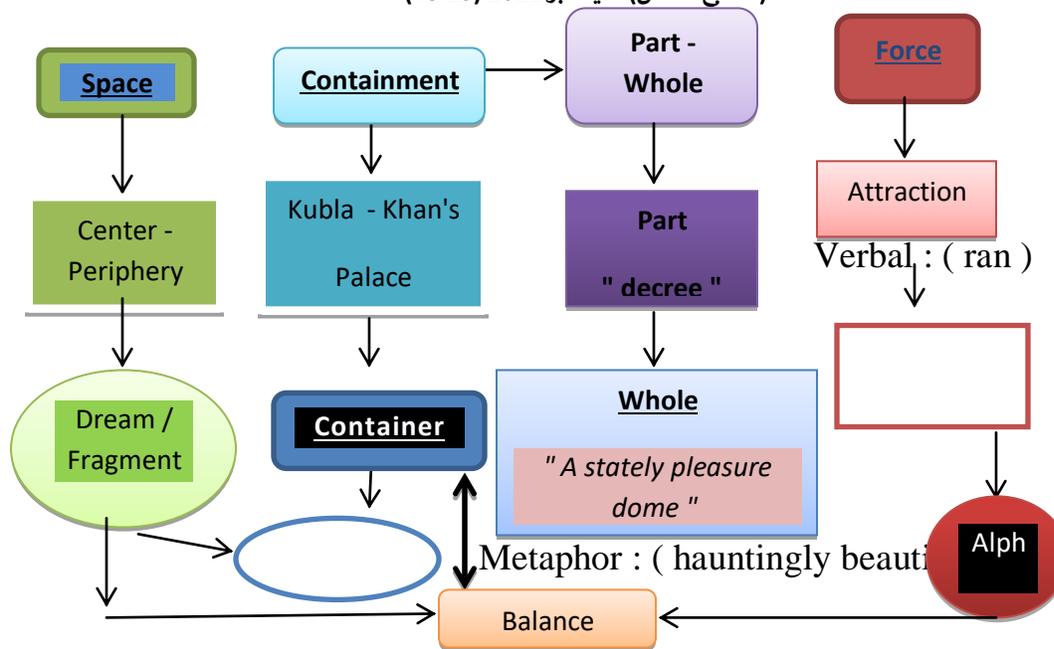
*And here were forests ancient as the hills ,*

*Enfolding sunny spots greenery .*

In first four lines from the poem " *Kubla Khan* " , the poet Samuel Taylor Coleridge who has impacted from opium . He narrates how *Kubla Khan* ordered a stately pleasure house " *palace* " to build and what has been subsequently done to get it build . The Mongolian leader has ordered the erection of a magnificent pleasure place on the banks of the scared river " *Alph* " .

By using image schemata , the researcher will try to draw a useful model , that can the reader begin to imagine the place . The figure asserts this view as show :





**Figure ( 4 – 1 ) Image Schemata and Metaphors of " Kubla – Khan's Palace ".**

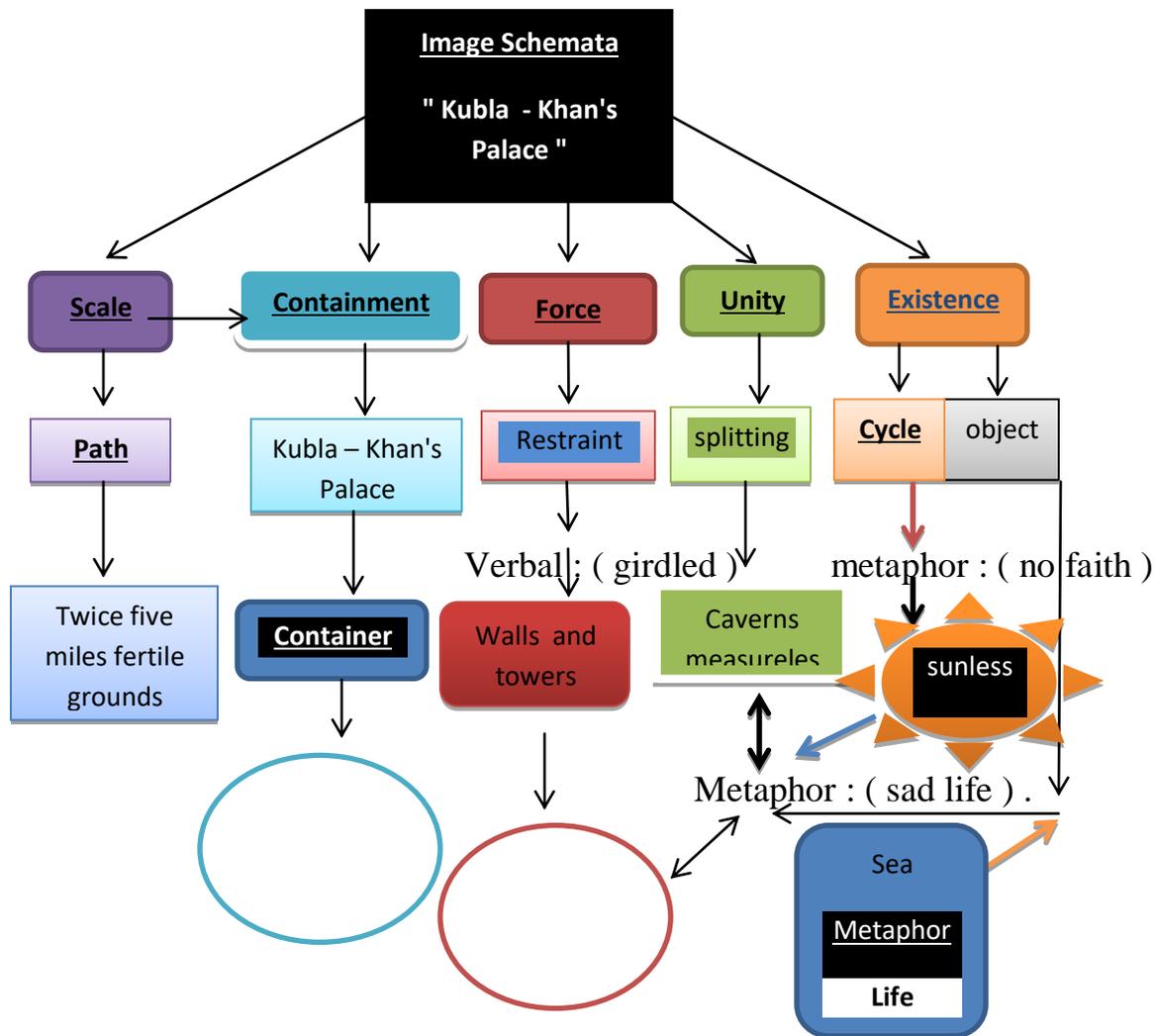
Through the tree – diagram , the researcher improves to embody the poet's thoughts . The poet has used his imagination to change into fancy form . He is extended to a wider mind by clarifying the details of the Mongolian leader's palace , as a mental image has been become more complicated and complex .

Coleridge uses metaphor in " *A stately pleasure dome* " to compare with haunting beautiful ( fantasy place ) , that there is end to happiness and the wonderful . The poem's heading prefigures the subject of talent as an limitless search of textbook appearance .

Coleridge shows in his poem " *a fragments* " in a appreciation of its restrictions. The reference to the " *vision in a dream* " refers both the circumstances of Coleridge's structure of the poem as well as the arrangement of the poem's history : a dream like description of *Xanadu* is followed by a restless reproduction . ( [www.owleyes.org/text/Kubla - Khan /analysis /imagery/2020](http://www.owleyes.org/text/Kubla - Khan /analysis /imagery/2020)).

The second forth section emphasizes that , this scared river " *Alph*" which has permitted alternative for a long space through un comprehensible caves into sea where the waves of the sun could no breach. The poet illustrates " *cravens measureless* " as imagery to drop in all life activities .

Metaphorically , the poet uses to lose the faith in God , because the sheer " *sea* " compare to " *life* " and " *sunless* " return to " *God*" . The poet declares his suffering from to take potion of opium .The figure has contained the description of *Kubla – Khan's* castle by using cognitive models to complete the poet's view as :



**Figure ( 4 – 2 ) Image Schemata and Metaphors of " Kubla – Khan's Palace " .**



## 5.1. Conclusions :

The study has been concluded that image schema is mental aspect. It can be created and structured through the individual's experiences ; the more experiences , the better understanding . This means that if an experience a lot of , she\ he can have more image schemas in his memory. The study has presented a beautiful model for drawing and analyzing the semantic concept of image schemas in cognitive component .It helps the translators to give accurate translation for the meaning of image schemata ( force schema ) in metaphoric component by analyzing *Coleridge's* poem ( *Kubla Khan* ) .The study has considered an explicit acknowledgement theory .The Analyses of the mental image of the meaning of " *Force schema* " which has differed from to another , and this indicates the clearness and power of significance for recounting the vocabulary in this romantic poem .

## 5.2. Findings :

The study shows accurate form to comprehend all the definitions and observations found in the most linguistic texts. The study has been finding , the origin of theory which has rooted in the vocabulary to show the concept of image schemata in extensive and ambiguous way .It has illustrated the description or the graph of theory clearly to know the analysis of *Coleridge's* " *Kubla Khan* " as a cognitive perspective study .

## 5.3. Recommendations :

The study has been recommended to make more useful analysis in many literature fields by using image schemata.

## Bibliography :

Carrel , P.L( 1983 ). *Some issues in Studying the Role of Schema Or Background Know ledge* , in *Second language Comprehension. Reading in forging Language* , 1 ; 81 – 92 <http://iteslj.Org/>

Cherry , Kendra ( 2013 ) . *What is a Schema ? in Psychology* .  
[about.com.WWW.Psychology.about.com/od/Sindex](http://about.com.WWW.Psychology.about.com/od/Sindex).



Croft , W.& Cruse D.A.( 2004 ). Cognitive Linguistics . Cambridge : Cambridge University Press.

Lakoff , G ( 1987 ) , Woman , Fire , and Dangerous Things : What Categories Reveal about the Mind , Chicago: The University of Chicago.

Brewer , W.F. ( 1999) . Schemata In Robert A. Wilson and Frank Keil ( Eds. ) , The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences . Cambridge , MA : MIT Press.

Diane Pecher and Rolf A .Zwaan . ( 2005 ) . Grounding Cognition : The Role of Perception and Action in Memory , Language , and Thinking, Cambridge University Press 2005.

Evans , V., &Green , M. ( 2006 ) . Cognitive Linguistics : An Introduction. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum and Edinburgh : Edinburgh University Press.

<https://www.owleyes.org/text/Kubla-Khan/analysis/imagery/2020>.

John D. Bransford and Marciak.Johnson.( 1972 ) . Contextual Prerequisites For Understanding : Some Investigations Of Comprehension and Recall. State University of New York , Stony Brook, New York 11790.

Johson , Mark , ( 2005 ) . " The Philosophical Significance of Image Schemas in Cognitive Linguistics , ed. Bate Hampe. Berlin: Mouton de Gruyter.

M. Johnson , ( 1987 ) . The Body in the Mind : The bodily Basis of Meaning Imaginations and Reason . The University of Chicago Press. Chicago.

Mandler , Jean M. ( 1992 ) . Preverbal Representation and Language, In Language and Space , Paul Bloom .

Meurer , J.L.( 1985 ) . " Reading in L1 and L2 : Exploring Text structure , Schemata , and advance organizers " . PH. D. Dissertation , Washington , Dc: Georgetown University .

Rasekhmahand , M., ( 2010 ) , An Introduction to Cognitive Linguistics , Second Edition , Tehran. Samt .



مجلة البطانة للعلوم التربوية

Issn: 1885- 9499

<http://journals.abutana.edu.sd>

العدد (السابع - خاص)، ديسمبر 2021 (48-29)



Richard E . Mayer , ( 2002 ) . *Encyclopedia Of Cognitive Science : Instruction and Cognition* , University Of California ,Santa Barbara , California , USA. Roger C. Schank and Robert P. Abelson , ( 1977 ) ." *Scripts Plans Goals and Understanding : an Inquiry into Human Knowledge Structures* " L . Erlbaum " , @book , Schank + Abelson 7 Saeed , John ( 2009 ) , *Semantics* , West Sussex: Wiley – Black well.

[http// WWW.jimdavies.org /summaries](http://WWW.jimdavies.org/summaries).

Sims , H.P. and Lorenzi , D. ( 1992 ) . *Social Learning any Cognition in Organization* , C A : sage .

Stott , Nigel ( 2007 ) . *Helping ESL Students Becomes Better Readers: Schema Theory Applications and Limitations*, [iteslj.org/articles/Stott – Schema.htm/](http://iteslj.org/articles/Stott-Schema.htm/).

[www.enotes.com/topics/Kubla-Khan](http://www.enotes.com/topics/Kubla-Khan), 2020.



أ. إمتثال أحمد محمد يوسف.  
د. صلاح الطيب محمد محكر.

### مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين بعض سمات الشخصية ( العصابية، الإنبساطية، الإنفتاح على الخبرة، المقبولية، يقظة الضمير)، والتوافق الدراسي، لطلاب جامعة الجزيرة. تم إجراء الدراسة في العام الدراسي 2019، وتكون مجتمع الدراسة من (19927) طالباً وطالبة، (كل قطاعات الجامعة)، تكونت العينة من (525) طالباً وطالبة بنسبة (26%)، موزعين وفق متغيرات الدراسة: (النوع، التخصص، السكن). طبق الباحثان مقياس سمات الشخصية ومقياس التوافق الدراسي، وتم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي، ولتحليل البيانات استخدم الباحثان برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). توصلت الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط درجات مقياس سمات الشخصية و مقياس التوافق الدراسي تبعاً لمتغيرات: ( النوع، التخصص، السكن). في ضوء هذه النتائج يوصى الباحثان بالتركيز على البرامج التي تهتم بالتوافق النفسي، والتحصيل الأكاديمي .

كلمات مفتاحية: سمات الشخصية، التوافق الدراسي، جامعة الجزيرة.

### Abstract

The study aimed to know the relationship between Personality Traits, (*Neuroticism, Extraversion, and Openness to Experience, Agreeableness, and Conscientiousness*), and Scholastic Adjustment, among the students of University of Gezira "

The population compsed of (19927) students, (all the sectors of the university), and the sample consisted of (525) students, represented (26%) of the population, distributed according to the study variables as: (*gender, specialization, residence*). The researchers applied (*Personality Traits, & Scholastic adjustment*). Correlative descriptive method used. For data analysis, the researchers used (SPSS). The study came to the following results: There is a positive correlative relation between Personality Traits, and Scholastic Adjustment, and there are no significant statistical differences in the average scores of the students in the two variables, Personality Trait, and Scholastic Adjustment related to: (*gender, specialization, residence*). On the light of these results the researchers recommended, to concentrate on the programs related to psychological adjustment, and academic achievement.

Key words: 1. Presonality Traits. 2. Scholastic Adjustment. 3. University of \*Gezira.

أولاً: الإطار العام.

## 1. مقدمة :

تشكل الشخصية مجموعة السمات والخصائص التي تميز كل فرد عن غيره، لذا اتجه كثير من الباحثين للقيام بالعديد من الدراسات التي تكشف عن أهمية الشخصية، وبالنظر للشخصية الإنسانية يلاحظ أنها تختلف من شخص لآخر، ولكل شخصية سماتها التي تحدد خصائصها، ونقاط ضعفها وقوتها، وأيضاً مدى مرونتها وقدرتها على التوافق.

فهي تنظيم دينامي لسمات وخصائص ودوافع الفرد النفسية والسيولوجية والجسمية ذلك التنظيم الذي يكفل للفرد توافقه وحياته في المجتمع ولكل شخص تنظيمه هذا الذي يميزه عن غيره اي لكل شخص في المجتمع شخصيته الفريده ((خوري، 1996: 18)

كما يشهد العالم في الوقت الحالي تغيرات سريعة في كل الميادين، مما جعل أغلب المجتمعات تعطي أهمية لميدان التربية والتعليم بجميع مستوياتها باعتباره حق من حقوق الإنسان حيث توفر له أفضل الخدمات التربوية، يعتبر التعليم الجامعي أحد الركائز التي يعتمد عليها المجتمع، فهو الأساس في تقدمه وتطوره. فهو استثمارٌ للثروات البشرية التي ينتظر أن تحقق عائداً على المجتمع والفرد.

من هنا جاء دور المرحلة الجامعية، باعتبارها بيئة تسهم في بناء شخصية الطالب واكتمالها في جميع النواحي، الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية، حيث يكون متوافقاً مع ذاته والتكيف الأكاديمي للطالب الجامعي يعتبر واحداً من أقوى المؤشرات المتعلقة بصحة الطالب النفسية حيث يقضي الطالب فترة من حياته بالجامعة، وتكيفه مع جو الجامعة وشعوره بالرضا والإرتياح، ينعكس ذلك على إنتاجيته. (عبد الخالق، 1993: 362)

مشكلة الدراسة :

مرحلة الدراسة الجامعية تشهد زيادة التوقعات في التكيف الاجتماعي، وما يصاحب ذلك من صراع نفسي اجتماعي، وزيادة التوتر بالنسبة للطالب، وهذا يؤثر في سمات شخصيته، من هنا نبعت مشكلة الدراسة، وتتخلص في السؤال الرئيس التالي :

ما العلاقة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة؟  
وتتفرع من هذا السؤال الاسئلة التالية :

- 1.2. ما نوع العلاقة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة؟ .
- 2.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر ، انثي)؟.
- 3.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (علمي ، ادبي)؟.
- 4.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمكان اقامة الطالب (مدينة ، قرية)؟.
- 5.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير النوع (ذكر ، انثي)؟.
- 6.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص (علمي ، ادبي)؟.

- 7.2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير السكن (مدينة ، قرية)؟.
3. أهمية الدراسة :
- تتمثل في النقاط الآتية :
- 1.3. دراسة نفسية تربوية تتناول المرحلة الجامعية وهي مرحلة مهمة تسهم في بناء شخصية الطالب، ومدى تقبله لذاته.
- 1.3. تتناول سمات الشخصية باعتبارها من العوامل الأساسية المؤثرة في شخصية الطالب الجامعي وتوافقه الدراسي.
- 3.3. محاولة للكشف عن العلاقة بين المتغيرات الديمغرافية المطروحة ومدى تأثيرها في سمات الشخصية والتوافق الدراسي، عند طلاب جامعة الجزيرة
- 4.3. قد تُعد مساهمة علمية يستفيد منها الباحثون بما ما ستوفره لهم من أدوات لقياس ونتائج تعينهم في مناقشة وتفسير نتائج الدراسات التي تتناول متغيرات سمات الشخصية والتوافق الدراسي لطلاب المستوى الجامعي..
4. أهداف الدراسة :
- تهدف الدراسة إلى:
- 1.4 التعرف على العلاقة الارتبابة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة.
- 2.4 تحديد الفروق الإحصائية في سمات الشخصية لدى طلاب جامعة الجزيرة وفق متغيرات: (النوع، التخصص، السكن).
- 3.4 تحديد الفروق الإحصائية في التوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة وفق متغيرات: (النوع، التخصص، السكن).
5. فروض الدراسة :
- 1.5 توجد علاقة إرتباطية موجبة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لطلاب جامعة الجزيرة.
- 2.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمتغير النوع (ذكر، انثي).
- 3.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمتغير التخصص (علمي، ادبي).
- 4.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمكان اقامة الطالب (مدينة، قرية).
- 5.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير النوع (ذكر، انثي).
- 6.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص (علمي، ادبي).
- 7.5 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير السكن (مدينة، قرية).
6. حدود الدراسة :
- 1.6 الحدود الموضوعية: سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق الدراسي وبعض المتغيرات الديمغرافية
- 2.6 الحدود المكانية : جامعة الجزيرة
- 3.6 الحدود الزمانية : العام الدراسي 2019م – 2020م
7. مصطلحات الدراسة :

- 1.7 **السمة:** عرفها البورت (*Allport*) المذكور في رزق (2009 : 117) بأنها نظام نفسي عصبي مركزي عام يتميز به الفرد ويعمل على جعل المثيرات المتعددة متساوية وظيفياً كما يعمل على إصدار وتوجيه أشكال متساوية من السلوك الكيفي.
- 2.7 سمات الشخصية *Personality traits*: عرفها سعد (1993: 33) بأنها السمات التي تظهر على شخصية الفرد من خلال مكوناته الجسمية أو العقلية أو الإنفعالية أو البيئة.
- 3.7 **التوافق الدراسي** *Scholastic adjustment*: عرفه العدل (1991: 65) بأنه حالة تبدو في سلوك الطالب المنتبه النشاط في التفاعل داخل حجرة الدراسة، المواظب، المحافظ على النظام الذي لا يتحدث مع الآخرين أثناء شرح الدرس، المطيع لأساتذته والذي يكون على علاقة طيبة معهم.
- 4.7 **جامعة الجزيرة:** أنشئت في 5 ذو القعدة 1395هـ، الموافق 9 نوفمبر 1975م. وترتكز فلسفة الجامعة على المنه الشمولي التكامل للعلوم. وتضم (24) كلية، و(9) معاهد بحثية، و(23) مركز تتبع للكليات والمعاهد. و(6) قطاعات. (Uofgnews@uofg.edu.sd)

## أولاً: الإطار النظري.

### 1. سمات الشخصية.

#### 1.1 مفهوم الشخصية:

الشخصية هي، مجموعة من المميزات السلوكية والتصرفات والأحاسيس الشعورية واللاشعورية، والتصورات العقلية، وهي الفكرة الكلية غير الثابتة التي يكونها كل إنسان عن ذاته وذات الآخرين (الشريف، 1992: 10).

هي مجموعة من الصفات الجسدية، والنفسية [ موروثاً ومكتسبة ] والعادات، والتقاليد، والقيم والعواطف، متفاعلة كما يراها الآخرون من خلال التعامل في الحياة الاجتماعية ( [www.Bafree.com](http://www.Bafree.com) ) الشخصية هي التنظيم الدينامي في الفرد لتلك الأجهزة الجسمية والنفسية التي تحدد طابعه الفريد في توافقه مع بيئته، فعلماء النفس ينظرون إلى الفرد ككل متكامل، يعمل ويستجيب كوحدة تنتظم وتتفاعل فيها جميع أجهزته البدنية، والنفسية، وتحدد سلوكه واستجاباته بطريقة يتميز بها عن غيره (نجاتي، 1993: 223) من التعريفات السابقة للشخصية يتضح أن الشخصية تنظيم ثابت نسبياً، أي أن الشخصية لا تبقى على حالها، بل تتغير نتيجة للتفاعل بين العوامل الشخصية والمادية والاجتماعية والثقافية.

#### مكونات الشخصية: *Personality Components*

ينظر البعض إلى الشخصية على أنها شبكة معقدة يتداخل فيها عدد من العناصر، حيث أن تكوين الشخصية الإنسانية يتأثر بالتفاعل المتبادل بين عدد من العوامل، وعلى الرغم من كثرة هذه العوامل إلا أن خبراء السلوك الإنساني اتفقوا على التقسيم التالي لهذه المكونات.

1.2.1 **المكونات الأساسية:** تؤثر الوراثة في شخصية الفرد من خلال الصفات الطبيعية [الجسمية والنفسية] التي تنتقل من جيل إلى جيل عن طريق الوراثة، كما أن المظهر الخارجي للإنسان يعتبر أحد الأركان الأساسية في تكوين الشخصية. ( عمران، دت : 183 )

2.2.1 **المكونات الاجتماعية: (Social Components):** تتمثل هذه المكونات في: المكونات الخاصة بعضوية الفرد في الجماعة، المكونات الخاصة بالدور، وترتيب الفرد في العائلة، وعملية التّفكُّص (الهوية): *Identification* (شهيب، 1982: 59)

3.2.1. **المكونات العقدية للشخصية:** العوامل المكونة للشخصية من وجهة نظر علماء النفس المحدثين يمكن تصنيفها إلى مجموعتين رئيسيتين وهما: عوامل وراثية، (منبعثة من الفرد ذاته)، وعوامل بيئية، (عوامل منبعثة من البيئة الخارجية، الاجتماعية والثقافية).

حينما يدرس علماء النفس مكونات الشخصية المنبعثة من طبيعة تكوين الفرد ذاته، فإنهم يقصرون اهتمامهم على دراسة العوامل الجسمية، البيولوجية فقط متناسين أو مغافلين الجانب الروحي من الإنسان، وذلك تمشياً مع أسلوبهم في البحث العلمي الذي يقتصر على دراسة ما يمكن ملاحظته وإخضاعه للبحث في المختبرات العلمية، وهذا أدى إلى قصور واضح في فهم للإنسان، كما أدى ذلك أيضاً إلى عدم اهتمامهم إلى الطريقة المثلى في العلاج النفسي لاضطرابات الشخصية. (نجاتي، 1993: 224)

غير أن الشخصية (المسلمة) تنطلق من توحيد الله، ويعتزز هذا التوحيد من منطلقات أساسية أهمها كما ذكرها عروة، (1987: 89) هي: العقيدة الإيمانية، والعلم والمعرفة، والأخلاق والسلوك.

3.1. الشخصية في ضوء: نظرية العوامل الخمس الكبرى للشخصية :

يُعد كوستكا وماكريه *Costa & Meara* رائدان في فتح المجال أمام الكثير من الباحثين للاقتناع بوجود خمسة أبعاد للشخصية، ويسمى هذا بنموذج الخمس الكبار *five big models*، وهي: (الإنبساطية، العصابية، الطيبة، يقظة الضمير، الانفتاح على الخبرة).

قامت هذه الدراسة على هذه العوامل، كما أوردها ملحم (2009) المذكور في البيطار، (2016: 26).

1.3.1. **الإنبساطية: (Extraversion)** سمة تتميز بالاهتمام الشديد بالآخرين، وبالأحداث الخارجية

2.3.1. **العصابية: (Neuroticism):** تشير إلى التوتر، الشعور بالاثم والاكئاب، القلق، الإنفعالية، وعدم القدرة على

إنشاء علاقة مع الآخرين، مما ينعكس سلباً على صحته النفسية

3.3.1. **الطيبة أو الوداعة (المقبولية): (Agreeableness)** تسمى أحياناً التكيف الاجتماعي، أو الجاذبية

الاجتماعية، تركز على التعاون والتعاطف، ويؤثر على العلاقات مع الآخرين.

4.3.1. **الانفتاح على الخبرة: (Openness to Experience):** تشير إلى مستوى عالٍ من المرونة تمكّن الفرد من

الانفتاح على الآخرين على المستويات، النفسية والمعرفية والاجتماعية

5.3.1. **يقظة الضمير أو التفاني: (Conscientiousness)** يركز على مسائل مثل التوجيه، المثابرة في السلوك،

والتحكم بالنزوات، والسعي الدؤوب لتحقيق الأهداف، والعمل على حسن استثمارها لصالح الفرد أو الجماعة، وعدم المبالغة أو التطرف باتجاه المثالية.

## ثانياً: التوافق الدراسي

1.2. **تمهيد :**

تطراً على الفرد تغيرات نمائية وبيئية كثيرة منذ الولادة وتستمر مدى حياته، وفي كل مرة يمس التغير جانباً من جوانب حياته، وبالتالي فهو مطالب بالتوافق من أجل مواكبة التغيير، وكلما كانت التغيرات سريعة يصبح التوافق معها ضرورية، من أجل الإستقرار واستمرار الحياة، ونجد أن العمليات التوافقية تختلف باختلاف الأفراد والفئات العمرية والمواقف الحياتية، فالتوافق يكون شخصياً، أسرياً، دراسياً، مهنيّاً، زواجياً. لتبقى سلسلة مستمرة من العمليات التوافقية .

1.1. **معنى التوافق:**

هو مفهوم مركزي في علم النفس بصفة عامة وفي الصحة النفسية بصفة خاصة، فمعظم سلوك الفرد هو محاولات من جانبه لتحقيق توافقه، إما على المستوى الشخصي أو على المستوى الاجتماعي، كذلك فإن مظاهر عدم السواء في معظمها ليست إلا تعبيراً عن سوء التوافق أو الفشل (عبد الغني، 2001: 85) أشار التميمي (2013: 36) نقلاً عن فرويد، بأن الشخص الحسن التوافق هو الذي عنده الأنا بمثابة المدير والمنفذ للشخصية، أي أنه يسيطر على كل من الهو والأنا الأعلى ويتحكم فيها.

3.2. **التوافق الدراسي Scholastic Adjustment**

: يتضمن نجاح المؤسسة التعليمية في وظيفتها والتواءم بين المعلم والطالب بما يهيئ للأخير ظروفًا أفضل للنمو السلوكي، معرفياً وانفعالياً واجتماعياً مع علاج ما يهم في مجال الدراسي من مشكلات كالتخلف الدراسي والغياب والتسرب: (عبد الخالق 1993 : 362).

#### 4.2. توافق الطالب الجامعي :

يعتبر طلاب الجامعة في مرحلة انتقالية بين مرحلتها المراهقة والرشد ولهم أنماط خاصة من الضغوط النفسية التي يواجهونها في حياتهم وتمثل في مواجهة ضغوط الإمتحانات، والمنافسة من أجل النجاح، وإقامة بعض الطلاب في المدن الجامعية وتعرضهم للعديد من المشكلات النفسية والاجتماعية دون المساندة الكاملة والدعم الاسري، كل هذه الأشكال من المشكلات، تخلق لدى هؤلاء مستويات مرتفعة من الضغوط وإن كانت هذه الضغوط مسألة نفسية تهم الجميع إلا أنها في ميدان الطلبة تأخذ منحىً آخر قد يختلف نسبياً عن طبقات المجتمع الأخرى وذلك لعدة اسباب منها :

1.2.4 يعد طلاب الجامعة في بداية سن النضج التي تتضح فيها آفاق لمستقبل تحدد الظروف المحيطة وقدراتهم الخاصة .

1.2.4 الطلاب في مراحل دراستهم كأى شريحة يُعد وجودها واستمرارها ودعمها ورعايتها مهماً للجميع، فهم قادة المستقبل وعلماؤه ومفكروه وشبابه وبناء حضارته في جوانبها كافة .

3.2.4 الطلاب الجامعيون في مرحلة قابلة للتأثير بالمتغيرات المحيطة وبدرجة ليست قليلة، ودرجة استجابتهم لها عادة ما تكون أكثر من الفئات الاجتماعية الأخرى .

4.2.4 يقع عبء التطور والتغير في الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية وغيرها من الميادين على عاتق الطلاب حاضرا ومستقبلا، كما أنهم يسهمون بشكل كبير في تلك العمليات.

5.2.4 يتحدد اختيار المهن لدى الطلاب في هذه المرحلة بغية الإستقرار الإقتصادي، وكذلك الزواج والإستقرار النفسي والاجتماعي.

وكما هو معلوم أن مرحلة الدراسة الجامعية تشهد زيادة التوقعات الاجتماعية ومطالب النمو، وما يصاحب ذلك من صراع نفسي اجتماعي، وزيادة التوتر في السنة الأولى من التحاق الطالب بالجامعة، تظهر بعض مشكلات التوافق لدى كثير منهم ويرجع ذلك إلى مرور الشباب أو الفتيات بذهول وحيرة أساسية تتعلق بالإستقلال، والمسؤولية علاوة على أن كثيراً من الشباب يمرون بحيرة الإختلاط بالجنس الآخر لأول مرة في حياتهم الدراسية، مما يشكل مصدراً للتوتر، أما في السنوات النهائية فيزداد التوتر المرتبط بالتحصيل الدراسي والاقتراب من سوق العمل واتخاذ الطلاب لقرارات متعلقة بالمستقبل المهني. (احمد، ومصطفي 2016: 291)

عليه فإن الحياة الجامعية هي عملية توافقية وإذا رفض الطالب هذه العملية فسيكون مصيره الإضطرابات النفسية، فكل تصرف مهما كان، ما هو إلا سلوك توافقي (نعيسة، 2014 : 14)

#### ثالثاً: الدراسات السابقة.

فيما يلي عرضاً لبعض الدراسات التي تناولت متغيرات الدراسة (سمات الشخصية – التوافق الدراسي) في ضوء المتغيرات الديموغرافية والعينية.

1.3. دراسة المخلافي ( 2010). هدفت الدراسة الى معرفة العلاقة بين فعالية الذات الأكاديمية وسمات الشخصية، تكونت العينة من (150) طالبا وطالبة من التخصصات العلمية و(70) من تخصصات إنسانية واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، ومقياس فعالية الذات الأكاديمية، وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين فعالية الذات الأكاديمية وبعض سمات الشخصية. وكشفت الدراسة عن وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس فعالية الذات الأكاديمية وفقاً لمتغير التخصص لصالح التخصصات العلمية ، ووجود فروق بين على مقياس فعالية الذات الأكاديمية وفقاً لمتغير الجنس لصالح الإناث.

- 1.2 **دراسة ابونا هية (1997)** هدفت الدراسة لمعرفة الفروق في بعض سمات الشخصية على عينة تكونت من (170) طالباً طالبة من المستوى الثالث بكلية التربية جامعة الأزهر بغزة، واستخدم الباحث المنهج التصفي، كما استخدم إختبار أيزنك للشخصية، ومقياس التقصيل الشخصي لجوردون، وأظهرت النتائج أن هناك فروقا دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في السمات الآتية: الذهانية، السيطرة، المسؤولية والإتزان، النفعالي، لصالح الذكور، وفي العصائية، والجاذبية الاجتماعية، لصالح الإناث.
- 3.3 **دراسة الفرماوي (1990)** هدفت الدراسة للتعرف على العلاقة بين فعالية الذات وبعض سمات الشخصية. تم استخدام المنهج الارتباطي، وتكونت العينة من (126) من طلاب جامعة المنصورة الذين تراوحت أعمارهم بين 19 – 22 سنة . واستخدم مقياس فعالية الذات واختبار كالفورنيا للشخصية، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين منخفضي ومتوسطي ومرتفعي التوقع لفعالية الذات في سمات (السيطرة والقدرة على بلوغ المكانة والحضور الاجتماعي والمجاراة والنضج الاجتماعي وضبط الذات والتسامح وإجادة الإنجاز والإستقلال في الإنجاز) لصالح المجموعة مرتفعة التنوع في فاعلية الذات، وكانت الفروق غير دالة في سمة الميل الاجتماعي بين المجموعات.
- 4.3 **دراسة عبد العزيز احمد وعلي مصطفى احمد (2016)** هدفت الدراسة لمعرفة التوافق الدراسي لدى طلبة كلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية وعلاقتها ببعض المتغيرات في ضوء بعض المتغيرات النوع (ذكر، أنثى)، التخصص (أدبي، علمي) المستوى الدراسي (أول، ثاني، ثالث، رابع) العمر ونوع السكن (داخلي ، خارجي). استخدم الباحثان المنهج الوصفي الارتباطي. وحجم العينة (396) طالب وطالبة منهم (208) ذكور (188) إناث. استخدم الباحثان مقياس التوافق الدراسي. توصلت الدراسة للنتائج الآتية: أن التوافق الدراسي لدى طلبة كلية التربية مرتفع، وعدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في التوافق الدراسي تُعزى لمتغير النوع. وأن هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين العمر والتوافق الدراسي، وجود فروق ذات دلالة احصائية في التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص لصالح الأدبيين. ووجود فروق وفقاً للمستويات، لصالح المستويات الدراسية العليا (ثالث ورابع) وجود فروق تعزى لمتغير السكن، لصالح السكن الخارجي.
- 5.3 **دراسة رغداء علي نعيصة (2013)** هدفت الدراسة: - لمعرفة مستوى التوافق الدراسي والنضج الإنفعالي لدى عينة من طلبة جامعة دمشق والتعرف على العلاقة بينهما. والتعرف على دلالة الفروق في مقياس التوافق الدراسي والنضج الإنفعالي وفق متغيرات الدراسة: (نوع التخصص الجامعي - السنة الدراسية). العينة (400) طالب وطالبة من كليتي الإقتصاد والتربية. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي. وتوصلت للنتائج الآتية: وجود علاقة ارتباطية إيجابية ذات دلالة احصائية بين درجات الطلبة على مقياس التوافق ومقياس النضج الإنفعالي. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلبة على مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص الدراسي، لصالح طلبة كلية الإقتصاد. ومتغير السنة الدراسية لصالح السنة الرابعة.
- 6.3 **دراسة كريمة (2012)** هدفت الدراسة لكشف العلاقة بين الإغتراب النفسي والتوافق الأكاديمي، وكشف ظاهرة الإغتراب ودرجة التوافق الأكاديمي تبعاً للمتغيرات التالية: ( الجنس ، مكان الإقامة ، نوع الكلية والتخصص) واستخدمت المنهج الوصفي، تكونت العينة من (220) طالباً وطالبة، استخدمت الباحثة مقياس الإغتراب للمرحلة الجامعية واختبار التوافق الأكاديمي. أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباطية بين ظاهرة الإغتراب النفسي ودرجة التوافق الأكاديمي، وكذلك عدم وجود فروق في التوافق الدراسي تبعاً لمتغير الجنس ومكان الإقامة ووجود فروق في كل من متغير الكلية لصالح طلاب كلية الطب.
- 4 **تعليق عن الدراسات السابقة :**  
يلاحظ في الدراسات السابقة:
- 1.4 **من حيث الأهداف:** معظم الدراسات هدفت إلى التعرف على متغيرات: سمات الشخصية والتوافق الدراسي وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية.

1.3 من حيث العينة: طبقت الدراسات على طلاب المستوى الجامعي وفقا لمتغيرات: النوع، التخصص، المستوى الدراسي، الكلية.

3.3 من حيث العينات. تراوحت العينان من (40- 845 طالبا وطالبة) في ضوء المتغيرات.

4.4 من حيث المقاييس: استخدمت الدراسات مقاييس مختلفة.

5.4 الدراسة الحالية اتفقت مع الدراسات السابقة التي تم عرضها في تناولها لسمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق الدراسي والأكاديمي لدى طلاب الجامعة.

6.4 . الإستفادة تمثلت في إسهام ودعم الإطار النظري بالمعلومات وزيادة المعرفة في الدراسات المتعلقة بموضوع الدراسة، وسيستفيد منها الباحثان في مرحلة التحليل لاحقاً. كما تمثلت الإستفادة في إختيار أدوات القياس وجمع المعلومات، وتحديد حجم العينة. كذلك تتم الإستفادة منها في مناقشة وتفسير النتائج التي سيتم التوصل إليها بعد الإجراءات الميدانية.

### ثالثاً: إجراءات الدراسة

1. منهج الدراسة : استخدم الباحثان المنهج الوصفي الارتباطي لمناسبته لطبيعة الدراسة .
2. مجتمع الدراسة: تمثل في طلاب جامعة الجزيرة، وعددهم وقت إجراء الدراسة (19927).
3. عينة الدراسة: تم اختيار عينة عشوائية بسيطة ممثلة تتكون من (525)، بنسبة طالباً وطالبة (26%) من مجتمع الدراسة، والجدول التالي يوضح عينة الدراسة حسب المتغيرات الديموغرافية.

المجموع	النوع			
	أنثى		ذكر	
525	النسبة	عدد	النسبة	عدد
	%49	261	%51	264
	<b>التخصص</b>			
	أدبي		علمي	
	النسبة	عدد	النسبة	عدد
	%41	216	%59	309
	<b>مكان إقامة الأسرة</b>			
	قرية		مدينة	
	النسبة	عدد	النسبة	عدد
	%42	220	%58	305

4. أدوات الدراسة:

1.4. لجمع البيانات الخاصة بالدراسة، استخدم الباحثان أداتان.  
1.4.1 مقياس سمات الشخصية. ويتكون المقياس من خمسة أبعاد (العصابية- الإنبساطية- الانفتاح على الخبرة - المقبولية- يقظة الضمير) تمثل السمات الفرعية، وتشمل (60) عبارة.

1.4.1 الصدق الظاهري: حتى يتأكد الباحثان من ذلك، تم عرضه على عدد من المختصين في مجال التربية وعلم النفس لمعرفة آرائهم حول صلاحيته، وقد أوصى المحكمون بصلاحيته.

من ثم تم توزيعه على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة قوامها (50) طالباً وطالبة، لاستخراج معاملات الارتباط، والثبات عن طريق معادلة سبيرمان- براون (Spearman- Brown). كذلك معامل الصدق للمقياس ككل، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (2) يوضح المؤشرات الإحصائية لمعاملات الارتباط والثبات والصدق لأبعاد مقياس سمات الشخصية.

الصدق	الثبات	الارتباط	المقياس
.721	.522	.356	

2.4 : مقياس التوافق الدراسي .

يتكون المقياس من (58) عبارة.

1.2.4 الصدق الظاهري:

حتى يتأكد الباحثان من الصدق الظاهري للمقياس، تم عرضه على نفس المحكمين الذين عرض عليهم مقياس سمات الشخصية وقد أوصى المحكمون بصلاحيته لقياس ما وضع لقياسه.

من ثم تم توزيعه على نفس العينة التي عرض عليها مقياس سمات الشخصية لاستخراج معاملات الارتباط، كما تم استخدام التجزئة النصفية *Split Half* لإيجاد معامل الارتباط عن طريق معادلة بيرسون (*Pearson*)، كما تم حساب معمل الثبات للمقياس عن طريق معادلة سبيرمان- براون (*Spearman-Brown*) . كذلك معامل الصدق للمقياس ككل، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول رقم (3) يوضح المؤشرات الإحصائية لمعاملات الارتباط والثبات والصدق لمقياس التوافق الدراسي.

الصدق	الثبات	الارتباط	المقياس
.707	.501	.333	

من الجدول أعلاه يتضح أن المقياس صالح لقياس متغير: "التوافق الدراسي".

2.2.4 مفتاح التصحيح: أوافق ( 3 درجات )، لحد ما ( درجتان )، لا أوافق ( درجة واحدة ).

5. المعالجة الإحصائية .

لتحليل النتائج وتفسير الفروض، استخدم الباحثان برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) مستخدمان الأساليب التالية: معامل ارتباط بيرسون، *Pearson Correlation Coefficient* والمتوسطات والانحرافات المعيارية، واختبار ( ت ) *T. Test* ، وتحليل التباين الأحادي.

4: عرض ومناقشة النتائج وتفسيرها.

1.4 توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة

لمعرفة العلاقة الارتباطية بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي، استخدم الباحثان، معامل ارتباط بيرسون (*Pearson*)، والجدول أدناه يشير إلى ذلك.

جدول رقم (4) يوضح المؤشرات الإحصائية للعلاقة الارتباطية بين سمات الشخصية ومفهوم الذات لدى طلاب جامعة الجزيرة.

المتغير	العدد	قيمة ( ر )	مستوى الدلالة	التفسير
سمات الشخصية	525	.191	.037	توجد علاقة ارتباطية موجبة
التوافق الدراسي				

الجدول أعلاه يشير إلى وجود علاقة ارتباطية موجبة بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة. هذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسات:

دراسة المخلافي ( 2010): أظهرت نتائجها وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين فعالية الذات الأكاديمية وبعض سمات الشخصية.

كذلك نتيجة دراسة نعيصة (2013). أكدت على وجود علاقة ارتباطية إيجابية ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلبة على مقياس التوافق ومقياس النضج الإنفعالي، والذي يمثل منطلقاً من منطلقات الشخصية السوية، ويدخل في دائرة مكوّن الإنبساطية.

دراسة عبد العزيز احمد وعلي مصطفى احمد (2016) ، توصلت إلى أن التوافق الدراسي لدى طلبة كلية التربية مرتفع، وهذا يؤكد العلاقة الإرتباطية بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي.

وفي الإطار النظري يشير عبد الخالق (1993: 362). إلى أن التوافق الدراسي *Scholastic Adjustment*: يتضمن نجاح المؤسسة التعليمية في وظيفتها والتوائوم بين المعلم والطالب بما يهيئ للأخير ظروفاً أفضل للنمو السلوكي، معرفياً وانفعالياً واجتماعياً مع علاج ما يهم في مجال الدراسي من مشكلات كالتخلف الدراسي والغياب والتسرب:

2.4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية، تعزى لمتغير: النوع، (ذكر – أنثى)

جدول رقم (5) يوضح قيمة (ت) لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية، تعزى لمتغير: النوع (ذكر – أنثى)

الاستنتاج	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	أفراد العينة	النوع	السمة
لا توجد فروق	غير دالة	.537	1.647	523	.516	1.85	264	ذكر	العصائية
					.492	1.78	261	أنثى	
لا توجد فروق	غير دالة	.268	-.145-	523	.549	2.28	264	ذكر	الإنبساطية
					.571	2.29	261	أنثى	
لا توجد فروق	غير دالة	.109	-.240-	523	.486	1.86	264	ذكر	الإنفتاح على الخبرة
					.459	1.87	261	أنثى	
لا توجد فروق	غير دالة	.644	1.728	523	.583	1.85	264	ذكر	المقبولية
					.557	1.76	261	أنثى	
توجد فروق	دالة	.040	3.925	523	.504	2.00	264	ذكر	يقظة الضمير
					.503	1.83	261	أنثى	
لا توجد فروق	غير دالة	.148	3.368	523	.549	1.93	264	ذكر	المقياس ككل
					.483	1.78	261	أنثى	

على مستوى المقياس ككل لا توجد فروق دالة إحصائية، لكن على مستوى السمات، توجد فروق دالة إحصائية في سمة يقظة الضمير لصالح، ذكر.

النتيجة تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية موضع الدراسة، على مستوى المقياس ككل، لكن هنالك فروقا دالة إحصائية في واحد من أبعاد المقياس وهو سمة (يقظة الضمير). حيث كانت الفروق لصالح الذكور.

هذه النتيجة تتقارب مع نتيجة دراسة ابونا هية (1997)، وأظهرت بعض نتائجها، أن هناك فروقا دالة احصائياً بين الذكور والإناث في المسؤولية والإلتزان النفعالي.. لصالح الذكور، ويقظة الضمير تمثل الإلتزان الانفعالي، وبالتالي نقول أن الفرض جزئياً قد تحقق صدقه.

دراسة الفرماوي (1990)، وأسفرت نتائجها عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين منخفضي ومتوسطي ومرتفعي التوقع لفعالية الذات في سمات (السيطرة، والقدرة على بلوغ المكانة والحضور الاجتماعي وضبط الذات) لصالح المجموعة مرتفعة التنوع في فاعلية الذات، وكانت الفروق غير دالة في سمة الميل الاجتماعي بين المجموعات. هذه السمات تدخل ضمناً في يقظة الضمير.

3.4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية، تعزى لمتغير: التخصص، (علمي – أدبي)

جدول رقم (6) يوضح قيمة (ت) لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية، تعزى لمتغير: التخصص: (علمي – أدبي)

الاستنتاج	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	أفراد العينة	التخصص	السمة
لا توجد فروق	غير دالة	.056	-	523	.466	1.76	309	علمي	العصابية
					.548	1.90	216	أدبي	
لا توجد فروق	غير دالة	.074	.747	523	.541	2.30	309	علمي	الإنبساطية
					.587	2.26	216	أدبي	
لا توجد فروق	غير دالة	.558	-	523	.459	1.82	309	علمي	الإنفتاح على الخبرة
					.483	1.94	216	أدبي	
لا توجد فروق	غير دالة	.903	-	523	.570	1.77	309	علمي	المقبولية
					.572	1.85	216	أدبي	
توجد فروق	دالة	.006	.938	523	.485	1.93	309	علمي	يقظة الضمير
					.544	1.89	216	أدبي	
لا توجد فروق	غير دالة	.513	-	523	.503	1.82	309	علمي	المقياس ككل
					.548	1.90	216	أدبي	

على مستوى المقياس ككل لا توجد فروق دالة إحصائياً.. لكن على مستوى السمات.... توجد فروق دالة إحصائية في سمة يقظة الضمير، لصالح....علمي.

هذه النتيجة جزئياً تشير إلى فروق دالة إحصائية في سمة (يقظة الضمير) لصالح التخصص العلمي، لكن على مستوى المقياس ككل لا توجد فروق دالة إحصائية، وهذا راجع إلى مكونات الشخصية، والتي تمثل في الفروق الفردية محورا مهما في التمييز بين الأفراد، وهذا واضح فيما أشار إليه رزق، (2009: 117) في الإطار النظري، حيث قال إن البورت ميز بين نوعين أساسيين من السمات هما السمات المشتركة والسمات الفردية، وهما:

السمات المشتركة، وهي السمات الشائعة بين عدد كبير من الأفراد في بيئة معينة، والسمات الفردية، هي السمات التي يتفرد بها الشخص عن الآخرين، وتحدد طريقته في السلوك وتحدد المعالم المميزة لشخصية الفرد عن غيره من الافراد.

4.4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية، تعزى لمتغير، مكان إقامة الطالب: (مدينة – قرية)

جدول رقم (7) يوضح قيمة(ت)لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس سمات الشخصية تعزى لمتغير مكان إقامة الطالب: (مدينة – قرية)

الاسمتنا ج	مستوى الدلالة	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط	أفراد العينة	مكان إقامة الطالب	السمة
لا توجد فروق	غير دالة	.396	-.772	523	.497	1.80	305	مدينة	العصابية
					.518	1.84	220	قرية	
لا توجد فروق	غير دالة	.238	-.827	523	.544	2.27	305	مدينة	الإنبساطية
					.580	2.31	220	قرية	
لا توجد فروق	غير دالة	.604	-.703	523	.461	1.85	305	مدينة	الإنفتاح على الخبرة
					.489	1.88	220	قرية	
لا توجد فروق	غير دالة	.536	.102	523	.565	1.81	305	مدينة	المقبولية
					.583	1.80	220	قرية	
لا توجد فروق	غير دالة	.164	.453	523	.501	1.92	305	مدينة	يقظة الضمير
					.524	1.90	220	قرية	
لا توجد فروق	غير دالة	.633	-.672	523	.525	1.84	305	مدينة	المقياس ككل
					.519	1.87	220	قرية	

النتيجة أعلاه تشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية في متغير سمات الشخصية بعواملها الخمسة تبعا للسكن ( مدينة، قرية).

يهتم علماء النفس المحدثون بالعوامل البيولوجية والاجتماعية والثقافية، وخبرات الطفولة ومعاملة الوالدين، والثقافات، وجماعات الرفاق كمكونات أساسية للشخصية، وتأثيرها على الشخصية. والعوامل المكونة للشخصية من وجهة نظر علماء النفس المحدثين التي جاءت في الأدب النفسي كما أوردها نجاتي (1993: 224)، تصنف إلى مجموعتين: عوامل وراثية، وهي عوامل منبعثة من الفرد ذاته. وعوامل بيئية، وهي عوامل منبعثة من البيئة الخارجية، الاجتماعية والثقافية.

والأسرة تتحلى بالقيم الإيمانية المنبعثة من التشريع الإسلامي، حيث أن الشخصية (المسلمة) تنطلق من توحيد الله وحده، ويعتزز هذا التوحيد من منطلقات أساسية أهمها كما ذكرها عروة، (1987: 89) هي: العقيدة الإيمانية، والعلم والمعرفة، والأخلاق والسلوك.

5.4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير النوع (ذكر ، انثي).

جدول رقم (8) يوضح قيمة (ت) لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي،  
تعزى لمتغير: النوع (ذكر – أنثى)

المحور	النوع	أفراد العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	القيمة الاحتمالية	مستوى الدلالة	الاستنتاج																																																																														
العلاقة بالزملاء	ذكر	261	2.26	.425	523	4.52	.128	غير دالة	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.09	.444						العلاقة بالمعلم	ذكر	261	1.92	.472	523	2.30	.175	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	1.84	.394	المشاركة في الأنشطة	ذكر	261	2.14	.457	523	3.21	.070	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.01	.461	الإتجاه نحو المواد الدراسية	ذكر	261	1.98	.453	523	-2.05	.002	دالة	توجد فروق	أنثى	264	2.01	.375	تنظيم الوقت	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دال	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915
العلاقة بالمعلم	ذكر	261	1.92	.472	523	2.30	.175	غير دالة	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	1.84	.394						المشاركة في الأنشطة	ذكر	261	2.14	.457	523	3.21	.070	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.01	.461	الإتجاه نحو المواد الدراسية	ذكر	261	1.98	.453	523	-2.05	.002	دالة	توجد فروق	أنثى	264	2.01	.375	تنظيم الوقت	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دال	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.131	.449								
المشاركة في الأنشطة	ذكر	261	2.14	.457	523	3.21	.070	غير دالة	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.01	.461						الإتجاه نحو المواد الدراسية	ذكر	261	1.98	.453	523	-2.05	.002	دالة	توجد فروق	أنثى	264	2.01	.375	تنظيم الوقت	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دال	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.131	.449																						
الإتجاه نحو المواد الدراسية	ذكر	261	1.98	.453	523	-2.05	.002	دالة	توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.01	.375						تنظيم الوقت	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دال	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.131	.449																																				
تنظيم الوقت	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دال	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.12	.426						طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.12	.426	المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.131	.449																																																		
طريقة الإستذكار	ذكر	261	2.14	.432	523	.316	.244	غير دالة	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.12	.426						المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق	أنثى	264	2.131	.449																																																																
المقياس ككل	ذكر	261	2.25	.414	523	2.98	.915	غير دالة	لا توجد فروق																																																																														
	أنثى	264	2.131	.449																																																																																			

على مستوى المقياس ككل، لا توجد فروق دالة إحصائية، وهذا يتوافق مع نتيجة دراسة عبد العزيز احمد وعلي مصطفى احمد (2016) والتي أكدت عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في التوافق الدراسي تُعزى لمتغير النوع.

كذلك نتيجة دراسة كريمة (2012) أظهرت النتائج، عدم وجود فروق في التوافق الدراسي تبعا لمتغير الجنس.

والتوافق في الأدب النفسي يشير إلى أنه عملية دينامية مستمرة تتناول السلوك والبيئة الطبيعية والاجتماعية بالتغيير والتعديل حيث يحدث التوازن، كما أشار إلى ذلك حبل، (2000: 65)

6.4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص (علمي ، ادبي).

جدول رقم (9) يوضح قيمة(ت) لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي، تعزى لمتغير التخصص (علمي ، ادبي).

المحور	التخصص	أفراد العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	القيمة الاحتمالية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
العلاقة بالزملاء	علمي	309	2.15	.437	523	-	.148	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	2.22	.449					
العلاقة بالمعلم	علمي	309	1.84	.444	523	-	.091	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	1.94	.421					
المشاركة في الأنشطة	علمي	309	2.08	.477	523	.166	.123	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	2.07	.444					
الإتجاه نحو المواد الدراسية	علمي	309	1.96	.417	523	-	.145	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	2.03	.409					
تنظيم الوقت	علمي	309	2.12	.411	523	-.686	.120	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	2.15	.453					
طريقة الإستذكار	علمي	309	2.12	.411	523	-.686	.120	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	2.15	.453					
المقياس ككل	علمي	309	2.16	.414	523	-	.010	غير دالة	لا توجد فروق
	أدبي	216	<b>2.23</b>	.459					

الجدول يشير على عدم وجود فروق دالة إحصائياً في التوافق الدراسي تبعاً لمتغير التخصص. هذه النتيجة تختلف عن نتيجة دراسة المخلافي (2010)، حيث وكشفت عن وجود فروق بين متوسطات درجات أفراد العينة على مقياس فعالية الذات الأكاديمية وفقاً لمتغير التخصص لصالح التخصصات العلمية، وفعالية الذات الأكاديمية تمثل بُعداً من أبعاد التوافق الدراسي. أما دراسة عبد العزيز احمد وعلي مصطفى احمد (2016). أكدت وجود فروق ذات دلالة احصائية في التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص لصالح الأدبيين . دراسة رغداء علي نعيصة (2013) توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلبة على مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير التخصص الدراسي، لصالح طلبة كلية الإقتصاد (أدبي). توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلبة على مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير السنة الدراسية لصالح السنة الرابعة . أما دراسة كريمة (2012) أظهرت وجود فروق في كل من متغير الكلية لصالح طلاب الطب.

النتائج أعلاه تشير إلى تنوع في النتائج، فبعضها كان لصالح التخصص الأدبي، وبعضها لصالح التخصص العلمي، وهذا التباين في النتائج مرده إختلاف البيئات والعينات، ووقت إجراء الدراسات، فكل هذه تعتبر متغيرات متخلّة تؤثر سالباً وإيجاباً في نتائج تلك الدراسات.

7.4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تعزى لمتغير السكن (مدينة ، قرية).

جدول رقم (10) يوضح قيمة(ت) لاستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي، تعزى لمتغير السكن (مدينة ، قرية).

المحور	السكن	أفراد العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	القيمة الاحتمالية	مستوى الدلالة	الاستنتاج
العلاقة بالزملاء	مدينة	305	2.18	.438	523	-.064	.806	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.18	.449					
العلاقة بالمعلم	مدينة	305	1.85	.440	523	-	.271	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	1.92	.429					
المشاركة في الأنشطة	مدينة	305	2.08	.459	523	.321	.746	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.07	.469					
الإتجاه نحو المواد الدراسية	مدينة	305	1.94	.390	523	-	.194	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.04	.442					
تنظيم الوقت	مدينة	305	2.17	.427	523	2.423	.099	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.08	.426					
طريقة الإستذكار	مدينة	305	2.17	.427	523	2.416	.097	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.08	.426					
المقياس ككل	مدينة	305	2.21	.450	523	1.305	.037	غير دالة	لا توجد فروق
	قرية	220	2.16	.411					

الجدول أعلاه يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إستجابات طلاب جامعة الجزيرة في مقياس التوافق الدراسي تبعاً لمتغير السكن: (مدينة، قرية).

دراسة عبد العزيز احمد وعلي مصطفى احمد (2016) توصلت إلى وجود فروق دالة احصائياً في التوافق الدراسي تبعاً لمتغير السكن، لصالح الخارجي، والخارجي يحمل إحتمالين (في المدينة أو في القرية، والباحثان يرجحان متغير المدينة باعتبار قرب المسافة بين السكن ومحل الدراسة.

دراسة كريمة (2012) أظهرت النتائج عدم وجود فروق في التوافق الدراسي تبعاً لمتغير مكان الإقامة، وهذا يدعم نتيجة الفرض بأنه لا توجد فروق في التوافق الدراسي تبعاً لمتغير السكن.

وجود الطلاب في مقر واحد يشكل رافداً من روافد التوافق الاجتماعي، وهذا وضحه زهران (1979: 284)، في الإطار النظري، حيث يرى أن التوافق الاجتماعي يقوم على أساس شعور الفرد بالأمن الاجتماعي والالتزام باخلاقيات المجتمع لقواعد الضبط والتكامل الاجتماعي السليم.

6.

توصلت الدراسة إلى:

- 1.5 وجود علاقة ارتباطية بين سمات الشخصية والتوافق الدراسي لدى طلاب جامعة الجزيرة.
- 2.6 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية تبعاً لمتغير النوع (ذكر، أنثى).
- 3.6 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية تبعاً لمتغير التخصص (علمي، أدبي).
- 4.6 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية تبعاً لمتغير السكن (مدينة، قرية). 6،5 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية تبعاً لمتغير النوع (ذكر، أنثى).
- 6.6 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية تبعاً لمتغير التخصص (علمي، أدبي).
- 7.6 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في سمات الشخصية، تبعاً لمتغير السكن (مدينة، قرية).

التوصيات:

- أ. تكثيف البرامج الإرشاد والتوجيه.
- ب. التركيز على البرامج التي تهتم بالتوافق النفسي، والتحصيل الأكاديمي (الإرشاد الأكاديمي)..
- ج. خلق صلة توجيهية وإرشادية بين الطالب وبيئته من جهة، وبين الجامعة والأسرة من جهة أخرى وأن يكون الطالب حلقة الوصل، وذلك بتوفير كافة المعينات لعمادة شؤون الطلاب.

المقترحات :

1. سمات الشخصية وعلاقتها بالتوافق النفسي والاجتماعي.
2. التوافق الدراسي وعلاقته بالتفاعل الاجتماعي.
3. اتجاهات الطلاب نحو التخصصات العلمية وعلاقتها بالرضا المهني
4. تصميم برامج إرشادية تتناول مكونات التوافق وعلاقتها بالتكيف البيئي .

### المصادر والمراجع.

أولاً: المصادر.

• القرآن الكريم.

ثانياً: المراجع.

- 1.
2. نجاتي ، محمد عثمان ( 1993 ) القرآن وعلم النفس، ط 5، دار الشروق، القاهرة .
3. سعد، علي ونعامه، سليم(1993)، الشخصية السوية والإنتاج، ط 1، دمشق.
4. خوري ، توما (1996) الشخصية مفهومها- سلوكها وعلاقتها بالتعلم، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت.
5. رزق، أمينة (2009)، نظريات الشخصية، منشورات جامعة دمشق.
6. شهاب، محمد علي ( 1982 ) السلوك الإنساني في التنظيم ، دار الفكر العربي، بيروت.
7. عبد الخالق، أحمد محمد (1993) أصول الصحة النفسية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
8. عبد الغني، صلاح الدين (2001) في الصحة النفسية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
9. عروة، أحمد (1987) العلم والدين: مناهج ومفاهيم، دار الفكر، دمشق .



10. عمران، كامل متولي ( د . ت ) مقدمة في العلوم السلوكية ، مطبوعات جامعة القاهرة .  
ثالثاً: الرسائل والدوريات العلمية.
11. أبوناهاية، صلاح الدين - (1997) الفروق بين الذكور والإناث، وبعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة الأزهر بغزة ، فلسطين " مجلة التقويم والقياس النفسي والتربوي العدد (23).
12. أحمد، عبد العزيز، أحمد، علي مصطفى (2016) التوافق الدراسي لدى طلبة كلية التربية جامعة أم درمان الإسلامية وعلاقتها ببعض المتغيرات، كلية التربية، جامعة أم درمان الإسلامية.
13. الفرماوي، حمدي (1990) توقعات الفاعلية الذاتية وسمات الشخصية لدى الطلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة ، العدد(14) المجلد (2)
14. البيطار، علاء الدين يوسف (2016) سمات الشخصية لدى الطلاب المتفوقين وغير المتفوقين دراسياً في الصف الأول ثانوي - دراسة ميدانية في مدارس المرحلة الثانوية بولاية الخرطوم ، السودان ، جامعة الجزيرة ، كلية التربية الحاصحيا ، رسالة دكتوراة غير منشورة.
15. المخلافي، عبد الحكيم (2010) فعالية الذات الأكاديمية وعلاقتها ببعض سمات الشخصية لدى الطالبة دراسة ميدانية علي عينة من طلبة جامعة صنعاء" ، مجلة جامعة دمشق ، المجلد (26) ملحق 2010.
16. الشريف، عدنان ( 1992 ) من علم النفس القرآني ، دار العلم للملايين ، بيروت .
17. نعيسة، رغداء علي (2014) التوافق الدراسي ومستوي النضج الانفعالي وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى عينة من طلبة دمشق، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد (36) العدد(2).  
كريمة، يونس (2012)، الإغتراب النفسي وعلاقته بالتوافق الأكاديمي لدى طلاب الجامعة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولود معمري بيزي - وزو الجزائر.  
رابعاً:  
المواقع الإلكترونية.
18. (Uofgnews@uofg.edu.sd)
19. ( www.Bafree.com )



مجلة البطانة للعلوم التربوية  
Issn: 1885- 9499  
<http://journals.abutana.edu.sd>  
العدد (السابع- خاص)، ديسمبر 2021، ص (49- 65)





د. عبدالرازق حسن إسماعيل إسحاق

1- كلية التربية ، الحصاصيا - جامعة الجزيرة

مستخلص الدراسة

هدفت الدراسة إلي التعرف على العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر بصورة كبيرة على جانب التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي بمدينة الدمازين وكيف أن الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري مرتبط بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر على الوضع الاقتصادي و التحصيل الدراسي للطلاب. اتبعت الدراسة المناهج : التاريخي، الوصفي و التحليل الإحصائي ، استخدمت كل من المقابلة والملاحظة والاستبانة كأدوات للدراسة، بلغ حجم عينة الدراسة (62) طالب من الصف الثالث الثانوي بمدينة الدمازين ، وقد تم تحليل البيانات بواسطة برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية ( SPSS ) وتوصلت الدراسة إلي عدة نتائج أهمها، أن المستوى الاقتصادي الجيد للأسرة يسهم إيجاباً في التحصيل الدراسي ، الجوانب الاجتماعية للأسرة المتمثلة في العادات والتقاليد والثقافة التي تؤثر على التحصيل الدراسي للطلاب ، مستوى تعليم الوالدين ومستواهم الثقافي يساعد في التحصيل الدراسي لأبنائهم ، الوضع الاقتصادي والاجتماعي يؤثر على الجانب الأكاديمي للطلاب ، توصي الدراسة بفصل المشكلات الأسرية عن الابناء وعدم إقحامهم فيها ، عدم الاعتماد على الطلاب لزيادة دخل الأسرة ، تدريب المعلمين ورفع مهاراتهم وقدراتهم لرفع مستوى التحصيل الدراسي، السعي على زيادة دخل الأسرة ورفع مستواها الاقتصادي حتى ينعكس ذلك على مستوى التحصيل الدراسي للأبناء ، بناء العلاقات الوطيدة داخل الأسرة وعدم تصعيد المشكلات الأسرية بحضور الأبناء، حث أولياء الأمور بالتقرب من أبنائهم بدلاً من الهجرة ، متابعة مستوى التحسين المستمر للأبناء ووضع حلول في حالة تدنى المستوى.

الكلمات المفتاحية : التحصيل الدراسي ، المستوى الاقتصادي، الطلاب



## Abstract

The study aimed to know Socioeconomic effects which influence seriously on the acquisition process in secondary school in damazin and How achievement the social stability and families interconnection are the most factors that reflect on students learning acquisitions the study used the following method (historical , descriptive statistical analysis, interview , observation and the questionnaires for data collection ) , the sample of the study were (70) students (M/F), the data were analyzed by the (SPSS) program , the study come with the following results: good family economic standard contributes positively o academic achievement familys social aspects such as culture , traditions and habits affects the process of acquisition ,parents level of education and culture help in the learning acquisition to their children, the use of children to increase family income weakens the level of acquisition to them , the role of social system in the area contribution in the process of acquisition , the tradition and customs of the tribes in the area of study affect academic achievement , the study recommend the following treating : the economic and social aspects in the area participating with parents in the educational councils in schools administration , looking after schools environment and initializing it to contribute in the academic achievement, dis charging parents to their children according to the calendar without relaying on them to fill the gap financially , activating parent's councils to practice their roles effectively toward the people in the area of study.

Key word: economic standard ،academic achievement ،students

## 1-1 المقدمة:

أكد الباحثون الجغرافيون ضرورة عدم عزل أثر المستويين الاجتماعي والاقتصادي من منظور جغرافي عند دراسة أثر المتغيرات المختلفة في التحصيل الدراسي وأوضحوا أهمية المستوى الاجتماعي والاقتصادي في التحصيل الدراسي إذ يأتي الطلاب إلى المدرسة من مستويات اقتصادية و اجتماعية متباينة ومن أوصاف ثقافية متعددة ولاشك أنها ترتبط بكل مستوى من هذه المستويات قيم وأنماط وسلوك واتجاهات متميزة ولا شك أيضا في أن انتماء الطفل إلى مستوى اجتماعي واقتصادي معين يؤثر بصورة مختلفة في



الظروف التي تحيط به في المدرسة وفي العلاقات التي تنشأ بينه وبين زملائه بل في دافع الانجاز والتحصيل (الذوكة، 2008م) ، إن التحصيل الدراسي بحد ذاته قضية تحتاج منا الوقوف عليها من زوايا عدة، كون أبعادها مهمة وتقدم مؤشرات واضحة على مستقبل الدارسين ومع تزايد الاهتمام بالدراسات والبحوث التي تناولت البحث في أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية و في التحصيل الدراسي بدأ التربويون وعلماء الاجتماع بالبحث في الخلفية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية و للطلاب لمعالجة المشكلات التي تتجم عنها (لبيب، 2000م).

## 1\_2 مشكلة الدراسة:

يمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

ما هو أثر العوامل الاقتصادية والاجتماعية علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين ؟ ومنه يمكن صياغة الأسئلة الفرعية التالية :

1/هل العوامل الاقتصادية لطلاب تؤثر علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين؟

2/إلي أي مدى يؤثر العامل الاجتماعي للطلاب في العملية الدراسية في المنطقة

3/ هل للجوانب الاقتصادية والاجتماعية تأثير علي الجانب الأكاديمي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين .

1-3 فروض الدراسة:-

1/العوامل الاقتصادية تؤثر علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين .

2/العوامل الاجتماعية تؤثر علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في منطقة الدراسة .

3/الجوانب الاقتصادية والاجتماعية تؤثر علي الجانب الأكاديمي لطلاب الصف الثالث الثانوي مما يؤثر

ذلك علي تحصيلهم الدراسي .

1-4 أهداف الدراسة:-



1 - التعرف على تأثير العامل الاقتصادي علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في منطقة الدراسة.

2 - التعرف على مدى تأثير الوضع الاجتماعي علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين.

3 - الكشف عن علاقة الجانب الاقتصادي والاجتماعي وتأثيرهما علي الوضع الأكاديمي لطلاب في منطقة الدراسة.

### 1-5 أهمية الدراسة:

1/ المساهمة في تقديم مقترحات حلول للمشكلات التعليمية بمنطقة الدراسة.

2/ المساهمة في مجال التخطيط الاقتصادي والاجتماعي والأكاديمي في منطقة الدراسة

### 1-7 حدود الدراسة:-

1\_ الحدود الزمانية 2019\_ 2020م.

2\_ الحدود المكانية : طلاب الصف الثالث الثانوي مدينة الدمازين.

1\_8 مناهج الدراسة:

\_ المنهج التاريخي:

هدف إلي ايجاد ترابط ما بين الماضي والحاضر في موضوع التحصيل الدراسي لطلاب الصف

الثالث الثانوي في منطقة الدراسة .

\_ الوصفي:

هدف الى تفسيرات منطقية لها دلائل وبراهين لها علاقة بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية

وتأثيرها علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في منطقة الدراسة.

\_ التحليلي الإحصائي : تم استخدامه في تحليل عينة الدراسة للوصول ألي نتائج تؤكد أثر العوامل

الاقتصادية والاجتماعية علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في منطقة الدراسة .

## 1-9 أدوات جمع المعلومات:

اتبعت الدراسة الأدوات الآتية:

- الثانوية: المقابلة، الاختبار، الملاحظة الاستبانة
- الأولية: الكتب والمراجع، الإنترنت.

## حجم عينة الدراسة في محلية الدمازين 2020م

### جدول (1) المدارس المختارة في منطقة الدراسة

النسبة المئوية	العدد	المدرسة
24.2%	15	مدرسة أبو الجراح
24.2%	15	مدرسة السلام
16.1%	10	مدرسة بت وهب
22.6%	14	مدرسة الدمازين وسط
12.9%	8	مدرسة كويت الخير
100%	62	المجموع

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

## 2\_1 الإطار النظري:

إن فشل التعليم التقليدي في تهيئة النشء لمجتمع افضل وتوفير متطلباته والتطلع إلي تقديم خدمة تعليمية تتصل بواقع الحياة العملية وتخضع للمعايير الاقتصادية باعتبار التعليم استثماراً لموارد المجتمع، و إكساب المهارات السلوكية والتطبيقية التي تمكن الدارسين من حل المشكلات البيئية والتكيف الناجح مع متطلبات المجتمع (البشير، 2004م)، أن هناك عدد من المعوقات الأساسية التي تعيق الأسرة بالقيام بوظيفتها كمؤسسة اجتماعية ، فالأسرة مثلاً تحتاج إلي دخل اقتصادي ملائم يسمح لها بإشباع حاجاتها الأساسية والفراغ العاطفي او حالتهم الصحية او سوء العلاقة بينهم وزملائهم لذا يسيطر عليهم الإحباط والجوانب النفسية تساعدها علي مواجهه أزمات الحياة والتفاعل الإيجابي مع المواقف المختلفة ، وهي تحتاج إلي علاقات اجتماعية سليمة تحققها القدرة علي تخطي العقبات التي تحول بين إقامة التعاون والود محل الصراع والتوتر (عبد الغنى، 1986م).

## 2\_2 مفاهيم وتعريفات التحصيل الدراسي:

التحصيل في اللغة من تحصل بمعنى تجمع وثبت وتحصل في المناقشة كذا . والتحصيل التعليمي في الاصطلاح التربوي . كل ما يمكن للفرد أن يمارسه بناء علي التدريب والمران والتعليم (علام ، 2006م)، أن التحصيل الدراسي يهدف إلي الحصول علي معلومات وصفية تبين ما حصله التلميذ بطريقة مباشرة في محتوى المواد الدراسية كما يهدف أيضا للتوصل إلي معلومات عن ترتيب الطلاب في التحصيل من خبرة معينة بالنسبة لمجموعته، ويمتد هذا التحصيل إلي أبعد من ذلك ، إلي محاولة رسم صورة نفسية لقدرات الطلاب العقلية والمعرفية وتحصيلهم في جميع المواد (الصقار ، 1994م) وان تعريف التحصيل لابد أن يشتمل على الآتي:-

- 1 -التعبير عن مدي استيعاب الطلاب لما تعلموه من أنماط سلوكية مختلفة والاستفادة منها في مواقف الحياة المختلفة.
- 2 -اكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات التي يهدف إليها المنهج الدراسي, (الخالدي ، 2003م).

### محتوى الاختبارات:

على الرغم من أن معظم الاختبارات التحصيلية تقيس عينة من محتوى تعليمي أو تدريب معين، إلا أن هذه الاختبارات تختلف في مدى ضيق واتساع المحتوى، ومدى تمثيل عينة مفرداته لهذا المحتوى و الغرض من استخدام الاختبار تختلف اختبارات التحصيل تبعاً للأغراض التي تستخدم فيها ، أن الاختبارات التحصيلية تؤدي إلي قياس مقدار ما حصله الطالب من محتويات مادة من المواد الدراسية، أو خبرة من الخبرات المتعلمة وهي تقوم في أساسها على تحديد المستوى المعرفي للطلاب بالنسبة لفرقة الدراسية، أي تتسب درجة كل طالب في الاختبار التحصيلي إلي مستوى درجات كل الطلاب في فرقة الدراسية وهذا ما يعطي التحصيل قيمة تشخيصية وتنبئية (عبدالرحيم، 1980م).

### 2\_3 جغرافيا منطقة الدراسة:

ولاية النيل الأزرق من الولايات ذات التاريخ العميق المؤثر في تاريخ السودان الحديث ،وتقع الولاية في الجزء الجنوبي الشرقي للسودان بين خطى الطول (5 : 33 و 3 : 35 شرقاً) ودائرتي عرض (30 : 9 و 30 : 21 شمالاً) ، تحدها من الشمال ولاية سنار ومن الشرق والجنوب دولة أثيوبيا ومن الغرب والجنوب الغربي دولة جنوب السودان ، فقد كانت جزءاً من دولة الفونج (1504م ، 1821م) والتي كانت تغطي

كل منطقة وادي النيل ووادي النيل الأزرق ، وتبلغ مساحتها (38,500) كلم مربع وعاصمتها الدمازين، أنشأت ولاية النيل الأزرق كنتيجة لتطبيق الحكم الفيدرالي في السودان و الذي تم بموجب تقسيم البلاد إلى ستة و عشرين ولاية بهدف تقصير الظل الإداري، وقسمت الولاية إلى خمسة محليات، أضيف إليها أخيراً محليتي التضامن و ود الماحي لتصبح عدد المحليات سبعة محليات.

تقع الدمازين في أرض منبسطة على ضفة النيل الأزرق الغربية ، وفي مجملها امتداد للسهول الطينية الوسطي ينقسم سطح المدينة إلى وحدات فيزيوجغرافيا تشمل إلى جانب السهل الطيني الصاعد السهل الفيضي للنيل المحاذي للنيل وأراضي الجروف ذات التربة الخفيفة والقليل من أراضي الكرب ، في منطقة السافانا الغنية في منطقة أطراف سفوح الهضبة الإثيوبية وتتميز بصيف معتدل، متوسط درجة حرارته السنوية (27) درجة مئوية (88 درجة فهرنهايت). وتهطل الأمطار في الفترة من مارس وحتى نوفمبر بمعدل سنوي يبلغ (691) ملمتر وتبلغ الأمطار ذروتها في شهر يوليو حيث تصل إلى (182) ملمتر، أي ما يعادل (7.2) بوصة، مما يشير إلى ان الظروف المناخية تؤثر علي التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي .

## 2\_4 النمو السكاني بالمدينة:

تعتبر الزيادة في حجم سكان المدن إحدى الظواهر الديمغرافية المميزة في الدول النامية ، والسودان يعتبر من الدول النامية التي تعاني مدنها من النمو السريع حيث ازدادت نسبة التحضر فيه من (8.3%) ، عام (1956م) إلى (29.3%) عام (1993م). (الجهاز المركزي للإحصاء ، 1993م) تعد مدينة الدمازين من المدن السودانية متوسطة الحجم التي نما سكانها نمواً سريعاً في الفترة من عام (1973م – 2010م) حيث أصبحت من ضمن أكبر مدن الولايات حجماً، الملاحظ ان هنالك نمو سكاني في مدينة الدمازين في الفترة من عام (1973م – 2010م) أن هناك زيادة سريعة في عدد سكان المدينة ، ففي عام 1973م كان عدد سكانها متواضعاً بالرغم من افتتاح خزان الروصيرص عام (1969م) ثم ما لبست أن تضاعف عدد سكانها من عام (1993م – 2010م) وذلك لسبب الحرب وهجرت أعداد كبيرة من سكان الريف إلى المدينة خاصة من مناطق الكرمك وقيسان والتضامن (الخارطة الاستثمارية للولاية، 2017م)

## 2\_5 خدمات النقل والمواصلات:



الطريق الرئيس المؤدي إلى المدينة شمالاً هو الطريق القومي: الخرطوم . الدمازين . وهناك طريق محلي آخر يربطها بالكرمك جنوباً إلى جانب طرق فرعية أخرى تربطها بعواصم المحافظات الرصيرص والكرمك وياو وقيسان والتضامن وود الماحي. المدينة أرياف الولاية، ويوجد مطار محلي هو مطار الدمازين ليربطها جواً بالخرطوم ورمزه في منظمة إيكو هو HSDZ, ويرى الباحثين أن توفير المواصلات والطرق المعبدة يساعد على نقل الطلاب ووصولهم إلى المدارس في الوقت المناسب دون معاناة لكن يلاحظ عدم وجود شبكة مواصلات تربط المدارس بالأحياء مع قلة الطرق المعبدة (الجوهري، 1979م)

## 2\_6 الخدمات الصحية:

توجد بالمنطقة عدد من المستشفيات والمراكز الصحية وعلي الرغم من ذلك نجد الأوضاع الصحية متدهورة حيث تحتاج الى زيادة عدد المستشفيات في المناطق الطرفية مع صيانة المستشفيات الحالية وتدريب الأطر الصحية وزيادة المستشفيات التخصصية ، والمعدات المعملية الأكثر كفاءة، وفي تقرير الأمم المتحدة تم استخدام معيار نصيب السكان من الخدمات الصحية أو معدلات السكان لكل عنصر من عناصر الخدمة كالأطباء والمرضى وأسرة المستشفيات وهي مقاييس هامة لقياس العلاقة القائمة بين حجم السكان والخدمة الصحية ، حيث اقترحت الأمم المتحدة أن يكون متوسط الخدمة ، اختصاصي لكل (50 ألف) نسمة وطبيب عمومي لكل (10 ألف) نسمة ، و (3) أسرة لكل ألف نسمة (وزارة المالية والاقتصاد الوطني الخرطوم ، 1987م).

يشير الباحث على أن هنالك عدد (4) مستشفيات بالمدينة وعدد (7) مراكز صحية خاصة ومركز صحي رئيسي لخدمات التأمين الصحي وعدد من معامل التحليل الطبية وعدد (4) عيادات خاصة مع قلة الأخصائيين.

## 2\_7 خدمات المياه:

على الرغم من أنه يتم تغطية الأرض (70%) من المياه يعد (1%) فقط المتاحة للشرب والباقي غير آمن للشرب ، والغريب ايضا ان نسبة الـ (1%) المتاحة للشرب يمكن استخدام (1%) فقط منها ، ونسبة (69%) الاخرى ملوثة مع العديد من المواد المختلفة ،(الشامى ،1990م) بما في ذلك المواد العضوية وغير العضوية ، والمواد الكيميائية وغيرها من الملوثات التي تصيب الجسم مع العديد من الأمراض

الخطيرة ، فالمياه مطلوبة لأغراض كثيرة ، لذلك يجب أن تكون آمنة وصحية (تقرير الأمانة الفنية للأمن الغذائي ، 2015م)، يرى الباحثين أن نسبة لوفود عدد من الأسر لمدينة الدمازين بعد أحداث (2011م) فإن تعداد سكان مدينة الدمازين في تزايد مستمر وهذا ينعكس على نصيب الفرد من مياه الشرب ؛ حيث نجد قلة أو عدم وفرة مياه الشرب بالمرافق العامة خاصة المدارس وينعكس هذا على سلوك الطالب ، مما يعيق عملية التحصيل الدراسي.

### 3\_1 العوامل الاقتصادية والاجتماعية وأثرها على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في مدينة الدمازين في الفترة من 2020/2019م:

#### # واقع الخدمات التعليمية في منطقة الدراسة:

يمثل التعليم الدعامة الاساسية لتحقيق الرفاهية للشعوب حيث يوجد بمنطقة البحث كافة المراحل الدراسية ، رياض اطفال ، مرحلة الاساس ، المرحلة الثانوية ، جامعة النيل الأزرق التي تضم كليات التربية، والهندسة، والاقتصاد، والطب والزراعة وتنمية المجتمع ، ومركز لدراسات السلام ، جامعة السودان المفتوحة ، وكلية الدمازين التقانية ومركز للأبحاث الزراعية ومركز البدر للتدريب وتنمية الموارد البشرية إلا ان هنالك بعض المتطلبات حتى تكون البيئة التعليمية جيدة مثل التخطيط والدعم المالى ، كما ان التعليم يعانى الكثير من المشكلات النوعية ، عدم توفر الكادر المدرب وعدم ملائمة البيئة المدرسية للتعليم ، ومشكلة شح المقاعد داخل المدارس وعدم توفر الكتاب المدرسى بأعداد كافية ادى ذلك الى عدم رغبة الطلاب فى الاستمرار فى الدراسة ، وعلماً بأن هناك مناطق ينعهد فيها التعليم ويرجع ذلك للوضع الأمنى وكثرة الأحداث والكوارث التى شهدتها منطقة الدراسة فى السنين الماضية.

#### جدول (2) عدد المدارس الحكومية (أكاديمي - فني)(البنين والبنات) بمحلية الدمازين للعام 2019م

المجموع	فني		أكاديمي		المحلية	م
	بنات	بنين	بنات	بنين		
35	2	2	13	12	الدمازين	1

المصدر: وزارة التربية والتعليم - ولاية النيل الأزرق

جدول (3) عدد معلمين المرحلة الثانوية حسب التخصصات للعام 2019م

م	المادة	العدد	مدرّب	غير مدرّب
1	الإسلامية	160	85	75
2	اللغة الإنجليزية	127	87	40
3	اللغة العربية	165	86	79
4	الرياضيات	137	74	63
5	الكيمياء	59	54	4
6	الفيزياء	69	63	6
7	الأحياء	97	69	28
8	الهندسية	17	0	17
9	الحاسوب	59	3	56
10	الجغرافيا	107	71	36
11	التاريخ	108	82	26
12	الفنون	8	3	5
13	التربية البدنية	0	0	0
14	الرئاسة - إدارات المحليات	40	0	0
<b>الجملة</b>		<b>1153</b>	<b>677</b>	<b>435</b>

المصدر: العرض الاقتصادي والاجتماعي - ولاية النيل الأزرق 2012م-2019م  
في هذا الجدول أعلاه يلاحظ الباحث أن نسبة المعلمين المدربين تفوق المعلمين غير المدربين وهذا ينعكس إيجاباً علي التحصيل الدراسي للطلاب.

جدول (4) عدد الطلاب (بنين - بنات) التعليم الثانوي للعام 2019م

المجموع	بنات			المجموع	بنين			نوع التعليم
	الثالث	الثاني	الأول		الثالث	الثاني	الأول	
6341	1984	2048	2309	8096	2953	2389	2754	حكومي - أكاديمي
329	42	140	147	651	153	249	249	حكومي - فني
644	521	73	50	1223	993	116	114	غير الحكومي
7314	2547	2261	2506	9970	4099	2754	3117	المجموع

المصدر: العرض الاقتصادي والاجتماعي، ولاية النيل الأزرق 2012م-2019م

# الفرضية الأولى: العوامل الاقتصادية وأثرها على التحصيل الدراسي

في مدينة الدمازين:

جدول (5) مستوى دخل الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي

القوة الاحتمالية	معامل الفأكرنباخ	الفرضية الأولى
0.000	0.935	مستوى دخل الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي

المصدر: العمل الميداني ، 2020م

من الجدول (5) نتائج اختبار الثبات أن قيم الفأكرنباخ لجميع عبارات متغيرات الفرضية الأولى اكبر من (60%) وتعنى هذه القيم توافر درجة عالية جدا" من الثبات الداخلى لجميع العبارات سواء كان ذلك لكل عبارة على حدا او على مستوى جميع عبارات المقياس حيث بلغت قيمة الفأكرنباخ للمقياس الكلى (93.5%) وهو ثبات مرتفع ومن ثم يمكن القول بان المقاييس التى اعتمدت عليها الدراسة لقياس عبارات

الفرضية الاولى تتمتع بالثبات الداخلى لعباراتها مما يمكننا من الاعتماد على هذه الاجابات فى تحقيق اهداف البحث وتحليل نتائجها.

# الفرضية الثانية : العوامل الاجتماعية تؤثر على التحصيل الأكاديمي لطلاب الصف الثالث الثانوى في مدينة الدمازين.

#### جدول (6) الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري ينعكس على التحصيل الدراسي

القوة الاحتمالية	معامل الفأكرنباخ	الفرضية الثانية
0.000	0.925	الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري ينعكس على التحصيل الدراسي

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

من الجدول (6) نتائج اختبار الثبات أن قيم الفأكرنباخ لجميع عبارات متغيرات الفرضية الثانية اكبر من (60%) وتعنى هذه القيم توافر درجة عالية جدا" من الثبات الداخلى لجميع العبارات سواء كان ذلك لكل عبارة على حدا او على مستوى جميع عبارات المقياس حيث بلغت قيمة الفأكرنباخ للمقياس الكلى (92.5%) وهو ثبات مرتفع ومن ثم يمكن القول بان المقاييس التى اعتمدت عليها البحث لقياس عبارات الفرضية الثانية تتمتع بالثبات الداخلى لعباراتها مما يمكننا من الاعتماد على هذه الاجابات فى تحقيق اهداف الدراسة وتحليل نتائجها

#### جدول (6) العوامل الاجتماعية تؤثر على التحصيل الدراسي لطلاب الصف الثالث الثانوي في الدمازين

القوة الاحتمالية	معامل الفأكرنباخ	الفرضية الثانية
0.000	0.925	الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري يؤثر على التحصيل الدراسي

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

من الجدول (6) نتائج اختبار الثبات أن قيم الفأكرنباخ لجميع عبارات متغيرات الفرضية الثانية اكبر من (60%) وتعنى هذه القيم توافر درجة عالية جدا" من الثبات الداخلى لجميع العبارات سواء كان ذلك لكل عبارة على حدا او على مستوى جميع عبارات المقياس حيث بلغت قيمة الفأكرنباخ للمقياس الكلى (92.5%) وهو ثبات مرتفع ومن ثم يمكن القول بان المقاييس التى اعتمدت عليها البحث لقياس عبارات

الفرضية الثانية تتمتع بالثبات الداخلي لعباراتها مما يمكننا من الاعتماد على هذه الاجابات فى تحقيق اهداف الدراسة وتحليل نتائجها

# الفرضية الثالثة : الجوانب الاقتصادية والاجتماعية تؤثر على الجوانب الأكاديمية لطلاب الصف الثالث بمدينة الدمازين .

جدول (7) " الجوانب الاقتصادية والاجتماعية تؤثر على الجانب الأكاديمي لطلاب الصف الثالث الثانوي بمنطقة البحث ذات دلالة إحصائية."

القوة الاحتمالية	معامل الارتباط	البيان
0.000	0.853	للتأثيرات الاقتصادية والاجتماعية بمنطقة البحث تأثيرات على التحصيل الدراسي ذات دلالة إحصائية

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

من الجدول (6) نتائج اختبار الثبات أن قيم الفأكرونباخ لجميع عبارات متغيرات الفرضية الثالثة اكبر من (60%) وتعنى هذه القيم توافر درجة عالية جدا" من الثبات الداخلى لجميع العبارات سواء كان ذلك لكل عبارة على حدا او على مستوى جميع عبارات المقياس حيث بلغت قيمة الفأكرونباخ للمقياس الكلى (85.3%) وهو ثبات مرتفع ومن ثم يمكن القول بان المقاييس التى اعتمدت عليها البحث لقياس عبارات الفرضية الثالثة تتمتع بالثبات الداخلى لعباراتها مما يمكننا من الاعتماد على هذه الاجابات فى تحقيق اهداف البحث وتحليل نتائجها.

جدول (8) الإحصاء الوصفي لعبارات المحور الأول:

الترتيب	الدلالة	الوسيط	المتوسط	الانحراف المعياري	العبارات	الرقم
التاسعة	أوافق	1	1.65	0.870	مستوى دخل الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي	1 -
(12)	أوافق	1	1.37	0.579	مستوى الأسرة الاقتصادي الجيد يسهم ايجابياً في التحصيل	2 -

السابعة	أوافق	1	1.69	0.822	3 - مستوى الأسرة الاقتصادي المتدني والضعيف يسهم سلباً في التحصيل
(13)	أوافق	1	1.19	0.507	4 - يخصص رب الأسرة جزء من دخله لرفع المستوى الأكاديمي للأبناء
العاشرة	أوافق	1	1.56	0.692	5 - تبعد المدرسة عن المنزل
الأولى	لا أوافق	3	2.31	0.822	6 - ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بعربة خاصة
الثالثة	محايد	2	2.13	0.914	7 - ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بترحيل
السادسة	محايد	2	1.82	0.859	8 - الذهاب إلى المدرسة سيراً على الأقدام
(11)	أوافق	1	1.52	0.718	9 - تعيش الأسرة في منطقة ذات مستوى اقتصادي متقارب
الثامنة	أوافق	1	1.68	0.785	10 - عدد الأبناء في الأسرة الواحدة يؤثر في المستوى المعيشي للأسرة
الثانية	محايد	2	2.13	0.949	11 - لا تعاني الأسرة من ديون مالية تؤثر عليهم
الخامسة	أوافق	1	1.85	0.865	12 - مستوى دخل الأسرة يكفي المصروف اليومي
الرابعة	أوافق	1	2.00	0.868	13 - يعمل الطالب بعد الدراسة لتلبية احتياجات أسرته
	أوافق	1.2	1.761	0.788	الإجمالي

المصدر: العمل الميداني ، 2020م.

1/ أن جميع العبارات التي تعبر عن عبارات (المحور الأول) وسيطها (1.2) وهذه النتيجة تدل على موافقة أفراد العينة على جميع عبارات المحور.

2/ أهم عبارة من حيث مستوى الموافقة من عبارات (المحور الأول) هي العبارة (ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بعربة خاصة، وهذا يدل على ان الطالب لا ينتقل من وإلى المدرسة بعربة خاصة) حيث بلغ متوسط اجابات أفراد العينة على العبارة (2.31) بانحراف معياري (0.822) تليها في المرتبة الثانية العبارة (لا تعاني الاسرة من ديون، وهذا يدل على ان الاسر تعاني من ديون) حيث بلغ متوسط إجابات أفراد العينة على العبارة (2.13) بانحراف معياري (0.949).

3/ وأقل عبارة من حيث الموافقة من عبارات المحور الأول هي العبارة (يخصص رب الأسرة جزء من دخله لرفع المستوى الأكاديمي للأبناء، وهذا يدل على ان الاسر لا تخصص جزء من الدخل لرفع المستوى الأكاديمي للأبناء) حيث بلغ متوسط العبارة (1.19) بانحراف معياري (0.517).

4/ كما بلغ متوسط جميع العبارات (1.761) وهذا يدل على أن غالبية أفراد العينة يوافقون على جميع عبارات محور البحث الأول:

ولاختبار وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أعداد الموافقين وغير الموافقين للنتائج أعلاه تم استخدام اختبار (كأي تربيع) لدلالة الفروق بين الإجابات على عبارة المحور الأول وفيما يلي نتائج الاختبار:

جدول (9) نتائج اختبار (كأي تربيع) لدلالة الفروق لإجابات المحور الأول:

الرقم	العبارة	قيمة (كأي تربيع)	درجة الحرية	مستوى المعنوية
1.	مستوى دخل الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي	23.355	2	0.000
2.	مستوى الأسرة الاقتصادي يؤثر ايجاباً في التحصيل	37.774	2	0.000
3.	مستوى الأسرة الاقتصادي المتدني والضعيف يؤثر سلباً في التحصيل	1.065	2	0.004
4.	يخصص رب الأسرة جزء من دخله لرفع المستوى الأكاديمي للأبناء	76.097	2	0.000
5.	تبعد المدرسة عن المنزل	17.645	2	0.000
6.	ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بعربة خاصة	11.065	2	0.004
7.	ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بترحيل	9.806	2	0.007
8.	الذهاب إلى المدرسة سيرا على الأقدام	5.258	2	0.072

0.000	2	23.355	تعيش الأسرة في منطقة ذات مستوى اقتصادي متقارب	9.
0.006	2	10.149	عدد الأبناء في الأسرة الواحدة يؤثر في المستوى المعيشي للأسرة	10.
0.000	2	17.161	لا تعاني الأسرة من ديون	11.
0.117	2	4.290	مستوى دخل الأسرة يكفي المصروف اليومي	12.
0.454	2	1.581	يعمل الطالب بعد الدراسة لتلبية احتياجات أسرته	13.
	2	19.126	العبارات الكلية	

المصدر: العمل الميداني، 2020م

1-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الأولى (23.355) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على دخل الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي.

2-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين افراد عينة البحث للعبارة الثانية (37.774) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن مستوى الأسرة الاقتصادي يؤثر ايجاباً في التحصيل.

3-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثالثة (11.065) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن مستوى الأسرة الاقتصادي المتدني والضعيف يؤثر سلباً في التحصيل.

4-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الرابعة (76.097) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون بشدة على أنه يخصص رب الأسرة جزء من دخله لرفع المستوى الأكاديمي للأبناء.

5-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الخامسة (17.645) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه لا تبعد المدرسة عن المنزل.

6-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السادسة (11.065) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه لا ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بعربة خاصة.

7-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السابعة (9.806) بمستوى دلالة معنوية (0.005) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه لا ينتقل الطالب من وإلى المدرسة بترحيل.

8-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثامنة (5.258) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه يتم الذهاب إلى المدرسة سيرا على الأقدام.

9-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة التاسعة (23.355) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن تعيش الأسرة في منطقة ذات مستوى اقتصادي متقارب.

10-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة العاشرة (10.194) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن عدد الأبناء في الأسرة الواحدة يؤثر في المستوى المعيشي للأسرة.

11-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الحادية عشر (17.161) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه تعاني الأسرة من ديون.

12-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثانية عشر (4.290) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقون على أن مستوى دخل الأسرة يكفي المصروف اليومي.

13-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثالثة عشر (1.581) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن الطالب يعمل بعد الدراسة لتلبية احتياجات أسرته.

14-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث لجميع عبارات المحور الأول (19.126) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على عبارات المحور الأول.

#### جدول (10) الإحصاء الوصفي لعبارات المحور الثاني:

الترتيب	الدلالة	الوسيط	المتوسط	الانحراف المعياري	العبارات
الثانية	أوافق	1	2.03	0.923	1. عدد افراد الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي
الرابعة	محايد	2	1.89	0.925	2. زيادة عدد أفراد الأسرة يؤثر في تقليل الرعاية الدراسية
الثالثة	محايد	2	1.92	0.816	3. الأسرة الصغيرة ترتفع عندها نسبة التحصيل الدراسي
التاسعة	أوافق	1	1.11	0.319	4. ثقافة الأبوين الأكاديمية تؤثر في التحصيل

الدراسي					
الخامسة	أوافق	1	1.69	0.801	5. غياب الأبوين كليهما أو أحدهما يؤثر على التحصيل الدراسي
السابعة	أوافق	1	1.55	0.717	6. الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري يؤثر على التحصيل الدراسي لدى الطلاب
السادسة	أوافق	1	1.58	0.841	7. التباعد بين الزوجين يؤثر على تحصيل أبنائهم
الأولى	محايد	2	2.08	0.708	8. تعدد الزوجات يؤثر سلبا على التحصيل الدراسي
الثامنة	أوافق	1	1.34	0.651	9. ضعف العلاقة بين الأبوين والأبناء تؤثر على المستوي التحصيل الدراسي
	أوافق	1.3	1.687	0.744	الإجمالي

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

1/ أن جميع العبارات التي تعبر عن عبارات (محور البحث الثاني) وسيطها (1) وهذه النتيجة تدل على موافقة أفراد العينة على جميع عبارات المحور.

2/ أهم عبارة من عبارات (محور البحث الثاني) من حيث الموافقة هي العبارة (تعدد الزوجات يؤثر سلبا على التحصيل الدراسي) حيث متوسط إجابات أفراد العينة على العبارة (2.08) بانحراف معياري (0.708) تليها في المرتبة الثانية العبارة (عدد افراد الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي) حيث بلغ متوسط العبارة (2.03) بانحراف معياري (0.923).

3/ أقل عبارة من عبارات المحور الثانية من حيث الموافقة هي العبارة (ثقافة الأبوين الأكاديمية تؤثر في التحصيل الدراسي) حيث بلغ متوسط العبارة (1.11) بانحراف معياري (0.913).

3/ كما بلغ متوسط جميع العبارات (1.687) وهذا يدل على أن غالبية أفراد العينة يوافقون على جميع عبارات محور الدراسة الثاني .

جدول (11) نتائج اختبار (كأي تربيع) لدلالة الفروق لإجابات المحور الثاني:

مستوى المعنوية	درجة الحرية	قيمة (كأي تربيع)	الفرضية
0.015	2	8.355	1 - عدد افراد الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي
0.005	2	11.065	2 - زيادة عدد أفراد الأسرة يؤثر في تقليل الرعاية الدراسية
0.736	2	0.613	3 - الأسرة الصغيرة ترتفع عندها نسبة التحصيل الدراسي
0.000	1	37.161	4 - ثقافة الأبوين الأكاديمية تؤثر في التحصيل الدراسي
0.008	2	9.710	5 - غياب الأبوين كليهما أو أحدهما يؤثر على التحصيل الدراسي
0.000	2	19.484	6 - الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري يؤثر على التحصيل الدراسي لدى الطلاب
0.000	2	28.000	7 - التباعد بين الزوجين يؤثر على تحصيل أبنائهم
0.015	2	8.355	8 - تعدد الزوجات يؤثر سلبا على التحصيل الدراسي
0.000	2	50.548	9 - ضعف العلاقة بين الأبوين والأبناء تؤثر على المستوي التحصيل الدراسي
		<b>19.254</b>	<b>الإجمالي</b>

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

1-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الأولى (8.355) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن عدد افراد الأسرة يؤثر على التحصيل الدراسي.

2-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثانية (11.065) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن زيادة عدد أفراد الأسرة يؤثر في تقليل الرعاية الدراسية.

3-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثالثة (0.613) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن الأسرة الصغيرة ترتفع عندها نسبة التحصيل الدراسي.

4-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الرابعة (36.161) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن ثقافة الأبوين الأكاديمية تؤثر في التحصيل الدراسي.

5-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الخامسة (9.710) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن غياب الأبوين كليهما أو أحدهما يؤثر على التحصيل الدراسي .

6-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السادسة (19.484) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على ان الاستقرار المجتمعي والترابط الأسري يؤثر على التحصيل الدراسي لدى الطلاب.

7-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السابعة (28.000) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن التباعد بين الزوجين يؤثر على تحصيل أبنائهم.

8-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثامنة (8.355) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن تعدد الزوجات يؤثر سلبا على التحصيل الدراسي.

9-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة التاسعة (50.548) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقين على أن ضعف العلاقة بين الأبوين والأبناء تؤثر على المستوى التحصيل الدراسي.

10-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث لجميع عبارات المحور الثانية (19.254) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقين على عبارات المحور الثاني.

### جدول (12) الإحصاء الوصفي لعبارات المحور الثالث:

الترتيب	الدلالة	الوسيط	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العبارات	الرقم
الثانية	محايد	2	1.69	0.781	مستوي الدراسي في تحسين مستمر	1
السابعة	أوافق	1	1.19	0.398	يتأثر المستوى الدراسي بالعامل الاقتصادي والعامل الاجتماعي	2
الثالثة	أوافق	1	1.56	0.802	المجال الدراسي الحالي حسب رغبتك	3
الرابعة	أوافق	1	1.48	0.844	قادر أن احدد مستقبلي المهني الذي أتمناه	4
الاولى	محايد	2	1.89	0.812	البيئة المدرسية جاذبة للطالب	5
الخامسة	أوافق	1	1.48	0.741	أستطيع المذاكرة في المنزل بهدوء	6

الثامنة	أوافق	1	1.13	0.338	التنافس مع الزملاء للتفوق	7
التاسعة	أوافق	1	1.08	0.275	للتحصيل الدراسي الجيد تحفيز وتشجيع	8
السادسة	أوافق	1	1.40	0.735	يتدنى التحصيل الدراسي بمرافقة زملاء السوء	9
	أوافق	1.2	1.43	0.636	الإجمالي	

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

1/ أن جميع العبارات التي تعبر عن عبارات (محور البحث الثالث) وسيطها (1) وهذه النتيجة تدل على موافقة أفراد العينة على جميع عبارات المحور.

2/ أهم عبارة من عبارات (محور البحث الثالث) من حيث الموافقة هي العبارة (البيئة المدرسية جاذبة للطالب) حيث متوسط إجابات أفراد العينة على العبارة (1.89) وبانحراف معياري (0.802) تليها في المرتبة الثانية العبارة (مستوي الدراسي في تحسين مستمر) حيث بلغ متوسط العبارة (1.69) بانحراف معياري (0.871).

3/ أقل عبارة من عبارات المحور الثالثة من حيث الموافقة هي العبارة (للتحصيل الدراسي الجيد تحفيز وتشجيع) حيث بلغ متوسط العبارة (1.08) وبانحراف معياري (0.275).

3/ كما بلغ متوسط جميع العبارات (1.43) وهذا يدل على أن غالبية أفراد العينة يوافقون على جميع عبارات محور الدراسة الثالث

جدول (13) : نتائج اختبار (كأي تربيع) لدلالة الفروق لإجابات المحور الثالث:

الرقم	الفرضية	قيمة (كأي تربيع)	درجة الحرية	مستوى المعنوية
1	مستوي الدراسي في تحسين مستمر	8.935	2	0.011
2	يتأثر المستوى الدراسي بالعامل الاقتصادي والعامل الاجتماعي	23.290	1	0.000

0.000	2	24.419	المجال الدراسي الحالي حسب رغبتك	3
0.00	2	50.065	قادر أن احدد مستقبلي المهني الذي أتمناه	4
0.551	2	1.194	البيئة المدرسية جاذبة للطالب	5
0.000	2	30.226	أستطيع المذاكرة في المنزل بهدوء	6
0.000	1	34.129	التنافس مع الزملاء للتفوق	7
0.000	1	43.613	للتحصيل الدراسي الجيد تحفيز وتشجيع	8
0.000	2	46.677	يتدنى التحصيل الدراسي بمرافقة زملاء السوء	9
		29.172	الإجمالي	

المصدر : العمل الميداني ، 2020م

1-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الأولى (8.935) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن مستوي الدراسة في تحسن مستمر.

2-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثانية (23.290) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه يتأثر المستوي الدراسي بالعامل الاقتصادي والعامل والاجتماعي.

3-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثالثة (24.419) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أن المجال الدراسي الحالي حسب رغبتك.

4-بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الرابعة (50.056) بمستوى دلالة معنوية (0.002) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقين على أن الطالب قادر أن يحدد مستقبله المهني الذي أتمناه.

5- بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الخامسة (1.194) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقين على أن البيئة المدرسية جاذبة للطالب.

6- بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السادسة (30.226) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقين على أنه يستطيع المذاكرة في المنزل بهدوء.

7- بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة السابعة (34.129) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقين على أن هنالك تنافس مع الزملاء للتفوق.

8- بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة الثامنة (43.613) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أكبر من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح غير الموافقين على أن للتحصيل الدراسي الجيد تحفيز وتشجيع.

9- بلغت قيمة (كأي تربيع) المحسوبة لدلالة الفروق بين أفراد عينة البحث للعبارة التاسعة (46.677) بمستوى دلالة معنوية (0.000) وهي قيمة أقل من مستوى الدلالة (5%) وعلية فأن ذلك يشير إلى



وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات أفراد العينة ولصالح الموافقون على أنه يتدنى التحصيل الدراسي بمرافقة زملاء السوء .

#### النتائج :

1. أثبتت الدراسة أنه كلما أرتفع المستوى الاقتصادي للأسرة زاد مستوى التحصيل الدراسي للطلاب إيجابا، وكلما انخفض المستوى الاقتصادي قل مستوى التحصيل الدراسي للطلاب سلبا .
2. أثبتت الدراسة أن العوامل الاجتماعية تؤثر إيجابا وسلبا علي التحصيل الدراسي للطلاب فكلما زاد عدد الأبناء قل التحصيل الدراسي بسبب الإنفاق المالي وكلما قل عدد الأبناء زاد مستوى التحصيل الدراسي للطلاب إيجابا .
3. من خلال الدراسة اتضح أن العوامل الاقتصادية والاجتماعية لها تأثير كبير علي للطلاب مما يؤثر علي التحصيل الدراسي كما وكيفا.
4. ضعف العلاقة بين الأبوين والأبناء يؤثر علي المستوى التحصيل الدراسي لهم
5. زيادة عدد أفراد الأسرة يسهم في تقليل الرعاية والاهتمام بالعملية التربوية والدراسية للطلاب.
6. الأسرة قليلة الأفراد ترتفع عندها نسب التحصيل الدراسي للطلاب.
7. ثقافة الأبوين الأكاديمية تساعد الطلاب في التحصيل الدراسي لدهم فكلما تمتع الأبوين بمستوي ثقافي عالي أثر علي تحصيل أبنائهم الدراسي بصورة جيدة ، والعكس صحيح.
8. ينخفض مستوى التحصيل الدراسي للطلاب بمرافقة زملاء السوء من أقرانهم الذين يؤثرون عليهم سلبا.
9. للطلاب القدرة على أن يحددوا مستقبلهم المهني والوظيفي الذي يتمنونه بمساعدة أولياء أمورهم.
10. التحفيز والتشجيع من قبل الأسرة والمجتمع يساهم في التحصيل الدراسي الجيد للطلاب.

#### التوصيات:-

1. تفعيل المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية للمساعدة في حل المشكلات التي قد تؤثر علي المجتمع والأسر في المنطقة .
2. التصدي بقوة لموضوع عمالة الأطفال لمساعدة أسرهم في الجوانب الاقتصادية علي الرغم من الظروف الاقتصادية التي تمر بها الأسر .

3. الاهتمام بالكوادر والأطر العاملة في مجال التدريس وتوفير فرص التدريب والتأهيل لرفع الكفاءة النوعية للمعلمين مما يؤثر بصورة كبيرة علي التحصيل الدراسي لهم .
4. السعي على زيادة دخل الأسرة ورفع مستواها الاقتصادي حتى ينعكس ذلك على مستوى التحصيل الدراسي للأبناء.
5. بناء العلاقات الاجتماعية الجيدة وعدم تصعيد المشكلات الأسرية بحضور أبنائهم وتوطين مهنة أولياء الأمور بالقرب من أبنائهم بدلا من الهجرة.
6. متابعة مستوي التحسين المستمر للأبناء ووضع حلول في حالة تدنى المستوى التدريسي للطلاب .
7. على الجهات الرسمية رفع الدخل الشخصي للأفراد وذلك بتوفير فرص تمويل للأسر .

#### قائمة المصادر والمراجع:

##### 1 المصادر:-

أ. القرآن الكريم.

##### 2 المراجع العربية:-

1. عبدالغنى ، محمد سعودى ،(م1986) جغرافية السودان ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة.
2. الصقار ، محمد فؤاد ، (1994م ) ، التخطيط الإقليمي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
3. الجوهري ، يسرى (1979م) ، الجغرافيا العملية، منشأة المعارف ، الإسكندرية.
4. الشامى (1990م) ،استخدام الأرض ، دراسة جغرافية.
5. محمد خميس الذوكة : الجغرافيا الاقتصادية ، مكتبة نور ، 2008م
6. محمود عبدالرحيم منسي : المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة وعلاقته بالاتجاهات الوالدية والتحصيل الدراسي للأبناء ، دار المعارف ، 1988.
7. يسري الجوهري : دراسات في جغرافية الإنسان والجماعات البدائية ، ب ت.

##### 1 - التقارير:

1. الجهاز المركزي للإحصاء (1996م) ، عرض النتائج المتقدمة للتعداد من (1973م - 1993م).
2. أمانة حكومة ولاية النيل الأزرق(2019م)، تقرير حصر الموارد الطبيعية ، الدمازين.



مجلة البطانة للعلوم التربوية  
Issn: 1885- 9499  
<http://journals.abutana.edu.sd>  
العدد (السابع - خاص)، ديسمبر 2021، ص (66-92)





د: عماد الدين عبدالسلام عثمان

جامعة سنار - كلية الآداب - قسم التاريخ

مستخلص:

قام محمد احمد المهدي باستخدام عالي للحرب النفسية ضد الحكومة التركية اثبت به انه يمتلك قدرات عسكرية عالية وخاصة في إدارة الحرب النفسية فهو لم يستخدمها تكتيكيا فقط وإنما استطاعه أن يطورها استراتيجيا لخدمة أغراض ثورته الشهيرة التي نالت استحسان العالم الإسلامي ومتابعتها في كل العالم الإسلامي وغير الإسلامي كيف استطاع قائد خرج من رحم دولة بسيطة ليهزم إمبراطورية كبيره حسب معايير زمانها.

Abstract

M.A. Almahdi, the greatest leader of the Mahdist Revolution, had struggled strongly against the Turkish colony in Sudan. he used psychological war against them; by declaring that the Mahdist army was very strong with unlimited military ammunitions. He planned to use that propaganda as a strategic policy not on tactical basis only, to serve his goals. That policy gained admiration of Islamic as well as non-Islamic worlds, wondering how such a leader, emerging form a poor country defeated the Greatest Turkish strong empire.

مقدمة :

قام الإمام محمد احمد عبدا لله المهدي بثورته الشهيرة التي سمع بها العالم الإسلامي وغير الإسلامي ضد الحكومة التركية التي أفسدت الحياة الدينية والسياسية والاقتصادية للشعب

93 الحرب النفسية عند الإمام المهدي، د: عماد الدين عبدالسلام عثمان

العدد (السابع- خاص)، ديسمبر 2021، ص (81-129)



السوداني واستعانت بالأوربيين في إدارة البلاد الذين لم يكن لهم أي اهتمام بالحياة الدينية وكان اهتمامهم بسرقة البلاد والعباد ولم تكن ثورة الإمام المهدي ضد الحياة السياسية والاقتصادية فقط وإنما كانت ثوره دينية في المقام الأول عندما رأى المفاصد التي شملت جميع مناحي الحياة وهدمها للدين ومحاربة شرع الله، وبما نال من علوم دينيه كانت أساس ثورته التي استخدم فيها كل ما اكتسبه من خبرات واستعان برجال أشداء كانت تنقصهم القيادة الرشيدة التي وجدوها فيه

**أسباب اختيار الموضوع:ـ**

نال المهدي تعليماً دينياً عالياً حسب مقاييس ذلك الزمان استطاع من خلاله أن يقوم بثورة عظيمة واستخدم حرب نفسية بمستوي عالي لم تنل حظها من الدراسة الوافية وجاء اختيار هذه الدراسة لتوضيح شيئاً مما قام به الإمام المهدي من استخدام للحرب النفسية علماً بأنه لم يتلقي تدريب عليها في معهد استخباراتي معروف وإنما استشفها من دراسته الدينية وخاصة من تاريخ السيرة النبوية وسيرة أصحابه.

### اهمية الدراسة:

تأصيل واثبات لعبقرية الإمام محمد احمد المهدي في الفن العسكري وخاصة في استخدامه للحرب النفسية تكتيكياً واستراتيجياً.



فروض الدراسة: \_

1\_ قامت الحكومة التركية بحرب نفسية ضد أنصار المهدي بما لها من إمكانيات عالية ولكنها لم تجدي نفعاً.

2- طبق الإمام المهدي حرب نفسيه استطاع بها هزيمة الأتراك ومعاونيهم معنوياً.

3\_ الاستخدام الذكي للحرب النفسية من قبل الإمام المهدي أدى الي هزيمة الأتراك ونجاح ثورته وطرده المستعمر.

4\_ وضع الإمام المهدي أسس لحرب نفسية إستراتيجية ولكنها ماتت بموته.

منهج الدراسة: \_

اتبع الباحث المنهج التاريخي الوثائقي التحليلي.

ماهية الحرب النفسية :

تعتبر الحرب النفسية جزء من النشاطات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية، التي تتم خلال الحرب الفعلية أو الحرب الباردة، وذلك بغرض تحطيم الروح المعنوية لدي العدو، علي اعتبار أن الهزيمة هي قدره المحتوم، إن استخدام



الحرب النفسية كأسلوب بديل عن دور القوات المسلحة، أو استخدامها أثناء السلم لتعزيز قدرات القوات المسلحة وزيادة فاعليتها أثناء القتال الفعلي، هو أسلوب قديم لكن استخدامها المعاصر قد أصبح أكثر اتساعاً وتفعيلاً، مع توفر مختلف وسائل الإعلام والاتصال الجماهيري واتساع نطاقها الآن بتعدد البث الفضائي من خلال الأقمار الصناعية التي أمكن بواسطتها الوصول الي ملايين الناس لمحاولة التأثير عليهم لإقناعهم بقضايا وموضوعات معينة، أو تغيير اتجاهاتهم ومعتقداتهم وسلوكهم في مسار معين، وبما أن الحرب النفسية تحاول كسب الحرب بدون أي عنف أو أي شكل من أشكال القتال العسكري، فقد حدث في بعض العصور التي اعتبرت الحرب النفسية ضرباً من ضروب الأساليب التي لا تتفق مع الرجولة والشجاعة، حيث كان الاعتقاد السائد إن الرجل المحارب يجب أن يعتمد علي الأسلحة لا علي الكلام، وفي نهاية الحرب العالمية الأولى نظروا الي الحرب النفسية بوسائلها العديدة، فيمكن التأريخ للبدايات الموفقة الأساسية للحرب النفسية في الحرب العالمية الأولى، حيث استخدمها الحلفاء علي شكل دعايات ناجحة لإضعاف الروح المعنوية للعسكريين والمدنيين الألمان، ولكسب تأييد الدول المحايدة، فقد أدى تحطيم الروح المعنوية الألمانية في الشهور الأخيرة لعام 1918م الي إقناع الدول الكبرى في ذلك الوقت بان الحرب النفسية كانت سلاحاً مؤثراً



ورخيصة نسبيا من أسلحة الحرب, فقد أعلن قائد القوات الألمانية لوندروف إن الجيوش الألمانية كانت منتصرة لكنها أوقفت القتال لان الروح المعنوية للمدنيين حطمتها دعاية الحلفاء في إطار حربهم النفسية<sup>(1)</sup>. فالحرب النفسية هي إذا استخدام مخطط من جانب دوله أو مجموعة من الدول للدعاية وغيرها من الإجراءات الإعلامية الموجهة الي جماعات عدائية أو محايدة أو صديقة للتأثير علي آرائها وعواطفها ومواقفها واتجاهاتها وسلوكها بطريقة تعين علي تحقيق سياسة الدولة وأهدافها المستخدمة أو الدولة المستخدمة<sup>(2)</sup>, وبمعني آخر استخدام وسائل التخاطب الحديث بغرض الوصول الي الجماهير المستهدفة لكي يتم إقناعهم بقبول معتقدات وأفكار معينة. كما عرفها لينبار جر ب) تطبيق أجزاء من علم النفس لتدعيم جهود العمليات السياسية والاقتصادية أو العسكرية<sup>(3)</sup>, فالحرب النفسية تعني ممارسة التأثير النفسي ذلك بغرض تقوية وتدعيم الروح المعنوية لأفراد الأمة وتحطيم الروح المعنوية لأفراد العدو, وقال نابليون: ( إن أهمية المعنويات بالنسبة الي الماديات في تحقيق النصر تعادل نسبة ثلاثة الي واحد) وقال الأمير فردريك شارل: ( ليست الطرق التعبوية هي التي تقرر, وإنما الروح المعنوية) وقال المارشال دوساكس: ( القلب الإنساني هو نقطة انطلاق كل شيء في الحرب) وقال

<sup>1</sup> معترز سيد عبدالله, الحرب النفسية والشائعات, دار غريب للطباعة والنشر, القاهرة, 1997م, ص7

<sup>2</sup> المرجع السابق ص11

<sup>3</sup> الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق ص12



مونتغمري: (إن أعظم عامل من العوامل المؤدية الي تحقيق النجاح هو روح المقاتل, انه لأمر مهم وجوهري أن يفهم المرء أن المعارك إنما تكسب أولاً وقبل كل شئ في قلوب الرجال) ويقول مونتغمري: (ان التعب والخوف والرعب والحرمان وتحمل الموت سوف يواجهها الجندي المقاتل بقلب جسور اذا كان علي علم وإيمان بالغرض الذي يقاتل من اجله ويثق في ضباطه ورفاقه وفي نفس الوقت يعلم انه يطلب منه تحقيق ما لا يكون في استطاعته)<sup>4</sup>, وبما أن هذه الورقة تتحدث عن الحرب النفسية عند الإمام المهدي فلا بد من مناقشة أنواع الحرب النفسية ومعرفة مدي استخدام الإمام المهدي لأنواعها وأهدافها, فالحرب النفسية تنقسم الي ثلاثة أقسام هي:

### اقسام الحرب النفسية :

الحرب النفسية الإستراتيجية وهي تصمم عملياتها بصفة عامة لتحقيق أهداف شاملة بعيدة أمدية وتنسق عادة مع الخطط الإستراتيجية العامة للحرب وهي تتميز بالشمول والامتداد سواء من حيث الزمان والمكان, وبما ان الإمام المهدي كان يعتقد ان ثورته سوف تمتد حتي تشمل العالم الإسلامي اذا فلا بد ان يضع هذه الحرب في مخيلته ويتصرف علي ضوءها فنجد انها قد ضمننت في بعض منشوراته اما النوع الثاني فهو

<sup>4</sup>عثمان مجد الاغيش, دور العمل المعنوي في بناء ارادة القتال في القوات المسلحة السودانية, شركة مطابع السودان للعملة المحدودة, 2008م ص22



الحرب النفسية التكتيكية:- وهي حرب الصدام المباشر مع العدو والالتحام به وجها لوجه سواء بالحرب السياسية او الاقتصادية او المعنوية او العسكرية او بمجموعة من هذه الحروب او بها كلها معا و حسب نوع الهدف المطلوب تحقيقه ويستخدم في ذلك المنشورات التي بواسطة المدفعية والطيران ومكبرات الصوت والإذاعة اللاسلكية والصحف والكتيبات والمجلات التي تلقي من الطائرات<sup>(5)</sup>. فالإمام المهدي قد استخدم المنشورات التي كان ينسخها بعشرات النسخ وترسل الي الجهات المعنية سواء ان كانت من الأصدقاء او الأعداء وذلك بالإمكانات المتاحة في ذلك الوقت اما بعد استعادته الخرطوم استخدم مطبعة الحجر في طباعة المنشورات, كما انه استخدم هذه المنشورات في جميع شئون الدولة العسكرية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية ونجد ان الخليفة عبد الله كان يرجع الي هذه المنشورات التي اصبحت المرجع الأساسي في جميع شئون الدولة فاذا لم يجد فيها الحكم يرجع الي مجلس الشورى لاتخاذ القرار المناسب في المسألة التي تواجهه, فلا بد أولا من معرفة الخلفية التاريخية للإمام المهدي حتي نعرف مصادر معرفته للحرب النفسية, فقد شهدت فترة الممالك السودانية نوعا متميزا من الحياة الدينية جمع الفقهاء فيها بين علم الظاهر والباطن, وقد أفضي ذلك بهم الي تصدر وانخراط في الطرق الصوفية ولقد سبق استقرار تلك الحياة الدينية علي نحو ما ذكرنا

<sup>5</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق ص16



تفاعل هادي بين اتجاهات التبشير العلمي واتجاهات التصوف الفردي، والموروث المسيحي والوثني في البيئة السودانية أثمر هذا جميعاً ذلك اللون من الحياة الدينية الذي استحوذ علي أفئدة عامة المسلمين وظل بمنأى عن السلطة السياسية علي مسافة تؤهله للقيام بمصالح المسلمين الا فيما استجوبه امر القضاء والخطابة المحدودين في دولة تقوم علي الا مركزية والاتحاد القبلي الاختياري او ألقسري<sup>(6)</sup>، تعتبر عودة الشيخ محمود العركي في بداية القرن السادس عشر الميلادي البداية المؤسسة للإسلام في مملكة الفونج ومن ثم نشأت مدارس العلم والقران وأصبح الملوك يجلون العلماء ويقدرونهم حق قدرهم حتي أصبح بعضهم ضمن حاشية الملك الذي تتبعه في جولاته ففي ايام الشيخ عجيب المانجك (970 هجريه\_1019م) قدم الشيخ ابراهيم البولاد من مصر الي ديار الشايقيه ونشر بها العلم والفقهِه ومن ثم فهو أول علماء الشريعة والظاهر في السودان، ثم قدم الشيخ تاج الدين البهاري من بغداد وادخل الصوفية الي دار الفونج، بهذا هو اول من ادخل النهج الصوفي في السودان فاتخذت الناحية الدينية بعدا جديدا لم يكن معهودا من قبل، نتج عن اختلاف هاتين الشخصيتين في المنحى والمنهج الديني، لم يكن هناك اختلاف واضح بين المدرستين أول الأمر بل كان لكل جانب أثره الواضح في نشر التعاليم الإسلامية وإرشاد الناس غير ان هناك عدة أمور مهدت للصوفية ووسعت من

<sup>6</sup> عبدالله علي ابراهيم، الصراع بين المهدي والعلماء، دار نوبار للطباعة، 1994م، ص13



قاعدتها وهي: عامل داخلي يتمثل في ميل الحكام الي طبقة الصوفية لحل بعض المشاكل التي ترتبط بالرعية لما لهم من مكانه مرموقة عند هؤلاء الآخرين, عامل خارجي يتمثل في اتصال السودان بالدول المجاورة عن طريق التجارة او الحج او طلب العلم مما شجع انتقال بعض الطرق الصوفية اليه, الالتزام الصوفي لا يقيد المرید بشروط معينة تستلزم لتحصيل فالمتصوفة الأوائل الذين قدموا الي السودان سلكوا أسهل السبل التي تؤدي الي تمكين العقيدة الإسلامية وسهولة نشرها والتي تقوم أساسا علي إتباع المرید منهاجا تربويا في طريقة العبادة, ويتمثل في قراءة أذكار وأوراد معلومة عن طريق التلقين واستعمال الطبول والترانيم الصوفية مما جعلها محببة عند العامة, ظلت العلاقة بين الصوفية والحكام في أيام دولة الفونج الإسلامية سائدة لما كان للصوفية من مكانة كبيرة وهيمنة علي توجيهات الرعية, لأنهم يجمعون بين النواحي الفقيه والثقافة الصوفية<sup>(7)</sup>, بعد ان تفقه محمد احمد المهدي في الدين وتنقل طلبا له في أقاليم السودان المختلفة واطهر في ذلك تفوقا لم يبده اقرانه تاقت نفسه الي التصوف مثله مثل كثير من اهل السودان فالتجأ الي الطريقة السمانيه لان شهرتها كانت قد طبقت الأفاق فأتصل بالشيخ محمد شريف نور الدائم وظل ملازما له حتي حصل علي الإجازة في الطريقة وفي عام 1871م رحل محمد احمد المهدي مع أسرته الي الجزيرة ابا لقربها من اهل العلم

<sup>7</sup>الحركات الدينية والقبلية ص25



وتناسبها مع طبيعة عمل أسرته المتمثل في صناعة المراكب, وبني بها مسجدا وأقام بها حلقات العلم فأجتمع اليه الناس واخذوا عليه العهد, وفي زمن وجيز ذاع صيته وكثر إتباعه<sup>(8)</sup>, هذه المؤهلات والصفات الخلقية هي التي أهلت المهدي لتحمل مسئولية تربية الرجال روحيا ونفسيا للجهاد في سبيل الله والوطن, كان شاغل المهدي الرئيسي هو كيفية إيقاف الصراعات القبلية وتوجيه كافة طاقات رجال القبائل لخدمة دعوته مستفيدا من علاقاته مع زعماء ومشائخ هذه القبائل فنجح في تحالف كافة جيوش القبائل تحت لوائه, وبالتالي تمكن من تكوين جيش قوي راعي فيه الإمام المهدي التكوين القبلي, كما الحق المهدي الأرقاء بالجهادية بعد ان وعدهم بعنتهم معوضا الملاك بنحو 30 ريال علي رأس الرقيق وخصص للمجاهدين دروسا يلقيها عليهم بعد صلاة الضحى وصلاة المغرب<sup>(9)</sup>, ففي تلك الدروس كان المهدي يشرح للمجاهدين معاني آيات الجهاد الواردة في القرآن الكريم ويذكر لهم أحاديث الرسول صل الله عليه وسلم وما حققه أصحابه من انتصارات وبطولات حتي عم الإسلام جميع الجزيرة العربية, ولعل المهدي كان يريد بتلك الدروس ان يحي سنة الجهاد ويحببها لنفوس أنصاره فقد ذكر انه يريد ان يغرس في نفوس أتباعه أخلاق الفروسية والشجاعة ويزيل من قلوبهم الرهبة او الخوف من مدافع

<sup>8</sup>المرجع السابق ص32

<sup>9</sup>هدي مكاوي, البناء الاجتماعي للمهدية ص69



وصواريخ ورسااص الكفرة أعداء الإسلام<sup>(10)</sup>، وضم الجيش معظم رجال الريف السوداني الذين لم يجدوا في التدريب علي القتال اي صعوبة اذ كان معظمهم يجيد ركوب الخيل والجمال والضرب بالسيف والطعن بالحرااب كما حرص المهدي علي ان يضم الجيش وفود الشباب التي تقاطرت من جميع الجهات السودانية الي مراكز التدريب الروحية والعسكرية<sup>(11)</sup>، لقد أحدثت التربية الروحية والعسكرية تغييرا كاملا في صفات الرجال وسلوك وأخلاق الشباب الذين درسوا علي يد المهدي لذا ابتعد الشباب عن المحرمات واقبلوا علي أداء الصلوات في جماعة في مواقيتها وانكبوا علي حفظ كتاب الله في ليالي المعارك الجهادية وتخرج من مراكز التدريب رجال أقوياء شجعان لا يهابون الموت في سبيل رفعة راية الإسلام فأصبحوا موضع افتخار لدي الأسر والأهل<sup>(12)</sup>، ففي منشور طويل مؤرخ في 29 سبتمبر 1884م الي أتباعه يدعو فيه الي الجهاد مبينا الحكم في وجوبه والثواب الذي يناله المجاهدون ( ...وحكي لهذه آلامه قصة من أمروا بالجهاد من أنبياءه وكمل أوليائه التابعين لأنبيائه بالصدافة تثبिता لهذه الأمة وليفعلوا ما رضيه الله لأنبيائه وكمل أتباعهم الصادقين السابقين فقال الله تعالي: " وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله

<sup>10</sup>مجلة الدراسات الافريقية، عدد رقم 20

<sup>11</sup>هدي مكاي مرجع سابق ص69

<sup>12</sup>مجلة الدراسات الافريقية عدد20، مرجع سابق 98



يحب الصابرين" .... واعلموا ان الله لا يخلف وعده، ومع ذلك وردت لنا أخبار عظيمة بنصرتنا من رسول الله صلي الله عليه وسلم تقوية لإيماننا وترغيب لنا في نصره دين ربنا و فهيا ايها الأحباب، ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الأعلون ان كنتم مؤمنين فهكذا سنة الله، فثقوا بالله وقولوا " حسبنا الله ونعم الوكيل" وافردوا لقلوبكم الشوق الي ربكم وانصرفوا من دار الوحشة الي دار الأانس وقولوا" ربنا اغفر لنا ذنوبنا وإسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا علي القوم الكافرين" المعني: الخروج من النفس التواقه الي ما في الدنيا والخروج من متاعها والإنابة الي الله والي ما عنده بالشوق اليه والتمسك به في النصره علي الكافرين وعدم المبالاة منهم، وان الله ما اراد بفرض الجهاد علينا الا خروجنا عما يضرنا من الركون الي الدنيا الجيفة والتمسك بشيء منها الذي هو لا شيء ولا معود الا الحسرة، فانصروا أحبابي دين ربكم بأرواحكم لتفوزوا برضائه والأنس الدائم بقربة وجواره<sup>(13)</sup>، في عهد الخديوي إسماعيل (1863م\_1879م) سعت بريطانيا لتتصيب عدد من البريطانيين والأوربيين في مناصب إدارية وعسكرية عليا في السودان علي رأسهم غردون الذي عينه حكمدار علي السودان في عام 1877م ومنح سلطات مدنية وعسكرية وقضائية واسعة وقد تجاهل الموظفون الاربيون المسيحيون الذين تولوا كبري المناصب الإدارية العسكرية في السودان في العهد التركي المصري تجاهلوا المشاعر

<sup>13</sup> منشورات المهديّة، تحقيق محمد ابراهيم ابو سليم، دار الجيل بيروت 2، 1979م، ص124



الدينية للسودانيين وتجاوزوا في تنفيذ القوانين الصارمة واستهتروا بالتقاليد والقيم الأخلاقية السودانية واعتبروا أحكام الشريعة الإسلامية مقيدة لحريات الإنسان في السودان وتهاونوا في محاربة المفسدات الاجتماعية حيث أباحوا للعاهرات ممارسة الرزيلة بالقرب من أماكن العبادة وسمحوا لهن بصناعة وبيع الخمور البلدية ولم يعطوا شكاوي العلماء والمشايخ السودانيين أي اعتبار، وقد انتشرت كثير من الرذائل والمفسدات الاجتماعية وهي غريبة عن طبائع وعادات وتقاليد ومعتقدات أهل السودان مثل الاختلاس والرشوة والفساد الأخلاقي والسرقه والتزيف والتزوير والظلم والتعذيب والسخره<sup>(14)</sup>، كما هو معروف ان لكل حرب أهداف، فما هي أهداف الحرب النفسية وكيف طبقها الإمام المهدي؟

### أهداف الحرب النفسية :

من اهم أهداف الحرب النفسية، بث اليأس والقنوط والرغبة في الاستسلام والكف عن الصراع في نفوس قوات العدو، وذلك عن طريق التهوين من إمكانياتهم وافهامهم ان الاستسلام في مصلحتهم، وذلك الي جانب التهويل من قوة وإمكانيات القوه الموجهة للحرب مما يجعل المقاومة عبثا وانتحارا<sup>(15)</sup>، فقد عمل الإمام المهدي علي إحباط الروح

<sup>14</sup>مجلة الدراسات الافريقية، عدد21، ص30

<sup>15</sup>الحرب النفسية والشائعات مرجع سابق، ص14



المعنوية للقوات التركية المصرية وكان قبل ذلك قد شحن أنصاره بروح معنوية عالية جدا لا تخفي اثارها علي احد, ففي المنشورات الأولى عند بداية دعوته نجده قد مس قلوب الناس بأهم الامور التي ترفع الروح المعنوية فليس للإنسان المؤمن في هذه الدنيا الا امرين اما ان يعيش كريما عزيزا او يموت شهيدا فالإمام المهدي قد اوضح ذلك بقوله: (الي حضرة الاحباب في الله والاخوان في دين الله والي كافة الاحباب..... وبعد, فاني قد كاتبته واعلمت جميع المؤمنين والمحبين بأوامر نبوية وإنذارات بكروب كذلك تحصل, ولا فرج ولا مخلص عنها الا بليمتنا والاجتماع بنا, وذلك بإعلام من سيد الوجود صل الله عليه وسلم, و اشار لنا صل الله عليه وسلم الي محل يكون فيه قوام الدين واصلاح امر الدارين, وذكر لنا الارتحال اليه بالغرب وبالشفقة عليكم كاتبتم لتتجوا من وعيده صل الله عليه وسلم وتفوزكم بالنعيم فقد ضمن النبي صل الله عليه وسلم لمن يكون معنا العيش علي احسن حال مع حفظ الله ومزيد العناية بالملائكة والصالحين وحضرة رسول الله صل الله عليه وسلم, فلان لا تتخلفوا عنا لإزالة الاضرار التي ذكرها النبي صل الله عليه وسلم للدخول في ضمانته مع العيش الطيب وتأييد الملائكة والصالحين وحضرة سيد المرسلين صل الله عليه وسلم, فمن عاش يعيش عيشة السعادة, ومن مات يموت موت الشهادة بحضرة الاولياء والسادة, ووجب عليكم امتثال امري هذا



وتقدمة علي كل شئي لترتيب السلامة والسعادة عليه, فلازم ان تحضروا بجمعكم معنا في رمضان ولا تتخلفوا فيحل عليكم الخسران في الدارين وظني فيكم جميل, والسلام شعبان 1298هجريه<sup>(16)</sup>, فذكر الحضرة النبوية الي امة مسلمة متصوفة قد فعل فعل السحر وهذه الجرعة الايمانية استمر مفعولها حتي الحرب النفسية التعزيزية كما سنري, وفي منشور اخر يقول: لا يخفي عزيز علمكم فناء الدنيا, وان من تجرد لله قاصدا وصدق في دينه وامثثل لا مر الله لا يلاحظ جاها ولا مالا لان من كان بالله ولله لا ينظر الي ذلك, فاذا نظر الي ذلك حجب عن الله وطرد من حضرته ووقعه الله في نار الهموم والاعتاب ولعذاب الاخرة اشد, ومن خرج عن الجاه والمال لله عوضه الله خيرا منه وكان مقربا عند الله تعالى..... واني لا اعلم بهذا الامر حتي هجم علي من الله ورسوله من غير استحقاق لي بذلك: فأمره مطاع وهو يفعل ما يشاء ويختار, وحكم نبيه صل الله عليه وسلم كحكمه, ولما تكاثرت منه الاوامر والبشائر لي في هذا المعني امتثلت قياما بأمر الله, وكنت قبل ذلك ساع في احياء الدين وتقويم السنه..... وليكن معلوما عندكم اني من نسل رسول الله صل الله عليه وسلم فأبي حسني من ابيه وامه, وامي كذلك من جهة امها, وابوها عباسي, ولي نسبة الي الحسين والله اعلم<sup>(17)</sup>, وفي

<sup>16</sup> الاثار الكاملة للإمام المهدي, تحقيق محمد ابراهيم ابو سليم, ج1, ص86

<sup>17</sup> الاثار الكاملة, ج1, مرجع سابق, ص93



منشورة الي العالم الفقيه دفع الله بقوي يقول: .... ثم اني نبهت علي بعض المشايخ وما ادركت من الامراء فلم يساعدني علي ذلك احد, حتي استعنت بالله وحده علي اقامة الدين والسنن, ووافقني علي ذلك جمع من الفقراء الاتقياء الذين لا يعبأ بهم ولا يبالون بما لقوه في الله من المكروه وما فاتهم من المحبوب المشتهي, ولازال بحمد الله يزدادون وتحصل البيعة علي ما ذكر, حتي هجمت علي الخلافة الكبرى من الله ورسوله صل الله عليه وسلم واعلمني النبي صل الله عليه وسلم اني المهدي المنتظر, وخلفني رسول الله صل الله عليه وسلم بالجلوس علي كرسيه مرارا بحضرة الخلفاء والاقطاب والخضر عليه السلام وجمع من الاولياء المبينين وبعضا من الفقراء الذين لا يعبأ بهم, وقلدني سيفه صل الله عليه وسلم وايدني بالملائكة العشرة الكرام, وان يصحبني عزرائيل دائما ففي ساعة الحرب امام جيشي, وفي غيره يكون ورائيا, وان يصحبني الخضر عليه السلام دائما, ويكون امامنا سيد الوجود صل الله عليه وسلم وخلفاؤه الاربعة والاقطاب الاربعة وستين الف ولي من من الاموات, ولازال التايد يزداد والابخار من سيد الوجود صل الله عليه وسلم في حضرات كثيرة مع الهواتف الربانية..... وقد اعلمني سيد الوجود صل الله عليه وسلم ان الله جعل لك علي المهدي علامة: وهي الخال علي خدك اليمين, وجعل علامة اخري تخرج راية من نور فتكون امامي فيقول هذه راية النصر علامة اخري لك



علي المهدي وتكون في يد عزرائيل عليه السلام بين يديك فلا يلاقيك احد بعدواه الا خذل<sup>(18)</sup>، كما نجد في احد مناشيره يقول: (وقولكم لا تغتروا بنواي ولا اسماعيل الامين جهل منكم بأمرنا لأننا لا نعتمد الا علي الله ولا نستتصر غير الله، وقد صرح لنا النبي صلي الله عليه وسلم في حضرات كثيره بان الله ناظرنا وناصرنا واقسم علي ذلك ثلاثا، واذا كانت نصرتنا بالله فلا نبالي بمدافعكم وصورايحكم وكثرة جيوشكم ولو بلغت عدد الرمل لأنه لن يغلب الله شئي وهو غالب كل شئي قال تعالي: ( ان ينصركم الله فلا غالب لكم) وقال تعالي: ( لن يضروكم الا اذي وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون) وقال تعالي: ( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين) وقال موبخا علي امثالكم السابقين ( ولن تعني عنكم فنتكم شيئا ولو كثرت وان الله مع المؤمنين) وقد ذكرتم انكم كاتبتمونا لان الخديوي الاعظم قال لكم لا تحاربوه حتي يتعدى الحدود فاعلموا انه ما اخركم عنا الا الخوف الشديد والجزع الذي ليس عليه مزيد لأننا من حين كنا بجزيره ابا تعدينا حدودكم وخالفنا مقصودكم فكيف تخاطبونا الان بمثل هذا القول الذي لا ينشأ الا عن ضعفاء العقول فسارعوا الي محاربتنا لتأخذوا مناصبكم التي غرکم بها الشيطان ولا تجبنوا وتحرصوا وتتخللوا ان كنتم كما زعمتم رجالا ابطالا اهل دراية بالحرب فإنه ليس بيننا وبينكم الا السيف ولسنا محتاجين الي مراجعتكم حتي نرسل

<sup>18</sup>المرجع السابق، ص98



لكم العلماء ليذاكروكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر والحذر الحذر من المجاوية  
ثانيه فاننا لانرد لكم جوابا ما دتم منكرين ولو جاوبتمونا طوال السنين فليس لكم عندنا  
الا الرماح الطعان والسيوف السنان, وبعد صلاة المغرب ليلة الاثنين 29مايو 1882م  
خرج من منزله شاهرا سيفه يكبر وقال: اتانا الخبر من سيد الوجود صلي الله عليه وسلم  
بان نوجه الجيش الي حرب الترك ثم صلي بهم الصبح ثم حرضهم علي الجهاد وقال:  
اذا رأيتم العدو فكبروا ثلاثا وقلوا لهم انت ربنا وربهم نواصينا ونواصيهم بيدك وانما  
تقتلهم انت قولوها ثلاثا<sup>19</sup>, ومع ذلك نجد ان مجتمع الخرطوم اثناء الحكم التركي  
المصري يضم هذا المزيج المتباين من السكان الا انه كان يربط بين اخلاقهم جميعا  
التتكب عن طريق الفضيلة والانطلاق الخالي من الضوابط الاجتماعية, ويرجع هذا قبل  
كل شئي الي ازدهار تجارة الرقيق والشعور بالوحدة والوحشة عند معظم البيض, وخوا  
الحياه من نواحي قضاء وقت الفراغ بشكل مجد, ومن مظاهر حياة الانطلاق ازدهام  
البيوت بالجواري وانتشار البغاء بشكل ليس له مثيل في مكان اخر علي سطح الارض,  
فتجارة البغاء تجاره رائجة, وهي تقوم علي شراء بعض ذوي المال من جميع الطبقات  
للجواري وحملهن علي احتزاف البغاء او الرقص علي ان تؤدي الجارية الي سيدها مبلغا  
معلوما في الشهر الي جانب قيامها بشئونها المعيشية, وتعرف بيوتهن ب ( الاندايات) او

<sup>19</sup>تاريخ وجغرافية السودان, نعوم شقير, دار الجيل, بيروت, ص347



( بيوت المريسه)، واللواط في الخرطوم اكثر رواجاً من البغاء، ففي السوق والميادين تشاهد الجماعة من المخنثين في ملابس النساء والكحل في عيونهم والخضاب في اكفهم<sup>20</sup>، هذا الي جانب مشكلة الضرائب التي ظلت مستعصية الحل، ولم يكن الدخل منها كافياً لمواجهة نفقات الادارة، واضطر موسي حمدي باشا الي زيادة الضرائب حتي مقدار 232 الف وخمسائة جنيه من نحو مائة الف جنيه في عهد سعيد، ورفع مقدار الضرائب كان فوق ما يحتمل شعب السودان، وكان بالتالي عاملاً لإثارته وتزمره<sup>21</sup>، وجد السودانيون انفسهم في فترة الحكم المصري امام عنصرين الاتراك والاوربيين، وقد كرهوا العنصرين، كرهوا الاتراك بسبب قدامهم بنظام يتعارض مع نظمهم القبلية وزاد من كراهيتهم سوء ادارة القائمين بتنفيذ هذا النظام، وكرهوا الاوربيين بسبب ظهورهم بمظهر الاسياد التجار وهم اصحاب الدين غير الاسلامي وقيمون في بلد يصل الاسلام فيه الي درجة التعصب<sup>22</sup>، والواقع ان الجانب الروحي في السيادة العثمانية علي السودان لم يكن بالجانب المحسوس في حياة السودانيين كما كان الحال في الولايات الاخرى، وكان شيخ الطريقة الصوفية قبل حملة محمد علي وبعدها، يمثل الزعامة الروحية الفعلية بين السودانيين، بينما كان تأثير الدعاية الدينية الحكومية المرتبطة بالمكانة الدينية للخليفة

<sup>20</sup> تاريخ مدينة الخرطوم، ص 293

<sup>21</sup> امارة المهدي في السودان، ص 24

<sup>22</sup> المرجع السابق ص 22



العثماني ضعيفا في السودان لحدثة انضمامه للدولة العثمانية وصعوبة نشر هذه الدعاية في مساحة السودان التي تصل الي مليون ميل مربع, تتوزع في مراكزها السكانية العديدة والمتفرقة بين مراكز الخلاوي الصوفية المختلفة التي قد تتخذ من ظل حائط او شجرة اوراكوبه مكانا لبث تعاليمها, بعكس الدعاية الحكومية التي تقوم في المساجد وعلي يد ائمتها وهو ما لم يتوفر في السودان, ثم ان الادارة المصرية في السودان لم تهتم من ناحيتها بهذه الدعاية قدر اهتمامها بالسلطة وما يحيط بها من اهداف اداريه وماليه وحربيه وهو ما احس بوطأته السودانيون في الوقت الذي لم يشعروا بارتباط تلك السلطة بحصانه روحيه تتعمق جزورها في عقيدتهم, فانقضت فترة السيادة العثمانية في السودان دون الاحساس بمكانة خلافة الاستانة الروحية او الشعور نحوها بولاء روحي ملموس ولم تكن بالتالي محط انظار القبائل المرتقبة لحظة الثورة او وارده ضمن تطلعاتها الثورية للتخلص من ربقها<sup>23</sup>, اما الهدف الثاني من اهداف الحرب النفسية التكتيكية, تضخيم اخطاء قيادات العدو وذلك بقصد احداث نوع من فقد الثقة بين القاعدة الشعبية العريضة والقيادة مما يؤدي الي تفكك وتفسخ العلاقات التنظيمية بينهما وضعف الضبط والربط,<sup>24</sup> عند علم المهدي بحملة الشلالي باشا ارسل طلائع للإقامة

<sup>23</sup>المرجع السابق ص62

<sup>24</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص14



عند الملك تيفرا مك جبل فنقر ولكن هذا المك سلمهم الي الشلالي الا من استطاع منهم النجاة وارتكب الشلالي خطأ كبيرا, فقد قام بقتلهم بتقطيع اوصالهم واحدا اثر الاخر, وهم صامدون في بسالة نادره احدثت اثرا سلبيا علي جيشه<sup>25</sup>, في رمضان ( يوليو) تحرك ركب المهدي قاصدا الابيض فعسكر بجيشه في كابا التي تقع علي بعد ستة اميال جنوب غرب الابيض, وكان قد انضم اليه في الطريق عبد الله ود النور, ثم استدعي المنا اسماعيل من التياره الذي عسكر بحشده في خور طقت شمال شرق المدينة, ومن معسكره ذاك بعث المهدي برسولين الي الابيض يطلب من حاكمها محمد سعيد واعيانها واهلها التسليم دون اراقة للدماء وارتكب هذا الحاكم نفس خطأ الشلالي اذ قام بقتل الرسولين فاستقبلا مصيرهما ببسالة هزت مشاعر القوم في الابيض<sup>26</sup>, وفي احد منشوراته الي الحكمدارية يقول: فعلي مقتضي المكاتبه بالأمر المطلوب كشفه ان دعائي الخلق علي تقويم السنه والهجرة بالدين مما عليه الطباع الزمنية امر من سيد الوجود صلي الله عليه وسلم ..... وليكن المعلوم انه اتاني من الحضرتين \_ النبوية وحضرة الاقطاب سيف واعلمت انه لا ينصر عليّ معه احد, واعلم صلي الله عليه وسلم ان من اتانا بالعداوة يأخذه الله بالخسف او بالغرق, وذلك اعلام منه صلي الله عليه وسلم<sup>27</sup>,

<sup>25</sup>محمد سعيد القدال, الإمام المهدي, ص117

<sup>26</sup>المرجع السابق, ص123

<sup>27</sup>الاثار الكاملة, ج1 مرجع سابق, ص95



وفي شيكان طبق المهدي تكتيك الارض المحروقة وحرب الدعاية فقد تم دفن الابرار واخلاء القرى في طريق الحملة التي اصبحت تسير في ارض يباب, فليس هناك من قريه تستقبلها او قبيله ترحب بها او غدير يبيل ظمأها, وكانت منشورات المهدي تلقي في طريق الحملة وتعلق علي اغصان الاشجار وكانت منشوراته بصيغتها المختصرة ولغتها القاطعة, واهدافها المحددة وكثافتها التي بلغت 1500 نسخه نموذجا في العمل الدعائي, وكان لهذه الخطوات الثلاثة اثرها في اضعاف الحملة معنويا وماديا مما جعل مسيرتها محفوفة بالمشاق فوصلت وادي شيكان منهكة القوي, ومن الجانب الاخر قام المهدي بإجراء استعدادات حربية وسط جيشه, فانتقل بجيشه خارج الابيض حيث اقام معسكر تدريبا ضخما, فالفترة التي فصلت بين معركة الابيض واللقاء المرتقب احدثت تراخيا عسكريا وسط جنوده, كما ان القبائل التي انضمت حديثا بعد سقوط الابيض افتقدت الروح القتالية المنظمة, فكان لا بد من اقامة معسكر للتدريب لرفع الروح القتالية للجنود, وهم يواجهون جيشا نظاميا مكتمل العدة والعتاد, وواصل مخاطبته للجنود ووعظهم لرفع روحهم المعنوية, وكانت الاسلحة النارية تطلق باستمرار حتي تعتاد الخيول علي ضجيج المعركة وجلبتها وكون مجلسا للحرب كان يلتقي به دوما للتفاكر في تسيير الحرب وادارتها<sup>28</sup>, وفي منشور اخر الي غردون باشا يقول: سلم تسلم يؤتك الله اجرک مرتين

<sup>28</sup>الإمام المهدي, مرجع سابق, ص127



وان عرضت كان عليك اثمك واثم من معك, فلقد اتاني الخبر من الرسول صلي الله عليه وسلم ان الجردة الاتية ولو كان معي سته انفار تموت او سته تموت او واحد تموت او وحدي تموت كذلك ولو كانت مثل ورق الشجر ونبت الوعر وموج البحر وقد اتاني خبرها انها تموت ايسر من موت جردة ولد الشلالي وهكس والمديريات الغربية كلها والبحر الابيض وكذلك موعود بجميع البلاد فالأمر لله, وما دام ان الله القادر اتاني بالكرامات وبالنصر فلا يضيرني انكار منكر, وانما يضر نفسه فقط والامر الذي اوعدت به من رسول الله صلي الله عليه وسلم جاد علي ان الجردة التي تعتمدوها ما لها وجه يوصلها لكم من سد الانصار الطرق فان اسلمت وسلمت فقد عفونا عنك واكرمناك وسامحناك فيما جري منك, فان ابيت فلا قدره لك علي نقض ما اراده الله وستري, وان طلبت زياده بعد وصول جوابي هذا فتخبرك المرآه الواصلة اليك وان رأيت التمكين واليقين ان رأيت التسليم اكثر من هذا الجواب سنرسل لك عبد القادر ود ام مريوم لزيادة الطمأنينة في الامان فلا مانع<sup>29</sup>, وفي منشوره الي ضباط نقطة ام درمان, وهم فرج الله وصاحبه عبدالغني ومن انضم اليهم من الاكابر والاصاغر, اعلموا وتحققوا, احبابي, اني لست قائماً هذا المقام الا بدعوه الخلق الي الله وسعادتهم الكبرى..... وقد بلغني ان المعظم فرج الله من ضباط اهل فشوده الذين يحبوني سابقا وانا بابا, من معرفتهم زهدي

<sup>29</sup> الاثار الكاملة, ج4, ص155



في الدنيا وصدقي في الطلب لما عند الله واردة الاخرة ودلالتني الي الصلاح والفلاح, فلا  
تظنوا اننا نطلب اموالكم وما ملكت ايديكم ان سلمتم لنا وصرتم من اصحابنا .....  
وليكن معلوم عندكم احبابي, ان من لم يصدقني ويتبعني يعذب في الدنيا ولعذاب الاخرة  
اشد, واني موعود بملك جميع الارض, ورأيتم نصرتي في حالة الضعف والقله الي ان  
بلغت هذا المبلغ وانجمعت عندي اسلحة راشد بك ولد الشلالي والهكس والابيض  
ودارفور وبحر الغزال وجباخينهم, وبشرت اني لم اردت لقبض الله سلاح الترك, بحيث  
ان اصحابي يقتلونهم ولا يقتلون, لكني اخترت توفيقا من الله تعالي ان ينال اصحابي  
الشهادة ويبلون في الله لينالوا عظيم المكانة عند الله كما في كتاب الله واقتداء برسول الله  
صلي الله عليه وسلم واصحابه كما علمتم<sup>30</sup>, اما الهدف الثالث للحرب النفسية, اضعاف  
الجهة الداخلية للعدو, واحداث الثغرات بها, وذلك بتشجيع الفئات والجماعات المناوئة  
لنظام الحكم علي الانشقاق, وكذلك تشكيك الجماهير في قدرة قيادتها السياسية, وكذلك  
تشكيك الشعب في قدرة قواته المسلحة<sup>31</sup>, وعند حصاره للخرطوم ارسل الي غردون  
يخطره بوصوله ويعرفه بعلمه بوصول الجردة الانجليزية لدنقلا: ( اعلم اني حضرت  
بالقرب من ام درمان بجيوشي المنصورة واصحابي واحبابي في الله المؤيدين بالنصر من

<sup>30</sup>المرجع السابق, ص46

<sup>31</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص14



عند الله، وكن علي يقين انني علي علم من حضور عساكر الانجليز بجهة دنقلا، ولكن لست مباليا بهم ولا بغيرهم بفضل الله، وسيكون لهم اسوة بجيوش هكس والشاللي، ولا تغرك نصرتك المتواليه، فكل من استشهد بها فهو عن امري رآفة بهم لينالوا درجة الصالحين ولو لا مراعاة حسم دماء المسلمين لضربت صفحا عن مخاطبتك وبادرتك بالهجومات التي لا اشك في نجاحها، فسلم تسلم انت ومن معك، فقد نصحتك وانصحك، والا فالحرب بعد ذلك<sup>32</sup>، وفي منشوره الي غردون الذي اخبره فيه بسقوط الباخرة التي اقلت القناصل في قبضة انصاره وان القنصل قد قتل ويذكر انه وقف علي كافة التفاصيل التي وردت في المكاتبات التي كانت معهم ويأخذ عليه الاعتماد علي الامدادات دون الله، وفيه) ..... فان انبت الي الله تعالي واسلمت الامر لله ورسوله صلي الله عليه وسلم وصدقت بمهديتنا فارسل مخاطبة منك وممن معك جميعا الينا بعد وضع السلاح ورفع المحاربة لنرسل لكم من يأمنكم، وبذلك تحوزوا خير الدارين، وان لم تفعلوا ذلك فأذنوا بحرب من الله ورسوله صلي الله عليه وسلم واعمو ان الله تعالي قادر علي هلاككم، كما اهلك من قبلكم ممن هو اشد منكم قوة واكثر جمعا، وتكونوا انتم واموالكم واولادكم غنيمه للمسلمين وتندموا حيث لا ينفع الندم لأنه بعد وقوع الحرب ان

<sup>32</sup> الاثار الكاملة، ج4، مرجع سابق، ص45



سلمتم فيكون ذلك عنوة لا رغبة ولا يقبل منكم، ولا حول ولا قوة الا بالله<sup>33</sup>، اما الهدف الرابع: العمل علي تفتيت الوحدة بين الافراد المدنيين والقوات المسلحة بحيث لا يثق كل منهم في الاخر، وهذه اهداف الحرب النفسية عموما وكما بينا انواع الحرب فان من اهداف الحرب التكتيكية، تثبيط معنويات العدو وكفاءته القتالية وهذه قد برع فيها الإمام المهدي كما راينا في العديد من منشوراته، تسهيل احتلال مدن العدو عن طريق توزيع الانذارات والعمليات الخاصة بالتسليم، كما راينا في مدينة الابيض ومدينة الخرطوم، معاونة الحرب النفسية الاستراتيجية بالحصول علي معلومات احدث واكثر تفصيلا عن نقاط الضعف المحلية عن العدو والتي يمكن ان تدخل ضمن الوضع الاستراتيجي العام، تقديم المعلومات والتوجيهات اللازمة للعناصر الصديقة التي تعمل داخل منطقة قتال العدو بما يناسب مهمة الحرب النفسية المحددة، اظهار القادة ورجال الجيش بمظهر انساني عالي في اعين جنود العدو، حس العدو علي ان ينظر الي اسباب حربنا بنفس النظرة التي ينظر بها الي اسباب حربه، وبذلك يضعف حماسه في مقاتلتنا، كما ان هناك عوامل وظروف تساعد في نجاح الحرب النفسية التكتيكية، اهمها: الهزائم المتكررة للعدو وكما هو معلوم لدينا فان الإمام المهدي ومنذ الجزيرة ابا سار من نصر الي نصر ولم يتعرض الا لهزائم لم يكن لها اي اثر علي معنويات جنوده، الخسائر الفادحة التي

<sup>33</sup>المرجع السابق، ص12



يمني بها العدو وهنا نجد ان الإمام المهدي قد كبد الاتراك خسائر لا تخفي علي احد، موقف العدو المزعزع من حيث نقص التموينات ووجود قاده غير مؤهلين او عديمي الخبرة في قوات العدو ففي هذه الناحية نجد ان قوات الحكومة تمتلك قاده ذوي خبره عالية ومؤهلين علي اعلي مستوي ولكن هذه الميزة كانت في صالح الإمام المهدي اذ كانت بينهم روح التنافس في غير محلها واضعف المهدي روح جنودهم المعنوية، كما عمل القادة من خلال تنافسهم علي القيادة علي اضعاف هذه الروح المنهارة اصلا، الاخبار السيئة عن جبهة العدو الداخلية، وجود بعض القوات غير المدربة او عديمة الخبرة ووجود البعض الاخر الذي تقدم في السن، اشتراك وحدات العدو في القتال لزمان طويل، وجود اقلية عنصرية ترغم علي الخدمات العسكرية والقتال في جيش العدو وهذا ما لمسناه في حملة هكس باشا والتي كان معظمها من القوات التي سبق ان عملت مع سعد زغلول واندحرت في ثورته فسيقوا الي السودان لمحاربة المهدي علي كره منهم، عدم اعتناق افراد العدو وايمانه بعقيدته دوليه او مذهبها الفكرية والسياسية او عدم ايمانه بجذوي الحرب الدائرة، هذا الامر واضحا جدا وضوح الشمس في معظم القوات التي حاربت بجانب الاتراك فقد كان الجنود المصريين يعتبرون ان هذه الحرب لا تخصهم



وانما زجوا فيها بواسطة الاتراك والانجليز الذين يخالفونهم في الدين والعقيدة واللغة ويعتبرون ان اهل السودان اقرب اليهم فعلي اقل تقدير ان الدين واحد واللغة واحده،  
معينات الوقاية النفسية:

فهناك معينات الوقاية النفسية والدافع المعنوي التي تعمل علي تقوية الروح المعنوية وتدفع الي بزل الغالي والنفيس من اجل القضية العادلة التي يحارب الانسان من اجلها فهل يا تري طبق الإمام المهدي هذه المعينات حتي يفجر طاقات الرجال الكامنة فيصل في فتره وجيزة من تحرير وطن بحجم مليون ميل مربع ومن كسر شوكة اعتي امبراطوريه في زمانها، وان يدفع برجال من امثال عثمان دقنه الي كسر المربع الانجليزي الذي كانت تفتخر به اقوي امبراطوريه في ذلك الزمان فما هذه المعينات التي ساعدت الإمام المهدي الي خلق مثل هذه الروح المعنوية العالية التي اصبحت مضربا للمثل، اولاً: العقيدة: تعتبر من اهم عوامل الدفع المعنوي ويجسد ذلك قول الصحابي خبيب بن عدي وهو في طريقه الي الاعدام، لست ابالي حين اقتل مسلماً علي اي جنب كان في الله مصرعي<sup>34</sup> وقد راينا كيف ان انصار المهدي قد قابلوا الموت ببسالة نادره عندما قتل محمد سعيد باشا الرسولين مع ان الرسل لا تقتل وكيف قابلوا الموت

<sup>34</sup>الوقاية من الحرب النفسية، ص83



عندما امر الشلالي بتقطيع اوصالهم فنجد في بداية الدعوة ان الناس قد اخذوا يستجيبون للمهدي , بدأت استجابتهم بدائرة ضيقه, ثم اخذت تتسع ويقينهم يتعمق, ووصل هذا اليقين درجه كان الناس علي استعداد لتقديم ارواحهم رخيصة, فقد روي يوسف ميخائيل انه شاهد الانصار يرمون بأنفسهم في النيل امام التماسيح وهم يصيحون (في شأن الله) والتماسيح تلتهمهم دون ان يكثرثوا, حتي تدخل المهدي ومنعهم بحزم, ثم استمرت دائرة انصاره في الاتساع مع تتابع انتصاراته, حتي غدا لديه جيش قوامه عدة الاف سار بهم من نصر الي نصر حتي قضي علي الحكم التركي المصري<sup>35</sup>. ثانيا الايمان بالقضية: ان مدي ايمان الجندي بالقضية التي يزود عنها لهو من اهم بواعث الدفع المعنوي<sup>36</sup>, من المؤكد ان الدين يمثل اعظم واطغر قضيه في حياة المسلم, في يوم احد مر انس بن النضر رضي الله عنه علي المسلمين وسألهم عما يجلسهم فأجابوا جميعا بان رسول الله صلي الله عليه وسلم قد قتل فرد عليهم بقوله: ماذا تصنعون بالحياة بعده قوموا فموتوا علي ما مات عليه صلي الله عليه وسلم, صرح احد القادة العسكريين الاسرائيليين مبررا خوفهم من مواجهة المتطوعين والفدائيين من الاسلاميين قائلا: (انا استطيع ان احارب مائة عام من يحاربني لينتصر ولكن لا استطيع ان احارب ولا ليوم واحد من

<sup>35</sup>الإمام المهدي, مرجع سابق, ص96

<sup>36</sup>الوقاية من الحرب النفسية, مرجع سابق, ص86



يحاربني ليموت)<sup>37</sup> وقال الإمام المهدي: ( علي ان الكفرة يقاتلون فيموتون ويجرحون وليس من رجاء عند الله تعالى فكيف لا يرضي المؤمن الطالب ما عند الله تعالى) ثالثا: القيادة الرشيدة: ان وجود قيادات ماجنه او هزيمة علي راس القوه امر ينطوي علي مخاطر عظيمه فالقيادات لها تأثير فاعل واثر مباشر علي نفسيات الجندي سواء ان كانت ممثله في القيادة السياسية او القيادة العسكرية الميدانية او غير الميدانية وقال احد الحكماء ( اسد يقود الف تغلب خير من تغلب يقود الف اسد) لقد قابل سيدنا ابو بكر رضي الله عنه وارضاه فنتتة الرده بثبات عجيب امام تيار المرتدين الجارف, وقاوم بصبر وتصميم وعناد وايمان كل فكره تدعو لمهادنة المرتدين, ونجح في ثباته القوي , فأعاد وحدة العرب في الجزيرة العربية تحت لواء الاسلام, فهذا سيدنا ابو بكر يمثل قيادة المسلمين العسكرية غير الميدانية والقيادة السياسية, ولما فرغ عكرمة بن ابي جهل من قتال الرده, سار مجاهدا الي ارض الشام ايام ابي بكر الصديق رضي الله عنه وارضاه مع جيوش المسلمين, فعسكر بالجرف علي ميلين من المدينة المنورة, فخرج ابو بكر يطوف في معسكر المسلمين, فبصر بخباء عظيم حوله ثمانية افراس ورماح وعدة ظاهره, فانتهي اليه فاذا بخباء عكرمة, فسلم عليه ابو بكر وجزاه خيرا, وحملت الروم في اليرموك حملة ازلوا المسلمين عن مواقعهم, فقال عكرمة: ( قاتلت رسول الله صلي الله

<sup>37</sup>المرجع السابق, ص93



عليه وسلم في كل موطن، وافر منكم اليوم)؟ ثم نادي: " من يبايعني علي الموت؟" فبايعه عمه الحارث بن هشام وضرار بن الأزور في اربعمائة من وجوه المسلمين وفرسانهم، فقاتلوا قدام فسطاط خالد بن الوليد حتي اثبتوا جميعا جراحا فمنهم من برأ ومنهم من قتل، وقاد سيدنا خالد بن الوليد معركة اليرموك، فلما تولى سيدنا عمر بن الخطاب الخلافة عزل خالد عن القيادة ويومئذ قال خالد قولته المشهورة: " لا اقاتل من اجل عمر، ولكن اقاتل من اجل اعلاء كلمة الله"<sup>38</sup> وقد كان للإمام المهدي قاده من امثال عبد الرحمن النجومي الذي كتب اليه الإمام المهدي قائلاً: ( ان جوابكم الوارد لخليفة الصديق بأخبار الكفرة وما صمموا عليه من بأسهم عن انتظار جردتهم وتأهبهم للخروج لكم يومنا هذا وما دبّرتموه لهم من المكيدة الأخرى علم، وقد اصبتم فيما فعلتم، فجزاكم الله خيرا وكفاكم ضيرا ورد كيد الاعداء في نحرهم، وهم ان شاء الله مهلكون في مصارعهم، وقد تعلم ان النصر والتأييد هما من عند الله العلي المجيد الذي بيده نواصي العبيد، فداوم علي ما انتم عليه من الثبات وشدو في الله الوطأة..... وبوصول هذا اليكم يصير توجهك الي بري واقامتك هناك لأنه محل قصد الكفرة فحضورك اليه فيه له ثمره ولا بد منه لأنه يقوي عزم الجيش<sup>39</sup>، رابعا: المعية والمدد: هي معية الله عز وجل التي

<sup>38</sup> بين العقيدة والقيادة، محمود شيت خطاب، ص 214

<sup>39</sup> الآثار الكاملة، ج 4، ص 151



عبر عنها القرآن الكريم، والمدد هو ما يسخره الله تعالى لعباده المؤمنين ويسوقه لهم من المعونة المادية والمعنوية التي يتأيّدون وينتصرون بها علي عدوهم<sup>40</sup>، وقال الإمام المهدي لاتباعه: ( احبابي، انكم من عاهد الله ورسوله ومهديه علي نصره الدين، ولا يكون ناصرا للدين الا من نزع من نفسه فانترعت عنه اغراضها الدنيوية ومعاليها وحيلها الشيطانية، فمن كان كذلك كان عند الله ولم يحجبه شيء عن الله فلا يستطيعه شيء من خلق الله لان الوقوف بالله وطلب ما عند الله خالصا هو نور الله، ومن كان عليه نور الله لا يستطيعه اغلق، ومن كان بحوله وقوته اوفر منه لمتاع حياة الغرور فهو لنصرة نفسه لا في نصره الله تعالى، اعاذنا الله واياكم من ذلك وممن كان كذلك ونسأله ان لا يبتلينا وانتم بذلك، كان مخذولا ولا تنفعهم كثره ولا قوة لأنه ليس نصر الا من عند الله كما علمتم، وفي ابتلائه بالظلمة والنصب والمخمصة الحظ الوافر الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز مع معية الله وبشارة الصلوات والرحمة والهداية والوراثة والإمامة الي غير ذلك، خامسا: الثقة والامل: يتوجب علي المقاتلين في سبيل الله ان يكونوا واثقين من نصر الله حتي وان تأخر حصوله، كما عليهم ان يتيقنوا بان العقابة ستكون للمتقين حتي وان كانت الاسباب المادية تشير في ظاهرها الي غير ذلك<sup>41</sup>، ففي حروب الردة كانت

<sup>40</sup>الحرب النفسية والشائعات، مرجع سابق، ص98

<sup>41</sup>الاثار الكاملة ج4، مرجع سابق، ص359



القبائل تتسابق الي الرده في انحاء الجزيرة العربية, فقد قال سيدنا اسامه الي سيدنا ابو بكر الصديق: ( ان رسول الله صلي الله عليه وسلم بعثني وانا غير حالكم هذه, وانا اتخوف ان تكفر العرب, فان كفرت كانوا اول من يقاتل, وان لم تكفر مضيت, فان معي سراة الناس وخيارهم....) فقال ابوبكر: " والله لان تخطفني الطير احب الي من ان ابدا بشيء قبل امر رسول الله صلي الله عليه وسلم" لقد كان تعداد قوات المسلمين في اليمامة نحو ثلاثة عشر الف مقاتل, وكان تعداد قوات مسيلمة نحو اربعين الف او اكثر , اي ان المشركين كانوا متفوقين فواقا عدديا علي المسلمين, كما ان المشركين كانوا يقاتلون في منطقتهم وفي قواعدهم, وكان المسلمون يقاتلون بعيدا عن منطقتهم وبعيدا عن قواعدهم, وقد استشهد من المسلمين حوالي الف ومائتي شهيد, اما بنوا حنيفة فقد قتل منهم اربعة عشر الفا وقتل منهم في الطلب سبعة الاف اي ان نسبة الشهداء من المسلمين تعادل 16% فقط من نسبة قتلي المشركين, بينما كانت نسبة المسلمين الذين شهدوا المعركة واحد الي ثلاثة فقط من نسبة المشركين وهذا يعد اروع انتصار للعقيدة الراسخة واوضح دليل علي اهميتها في القتال<sup>42</sup>, كانت اول معركة للإمام المهدي هي معركة الجزيرة ابا وكانت قواته حوالي 350 تقريبا وقوات العدو ما بين 650 و850 جنديا ومدفعين, اما قوات المهدي فلم يكن لهم من التسليح سوي قليل من الرماح

<sup>42</sup>بين العقيدة والقيادة, مرجع سابق, ص213



والسيوف والعصي فطلب المهدي من اصحابه ان يحملوا اي اله ليقاتلوا بها سواء كانت حجرا او حطبا او (حتي قشه من الخلوة), واستشهد من جماعة المهدي في المعركة 12 رجلا, حملوا جميعهم ودفنوا بملابسهم داخل غار المهدي, وقتل من جند الحكومة عدد كبير تركوا جميعهم بالعراء, وغنم المهدي سلاحهم ووزعه علي صحبه<sup>43</sup>, سادسا: المناصرة الجماهيرية: علي الامه ان تستعظم امر الجهاد وتستشعر اهمية الدور الذي يقوم به المجاهدون لإحياء هذه الشعيرة وتسخيرها في احقاق الحق ودفع الظلم واعلاء كلمة الله, وواجب عليها ان تدعم المجاهدين بكافة اشكال واصناف الدعم المادي والمعنوي, كالمؤازرة بالدعاء وخلافة المجاهدين في اهلهم والدعم المادي<sup>44</sup>, فقد قام الإمام المهدي بتكريم اسر الشهداء من امهات وزوجات الشهداء من المجاهدين وامر بتقديم الاعانات المادية والعينية لهم كما امر بحمايتهم من الطامعين واصحاب الاغراض والنفوس المريضة وقد بلغت الاعانة المالية الشهرية في المهدي عشرة ريالات لأسرة الشهيد, هذا عد الاعانات والاحسانات التي كان يقدمها المهدي لأبناء الشهداء, فقد كتب المهدي رساله الي زوجة احد الشهداء معزيا ومقدما لها اعانه ماديه قدرها خمسة واربعون ريالا وفي نفس الرسالة تبرع بعشرين ريالا لام الشهيد وخمسه ريالات لام

<sup>43</sup>الإمام المهدي, مرجع سابق, ص106

<sup>44</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص118



زوجة الشهيد كما انه امر العجب ابو جن الذي تزوج ارملة احد الشهداء طمعا في مالها وجمالها دون رضاها ففسخ العقد وكتب اليه رساله قوية اللهجة حزره فيها من التدخل في شئون تلك المرأة او التعرض لحقوقها المادية التي ورثتها من زوجها<sup>45</sup>, سابعاً: التحفيز المعنوي والمادي: مثلما يقال للمسيء اسأت فمن الاجدر ان يقال للمحسن احسنت والواجب الاشادة بالذين يقودون اعمالاً مميزة<sup>46</sup>, فنجد الإمام المهدي اهتم كثيراً بهذا التحفيز المعنوي ففي منشوره الي احبابه واعوانه بالتممة قال: (ثم نعرفكم انه قد عرض علينا خطاب احدكم " عبدالله سعد فرح" المرسل منه للحبيب احمد النور وكل ما حواة من اجتهادكم وتكسيركم الوابور وتعويقكم للوابور الثاني الي اخر ما تدرون به علم وبتلاوته لدينا سجدنا شكرا لمولانا جل وعلا, ثم دعونا لكم الجميع بكل خير وشكرنا صنيعكم فبشري لكم ثم بشري لكم ونرجو الله تعالي ان يجعلكم من الذين قال الله فيهم" فاستجاب لهم ربهم اني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر او انثي بعضكم من بعض فالذين هاجروا واخرجوا من ديارهم واوذوا في سبيلي وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولادخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب" وان يجعلكم من خواص المقربين والاصحاب وان يوفقكم علي فعل الطاعات علي ممر

<sup>45</sup>دراسات افريقية, عدد, 16, مرجع سابق, ص97

<sup>46</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص124



الاقوات فهيا وهيا ثم هيا الي زيادة التشمير فيما يقرب الي الله واياكم ثم اياكم والقناعة بما فعلتم, فان القناعة عن الله حرمان عظيم وسيف قاطع عنه, فقد هبت لكم نسمات القبول وبلغتم بفضل الله جل المقصود والمأمول<sup>47</sup>, وفي منشوره الي عبد الرحمن النجومى وعبد الله النور " انتم غير متهمين عندنا في اصلاح الدين وارشاد المسلمين كما عهدناه فيكم من تحمل للشدائد التي شكر الله بها, الصادقين في الايمان وجعلها عنوان السعداء اهل عالي الجنان وقد جعلها الله للمتأخرين ليلحقهم بالسالفين اهل عظيم الشأن فصبرتم علي نهجهم وعلي ايثار النصيب الاخروي علي النصيب الدنيوي وشمرتم في معاونتنا علي نهج النبي صلي الله عليه وسلم<sup>48</sup>, ثامنا: مشاركة الصفوة: ان كان واقع الحال قضي بان تكون هناك جيوشا نظاميه تقوم بحماية العقيدة وتدافع عن امن البلاد والعباد واذا اوجبت قوانين النظم العسكرية الحديثة ان يتفرغ افراد تلك القوات تفرغا تاما لأداء هذه المهمة والقت علي كاهلهم مسئولية الدفاع عن المقدسات والحرمات والتصدي لكافة محاولات النيل من البلاد, الا ان ذلك لا يمنع بقية افراد الامه من التطوع مع القوات النظامية ومشاركتهم في اداء هذا الواجب<sup>49</sup>, وان كان الإمام المهدي في ذلك الوقت لم يبني جيشا نظاميا وانما كان يعتمد علي المتطوعين من المجاهدين الا اننا

<sup>47</sup> الأثار الكاملة, ج4, مرجع سابق, ص128

<sup>48</sup> الأثار الكاملة, ج4, مرجع سابق, ص85

<sup>49</sup> الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص126



نجد ومنذ بداية الثورة قد انضم اليه الكثير من صفوة المجتمع السوداني منهم المكّي ود ابراهيم من مشايخ قبيلة حمر اول من استجاب اليه وهاجر الي قدير ثم رجع واستنفره اهله وخرج بهم ضد جند الحكومة في حمر، والشّيخ حامد ود السنجق شيخ البديريه واستطاع هو والمكّي ود ابراهيم من اسقاط مركز ابو حراز وهو اول مركز حكومي يسقط في يد الثوار، وقاد المنا اسماعيل يقود جيشا من قبيلته الجوامعه بلغ نحو عشرين الفا وهاجم بهم حامية التيار، وكان الإمام المهدي قد حرص علي اجتذاب الشخصيات التي لها وزن ديني او قبلي او اجتماعي فالانقياد لهؤلاء اسهل في مجتمع ما زالت الطريقة والقبيلة مؤسسات لها وجودها وثقلها، ونلاحظ غلبة العنصر الصوفي في الجزيرة، وغلبة العنصر القبلي في كردفان<sup>50</sup>، تاسعا: الذكر والدعاء: الذكر من اهم عوامل الثبات والدفع المعنوي وهو ايضا من اهم عوامل الاستقرار والاطمئنان النفسي، اما الدعاء فهو صنو الذكر من حيث اهميته وتظل حاجة المجاهدين اليه في تلك المواطن ماسه وضرورية<sup>51</sup>، فمن وصية سيدنا ابو بكر رضي الله عنه وارضاه الي يزيد بن ابي سفيان: عليك بتقوي الله فانه يري من باطنك مثل الذي من ظاهره، وان اولي الناس بالله اشدّهم توليا له، واقرب الناس من الله اشدّهم تقربا اليه بعمله، وقد وليتك عمل

<sup>50</sup>الإمام المهدي، مرجع سابق، ص122

<sup>51</sup>الحرب النفسية والشائعات، مرجع سابق، ص132



خالد ..... واصلح نفسك يصلح لك الناس, وصل الصلوات لأوقاتها بإتمام ركوعها وسجودها والتخشع فيها, فالاهتمام بإقامة الصلاة كامله مظهرا ومخبرا, مظهرا من ناحية اكمال اقوالها وافعالها, ومخبرا من ناحية الخشوع فيها وحضور القلب مع الله تعالى, فان هذه الصلاة الكاملة يقام بها ذكر الله في الارض, وتهذب السلوك وتقوي القلوب, وتبعث علي ارتياح النفوس, وتعتبر ملاذا للمسلم عند الشدائد<sup>52</sup>, عاشرًا: العزيمة والاقدام: لا شيء اسوء من التردد ولا اقبح من التراجع الا التراجع فالأميرين كلاهما شر خاصه عندما يكون التردد والتراجع في امور استبان فيها الحق من الضلال وانجلت عنها الغشاوة واصبحت معالم الهدي فيها بينه وجليه وظهر الحق فيها واضحا وتعري الباطل فاضحا<sup>53</sup>, وقد ظهر ذلك واضحا في حرب سيدنا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وارضاه للمرتدين حيث قال في خطبته: ( ان من حولكم من العرب قد منعوا شاتهم وبعيرهم, ولم يكونوا في دينهم\_ وان رجعوا اليه\_ ازهد منهم يومهم هذا, ولم تكونوا في دينكم اقوي منكم يومكم هذا علي ما قد تقدم من بركة نبيكم, وقد وكلكم الي المولي الكافي الذي وجده ضالا فهداه وعائلا فأغناه:" وكنتم علي شفا حفره من نار فانقذكم منها" والله لا ادع ان اقاتل علي امر الله حتي ينجز الله وعده ويوفي لنا عهده, ويقتل

<sup>52</sup>سيرة ابو بكر الصديق, علي محمد الصلابي, ص322

<sup>53</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص128



من قتل منا شهيدا من اهل الجنة، ويبقي من بقي منها خليفته وذريته في ارضه، قضاء الله الحق، وقوله الذي لا خلف له: " وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستحلفنهم في الارض" وقال قولته المشهورة لسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وارضاهما: " قال سيدنا عمر : فقلت: يا خليفة رسول الله صلي الله عليه وسلم، تالف الناس وارفق بهم، فقال لي: اجبار في الجاهلية خوار في الاسلام، قد انقطع الوحي وتم الدين، اينقص وانا حي؟" <sup>54</sup>

الحادي عشر: العلماء: لقد كان العلماء في العصور الزاهرة من تاريخنا الاسلامي يمثلون القيادة الحقيقية للامه وانطلاقا من دورهم الريادي في المجتمع وماكنتهم في قلوب الناس فقد فاقت شهرتهم اولئك الذين عاصروهم من الحكام واصحاب الصولة والطول<sup>55</sup>، سارت الإدارة المصرية التركية في بداية استقرارها في سياسة التقرب والتودد الي رجال الدين في السودان، العلماء منهم والمتصوفة، اخذت الإدارة التركية تتلقى الشكاوي من القضاة ومعلمي الدين والمتصوفة مطالبه بعمارة المساجد واعادة ترميمها وتوسيع الزوايا وتجديد بنائها وزيادة المرتبات، وكان الخديوي في مصر حيث يتلقى هذه الشكاوي، وهو العامل علي استقرار البلاد وعلي كسب هذه الفئة ذات النفوذ

<sup>54</sup>سيرة ابو بكر الصديق، مرجع سابق، ص181

<sup>55</sup>الحرب النفسية والشائعات، مرجع سابق، ص148



الاجتماعي<sup>56</sup>، كان طبيعيا والنظام التركي تتهدده ثوره كثورة المهدي ان تنشط اجهزته المختلفة لردع الثورة واستئصالها من قبل ان يصبح اثر بعد عين، وكان طبيعيا ان يناط بفئة العلماء والمفتيين والقضاة، التي تطورت كجهاز من اجهزة الدولة التركية المصرية ازاء ثوره تنتشع بوشاح الدين واجبات في غاية الاهمية في حرب الدعاية وفي محاصرة دعوه المهدي فكريا بهدف عزلها وتجريدها من استجابة الجمهور المسلم ومن ابواب استخدام هذه الفئة الاجراء الباكر الذي اتخذه رؤوف باشا، حين بلغ مسامعه نشاط المهدي الدعائي، حيث بعث نفر من العلماء الي المهدي في ابا الي مناقشته وردة عن الطريق بالحجة والمنطق، ويوم عقد مجلسا من علماء الخرطوم يعرض عليهم مكاتبات محمد احمد ومنشوراته ليستأنس برايهم، فالتمس له بعضهم عذرا في انه قد حصل له جذب سماوي من اعتكافه علي الزهد والعبادة ولكنهم حكموا جميعا بوجود القبض عليه وتلافي الامر قبل اتساع الخرق<sup>57</sup>، كما استفاد غردون حكمدار السودان في اخريات الحكم التركي المصري من طائفة العلماء في التعبئة والاستعدادات الحربية التي كان يقوم بها في الخرطوم، وفي رفع معنويات الاهالي، وقد استجابة تلك الطائفة لغردون ما وسعها ذلك، فحين رد المهدي علي رسالة غردون التي بعثها من مدينة بربر مصحوبه

<sup>56</sup>الصراع بين المهدي والعلماء، مرجع سابق، ص18

<sup>57</sup>الصراع بين المهدي والعلماء، مرجع سابق، ص23



بالكسوة والتعيين حاكما علي اقليم كردفان برسالة يطلب منه فيها الدخول في دين الاسلام مع ذي الدراويش هديه, جمع غردون علماء الخرطوم وطلب منهم نصحا شرعيا يفند دعوي محمد احمد المهدي لبعثه مع رسل المهدي, وتبني غردون وجهة نظر العلماء قائلا: اعلموا ان محمد احمد المهدي الذي اتبعتموه ليس المهدي المنتظر علي ما اثبتته النصوص الشرعية, وظلت طائفة العلماء تقدم العون والتسهيلات لمشروعات غردون الحربية, وتبث الثقة في الاهالي, في شهر رمضان لجأ غردون الي العلماء ليبيحوا الفطر والحرب في رمضان, ففعلوا بإصدارهم فتوي استنادا علي ان النبي صلي الله عليه وسلم, في فتح مكة في شهر رمضان, فنشر غردون هذه الفتوي في جميع المراكز العسكرية وبهدف رفع معنويات اهالي الخرطوم الذين طوقهم الانصار, وزع غردون ثمن ثمر جنائن الخرطوم الاميرية علي الفقهاء والفقراء وحملة القران للدعاء لرفع الحصار واستعان بالعلماء للمرة الثانية في اصدار الفتاوي لدحض الدعوة المهديية حين بدا النجمي نشاطه الدعائي الموجه الي اهالي الخرطوم بواسطة عدد من العلماء الذين انحازوا للمهديية<sup>58</sup>, منهم الحسين ابراهيم الزهراء, يعتبر اشهر علماء المهديية وفي الصف الاول من شعراء الفصحي في السودان وقد احتل موقعا مهما في المهديية كان اخرها منصب قاضي الاسلام وقد اسهم في بناء المهديية بأثارة العلمية شعرا ونثرا وكان له

<sup>58</sup>المرجع السابق, ص24



طرح علمي برز به بين المتحدثين عن مهدي المهدي المؤيدين والمعارضين, ومن اقواله عن المهدي: "والقول الفصل فيه انه يجب علي كل مؤمن مبايعته ومرافقته ومؤازرته ومناصرته, فأن كان المهدي حقا فزنا بهذه المرتبة العظمي, وان كان غيره فزنا معه علي الاقبال علي الله تعالي بالدين القويم والصراط المستقيم, فالمهم عنده هو اقامة الدين القويم<sup>59</sup>, ومنهم احمد ود جباره من علماء الازهر الذين صحبوه من الجزيرة ابا وقد اسند اليه المهدي القضاء ولقبه بقاضي الاسلام,<sup>60</sup> كما كان من بينهم احمد المكاشفي من كبار فقهاء الكواهل من جزيرة سنار<sup>61</sup>, الثاني عشر: الشجعان: الجيوش تتقوي معنويا بوجود الشجعان فيها الذين تغلب عليهم صفات الجرأة والاقدام والاستبسال<sup>62</sup>, عندما تمكن الاسود العنسي باليمن وتنبأ بالنبوة بعث الي ابي مسلم الخولاني فلما جاء قال له: اتشهد اني رسول الله؟ قال: ما اسمع, قال: اتشهد ان محمد رسول الله؟ قال: نعم, فردد ذلك عليه, وفي كله يقول مثل قوله الاول قال: فامر به فالقي في نار عظيمه فلم تضره, فقيل له: انفه عنك والا افسد عليك من اتبعك, قال: فأمر بالرحيل فأتي المدينة وقد قبض رسول الله صلي الله عليه وسلم, واستخلف ابو بكر فأناخ ابو مسلم راحلته بباب المسجد, ودخل المسجد فقام يصلي الي ساريه, وبصر به عمر

<sup>59</sup>محمد ابراهيم ابو سليم, الخصومة في المهديّة, ص304

<sup>60</sup>نعوم شقير, مرجع سابق, ص351

<sup>61</sup>المرجع السابق, ص353

<sup>62</sup>الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص160



بن الخطاب فقام اليه وقال: ممن الرجل؟ قال: مناهل اليمن، قال: ما فعل الرجل الذي احرقه الكذاب بالنار؟ قال: ذاك عبد الله بن ثوب، قال: انشدتك الله انت هو؟ قال: اللهم نعم، فاعتقه عمر وبكي، ثم ذهب به فأجلسه فيما بينه وبين ابي بكر وقال: الحمد لله الذي لم يمتني حتي اراني في امة محمد من فعل به ما فعل بابراهيم خليل الله<sup>63</sup>، وقد صدق اهل السودان خاصتهم وعامتهم دعوي المهدي ونصروه وهم لا يشكون ان من مات في سبيل الله فنصيبه الجنة والحرور العين حتي صاروا يتمنون الموت وينادون عند رؤية القتال ( الجنة جت قريبه تحت المدفع وتحت الزريبة) وسموا التجار ب ( كلاب الدنيا) لتقاعدهم عن الجهاد<sup>64</sup>، الثالث عشر: الخطباء: كانت الخطابة وما زالت عاملا قويا من عوامل الدفع المعنوي، وهناك العديد من الخطب التي ساهمت بشكل مباشر في احداث تغيير جذري في بعض المواقف وساعدت علي تشكيل راي عام جماعي تجاه حدث او قضيه، وفي المجال العسكري لا يقلل احد من اهمية الخطباء وينكر دورهم في رفع الروح المعنوية واثارة حماس المقاتلين<sup>65</sup>، الرابع عشر: الشعراء: لم ينفك الشعر منذ العصر الجاهلي عن القيام بدور ناشط في رفع المعنويات وازكاء روح الحماس في

<sup>63</sup>سيرة ابو بكر الصديق، مرجع سابق ص

<sup>64</sup>نعوم شقير، مرجع سابق، ص354

<sup>65</sup>الحرب النفسية والشائعات، مرجع سابق، ص176



الافراد والجماعات فقد كان بمثابة ملحمة لا تقل اهمية عن ملحمة الخيل والسيف<sup>66</sup>، عبر المهدي عن رضائه عن اداء المادحين بقوله: ( ان المديح مهيج للشعرة ومستحسن في معرض الجهاد) وكان من ابرز المادحين والقراء في زمن المهدي الشيخ احمد سعد المادح والشيخ احمد ابو شريعة وجماعته والعالم القاري الشيخ ابراهيم كراع النعامه وقسم الله واخوانه<sup>67</sup>، وقد كتب الي احمد محمد ابو شريعة قالاً: ( لقد وردت الينا مكاتبتك المتضمنة التماسك منا العفو والاجازة لك في انشاد الشعر من باب الشكر لمولاك علي نعمة ظهورنا وتحريضا للمجاهدين في سبيل رب العالمين علي تأييد الدين ودخولك بذلك في سلك المحبين لجناينا لآخر ما ذكرته صار معلومنا وما دام ان نيتك هذه حسنه ولم تقصد الا وجه الله والدار الآخرة فجزاك الله خيرا وقد عفونا عنك لوجه الله الكريم من كل ما هو لنا قبلك وسامحناك ورضينا عليك كل الرضا واذناك في انشاد الشعر فانه مهيج للشعرة ومستحسن في معرض الجهاد ومدح النبي صلي الله عليه وسلم، وقد اقره هو نفسه صلي الله عليه وسلم..... وانك من اصحابنا المقربين ومن اخص المحبوبين، فقل ما شئت فينا من غير اطراء فمدحك مقبول عندنا، فانتعش به في نفسك وحرص اخوانك من العباد وشنف اسماعهم في كل ناد واحتسب اجرک علي الله واجعل التقوي لك اوفر

<sup>66</sup>الحرب النفسية والشائعات، مرجع سابق، ص182

<sup>67</sup>دراسات افريقية عدد، 20، مرجع سابق، ص99



زاد وفقني الله واياك والمسلمين<sup>68</sup> , كما ارسل الي الطيب احمد هاشم: ( لقد وردت لطرفنا

قصيدتك الاولي والثانية التي برفقة صنوكم ابي القاسم وبتلاوتها مع ما انشدهما اخوكم

ابو القاسم المذكور فوجدنا الجميع في غاية الرقاقة واللطافة التي لا مزيد عليها, والجميع

يبين عن صفاء سريرتكم وزيادة محبتكم, جزاكما عن دينه افضل الجزاء وشكر سعيكم

وزادكم من محض فضله وكرمه زيادة التوفيق وحفظكم الجميع بحقائق التحقيق وايدكم

بروح منه ولا اخلاكما وقتا عنه, فسمات القبول تهب نحوكما وعين الرضا تحفكم,<sup>69</sup>

الخامس عشر: النساء: ودور المرأة في التثبيت النفسي والتوجيه المعنوي اشبه بوظيفة

القلب الذي يقوم بضخ الدم ليغذي به سائر الجسد<sup>70</sup> , فالجرعات المعنوية التي تضخها

النساء الصالحات في المقاتلين لي زاد حقيقي للجنود, عندما صمم راشد بك علي

مهاجمة المهدي بلا استئذان فجهز 400 من العساكر المنظمة والفا من الشلك عليهم

ملكهم وزحف بهم قاصدا قدير وقد بذل قصاري الجهد في كتمان سيره بقصد مباغطة

المهدي ولكن راته امراه كنانيه تدعي رابحه قرب جبل قدير فقامت مسرعة حتي وصلت

محمد احمد المهدي في الثلث الاخير من ليلة الخميس 6 محرم 1299هجرية الموافق

<sup>68</sup> الاثار الكاملة, ج4, مرجع سابق, ص117

<sup>69</sup> الاثار الكاملة, مرجع سابق, ص164

<sup>70</sup> الحرب النفسية والشائعات, مرجع سابق, ص185



28 ديسمبر 1881م واخبرته بمسيره اليه<sup>71</sup>, سمحت المهديية لأولياء الامور بتدريب

نسائهم علي استعمال السلاح الابيض للدفاع عن انفسهن كما سمحت لكبار السن من

النساء بمرافقة ازواجهن الي ميادين القتال لتجهيز الطعام لأزواجهن وتضميد جراحهم

ولكنه منعت النساء عموما من التشبه بالرجال كأن يركبن الخيل او يلبسن ملابس

الفروسية (العسكرية) التي يلبسها الرجال او يستخدمن السلاح الناري, بل شددت علي

الشابات من النساء حيث حددت مشاركتهن في الجهاد بالتبرع بالمال لتجهيز

ازواجهن<sup>72</sup>, اما في الحرب النفسية التعزيزية فنجد ان الإمام المهدي قد اوجزها في

منشور عام مطبوع في شكل خطاب ليوزع في بلاد المغرب ..... فاذا اشرق في سماء

بصائرکم هذا الايضاح وتحققتم هوان الدنيا وخستها عند ربكم الفتاح, وتاقت نفوسكم الي

النعيم الابدي والخير السرمدی في دار الكرامة, وازمعتم النهوض الي تأييد دين الله

ليحلکم دار المقامة فاعلموا ان الله تعالی قد اظهر النبي رحمة للمؤمنين لإحياء ما عفا

واندرس من رسم الدين واماته ما احدث من البدع, وابطال عوايد الكافرين, اذ قد اجلسني

النبي صلي الله عليه وسلم علي كرسيه وطوقني بالخلافة الكبرى المهديية وخلع علي

حلها البهية السنيه وقلدني سيف النصر وبشرني بانه لا يقابلني احد بعداوة الا خذله

<sup>71</sup>نعوم شقير, مرجع سابق, ص341

<sup>72</sup>دراسات افريقية عدد, 16, ص121



الله، وبانه لا ينصر علي احد، وهكذا من البشارات والعجائب التي يطول شرحها ويغمض علي ذوي البصائر فهمها، وامرني بدعاية الخلاق كلها الي الله، وذلك كله بحضرة الخلفاء الاربعة والاقطاب والخضر عليه السلام والملائكة المقربين، فقامت بواجب ما طوقت به ودعوت الخلق الي الله واستنفرتهم لجهاد اعداء الله، فأجابني السعداء الذين سبقت لهم العناية وكذبني الاشقياء اهل الضلالة والغواية وبادرني الترك اعداء الله واعوانهم بالمحاربات من غير تثبيت في الامر الذي جنئت به من سيد الكائنات فايدني الله عليهم في جميع الوقعات واذاقهم الله الخزي في الحياة الدنيا وبعد الممات، وفتح الله علي يدي حصونهم وخرب ملكهم وقطع دابرهم وملكني اسلحتهم وذخراتهم التي غرتهم وانستهم قدرة الله علي كل شيء وجاء لي عباد الله من كل حذب ينسلون وتبارت الي القبائل من جهات شتى افواجا افواجا لبزل ارواحهم واموالهم في سبيل الله راغبون وبتأييد دين الله ونصرته قائلون، وقد صار امري الي ما صار اليه وما زال في ازدياد بعون الله رب العباد، لأنني لم ادعوا الخلاق الا الي ربهم المتولي اصلاحهم في الدارين ولم اقصد بذلك ملكا ولاجاها ولا ما لا انما القصد تأييد الدين..... فاعلموا اني داعيكم الي الله والي تأييد دين الله، فاجيبوني واتبعوا سبيلي امتثالاً لأمر الله فانه لأوجه لعدم



سماع امري واجابة دعوتي عند من نور الله بصيرته وشرح صدره للإسلام لأنني لا اريد

الا الاصلاح, ما استطعت وما توفيقى الا بالله<sup>73</sup>.

## النتائج: \_

- 1\_ توصل الإمام المهدي الي ان الحرب النفسية ذات تاثير كبير علي العدو.
- 2\_ استخدم الإمام المهدي في الحرب النفسية الادوات المتاحة اليه وهي المنشورات وكان ينسخ منها العشرات ويلقيها في طريق العدو.
- 3\_ استخدم الإمام المهدي العلماء والنساء والشعراء والادباء في حربه النفسية ضد العدو.

<sup>73</sup> الاثار الكاملة, ج4, ص491



4\_ عمل الإمام المهدي علي رفع روح جنوده المعنوية بالدروس واستخدم الدروس والخطب

الحماسية واحياء سنة الجهاد وازالة الرهبه من نفوسهم من اسلحة العدو.

5\_ اتقن الإمام المهدي الحرب النفسية التكتيكية والاستراتيجية وهذا ما جعل منه قائد عسكري

في مصاف القادة العسكريين في زمانه.

6\_ عمل الإمام المهدي علي جمع القبائل وايقاف الصراعات بينهم وتوجيه طاقات الرجال الي

تكوين جيشة الذي راعي فيه التكوين القبلي.

التوصيات: \_

1\_ دراسة قادة الثوره المهديه العسكريين دراسه تحليلية لمهاراتهم العسكرية.

2\_ دراسة الإمام المهدي من ناحية قيادته العسكرية.

:

المراجع والمصادر:

1\_ معتز سيد عبد الله، الحرب النفسية والشائعات، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، 1997،

141 الحرب النفسية عند الإمام المهدي، د: عماد الدين عبدالسلام عثمان

العدد (السابع- خاص)، ديسمبر 2021، ص (81-129)



2\_ عثمان محمد الاغبش, دور العمل المعنوي في بناء أرادة القتال في القوات المسلحة السودانية,

شركة مطابع السودان للعملة المحدودة, 2008م,

3\_ عبد الله علي إبراهيم, الصراع بين المهدي والعلماء, دار نوبار للطباعة, 1994م

4\_ عبد الغفار محمد علي احمد, الحركات الدينية والقبلية المعارضة للمهدية \_ 1881م\_1889م,

الدار العالمية للنشر والتوزيع, 2017

5\_ هدي مكايي, البناء الاجتماعي للمهدية في السودان, مطابع الشرطة للطباعة والنشر,

القاهرة, 2007م

6\_ منشورات المهديّة تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم, دار الجيل, بيروت, ط2 1979م

7\_ نعوم شقير, تاريخ وجغرافية السودان, دار الجيل, بيروت

8\_ احمد احمد سيد احمد, تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصري \_ 1820م\_ 1885م

9\_ إمارة الإسلام المهديّة في السودان

10\_ محمد سعيد القدال, الإمام المهدي محمد احمد بن عبد الله, 1844م\_ 1885م دار الجيل

بيروت, ط1, 1991



11\_ الآثار الكاملة م 4, تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم, دار الجيل, بيروت

12\_ الآثار الكاملة, م 1

13\_ الوقاية من الحرب النفسية,

14\_ محمود شيت خطاب, بين العقيدة والقيادة, دار الفكر للطباعة, والنشر, التوزيع, بيروت,  
ط3, 1983م,

15\_ علي محمد الصلابي, سيرة أبي بكر الصديق شخصيته وعصره, مؤسسة إقرأ للنشر  
والتوزيع والترجمة, القاهرة, ط, 2006م .

16\_ مجلة دراسات افريقية, يصدرها مركز البحوث والدراسات الإفريقية\_ جامعة افريقية  
العالمية عدد, 16, الحياة الاجتماعية في دولة المهديّة, إبراهيم الجاك إبراهيم.

17\_ مجلة دراسات إفريقيه, عدد, 21, الحريات الدينية في دولة المهديّة, إبراهيم الجاك.

18\_ مجلة دراسات افريقية, عدد 20, التربية الجهادية العسكرية في دولة المهديّة, ابراهيم  
الجاك.

19\_ محمد إبراهيم أبو سليم, الخصومة في مهديّة السودان, مركز ابو سليم للدراسات 2004



## Using Group Work as technique in EFL Classrooms

### A Case Study at Secondary Schools, ALhassihisa Locality, Gezira State, Sudan

Maaza Bakheth Elsiddig

#### Abstract:

This study aims to investigate the effect of group work in teaching EFL classes. Show the role of group work in motivating and interacting EFL students. The study used descriptive analytical method. A questionnaire was used as a tool for data collection. The sample of the study consists of (50) EFL teachers from secondary schools. The data analysis by using (SPSS) program. The study found that: Group work helps students and teachers to fill the gap between input and output. Grouping give students chance to have a small piece of reality in their classes by negotiating, it also enhances students- students interaction. group work make the lesson enjoyable .The study, recommended: Teachers who are qualified to teach English must have received a relevant training and qualification in English. Group work activity should be used in EFL classes to promote students attitude towards learning English. Teachers should motivate the students to learn better English in a better way.

#### ملخص الدراسة

تهدف هذه الورقة للتحقق من أثر المجموعات في التدريس في صف اللغة الانجليزية. للتعرف علي دور العمل في مجموعات في تحفيز وتفاعل طلاب اللغة الانجليزية كلغة أجنبية. استخدمت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. تم استخدام الاستبانة كأداة لجمع البيانات. تكونت عينة الدراسة من (50) معلما من معلمي اللغة الانجليزية بالمدارس الثانوية. استخدم برنامج الحزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل البيانات. وجدت الدراسة أن: العمل في مجموعات يساعد في رتق الفرق بين المدخلات والمخرجات. تعطي



المجموعات الدارسين الفرصة لامتلك جزء صغير حقيقي في صفوفهم للتفاوض. العمل في مجموعات يجسن التفاعل في الطلاب فيما بينهم. تجعل مجموعات العمل الدروس ممتعة. أوصت هذه الدراسة : المعلم الخبير في تدريس الانجليزية يجب أن يتلقي تدريباً وخبرة في الانجليزية. يجب أن تستخدم مجموعات العمل في صفوف اللغة الانجليزية لتعزيز اتجاهات الطلاب ناحية تعلم اللغة الانجليزية .

## Background

For many years English teachers have been using a variety of techniques to encourage interaction and participation among learners. One of the most common activities that teachers do is groupings as Kramsch (1992:17) says speaking a language means more than referring to the world, it also means relating to one's interlocutor. It is through the interaction with this social group that the language is used and learned, and the group is given a social identity and a social reality. No one can deny that learners like to work in groups, and if they do a good job, the benefits are many. However, due to the overuse of groupings, EFL teachers sometimes lose track of what working in groups really means. This paper intends to provide a general overview of group work, advantages and disadvantages of group work, some group activities, the process to have successful group work, and finally, some creative ideas for groupings.

## 1. Statement of the Problems

Most of EFL students find difficulty to make maximum use of the language. This problem has great impact on learning process and almost near them sees to where negative influences. This study will investigate that how using of group work will enhance EFL learners attitudes towards learning English language.

## 2. Objectives of the Study

This stud aims to:

1. Investigate the effect of grouping in teaching EFL class?



2. Show the role of grouping in motivating and interacting EFL students.

### **3. Questions of the Study**

This study try to answer the following questions:

1. To what extent grouping affect on teaching EFL class?
2. What is the role of grouping in motivating and interacting EFL students?

### **4. Hypotheses of the Study**

1. Grouping effect on teaching EFL class.
2. Grouping motivating and interacting EFL students.

### **5. Significance of the Study**

This study is expected to be of great value and important to teachers and students in all levels, and to all who study English as foreign language, because it discusses one of the essential topics. Which are the grouping techniques needed for teaching in EFL Class. The study will also be of great importance for syllabus designers and all those who are interested in the field of teaching EFL.

### **1.6 Methodology of the study**

The researcher will use the descriptive analytical method. A questionnaire will be used as a tool for collecting data. The sample of the study is 30 teachers at ALhasshisa Locality. The data will be analyzed by means of SPSS (Statistical Package for Social Science.) program.

### **1.7 Limits of the Study**

This study is limited to " Using Grouping a s a techniques In An EFL Classroom.  
The Study will be carried out in 2020..

### **1. Definition of group work**

It is important to start by defining what group work is. According to Brown, (2001)



it [ group work] is a generic term covering a multiplicity of techniques in which two or more students are assigned a task that involves collaboration and self initiated language. It implies small group work, that is, students in groups of perhaps six or fewer. Three important aspects should be highlighted in this definition. The first one is collaboration. Students have to work together for the completion of the task. All the members of the group are like the pieces of a machine, if one does not work well, a malfunction may occur. Obviously, for lazy or irresponsible students, this is not a problem because the other members will take over and will make the machine work somehow. But real cooperation in group work occurs when everyone is aware of his/her responsibility and role and commits himself/herself to accomplish it in the best way possible. Kagan (1994:10) affirms that

*“division of labor is often established by assigning task roles (Student One is to research the historical character’s early life; Student Two, his inventions;; Student Three, his married family life; Student Four, his major inventions) or maintenance roles (Student One, you are the Materials Monitor; Student Two, you are the Quiet Captain; Studen.*

Of course, all the members work together, discuss, come out with new ideas, changecertain things, but if one does not comply with his/her role, the work is paralyzed. Also, rolesare changed within the group every time a new task is assigned; in this way, everybody will have a different responsibility each time a new group work is assigned. This is what Kagan(1994:7) calls

*interdependency: “the success of every team member depends on the success ofeach member (if one fails, all*



*do), then a very strong form of positive interdependence is created and team members are very motivated to make sure each student does well” .*

At first, roles can be assigned by the teacher, but later on, as students get better trained unsuccessful group work, they can be responsible for assigning roles themselves. The second and third aspects in Brown’s definition are very related. Self initiated language refers to students using what they know and have learned in class to communicate with others in the classroom. In order to do this, the groups have to be small, as Brown previously suggests six students or fewer. In very big groups, shy or passive students tend to fall in silence and let the most talkative ones do the talking. Nunan (1999:157) also points out that one of the classroom variables that has had a marked effect on student participation in oral activities has been group size. Students who remain silent in groups of ten or more will contribute actively to discussions when the size of the group is reduced to five or Three.

## **2. Advantages of group work**

Once group work has been defined, it is important to analyze why EFL teachers use group work. Group work is not just a time-filler, or a thoughtless activity that teachers sometimes use for checking pending papers or extra assignments. Group work should not be used as class time for teachers to read, to rest, to prepare other classes, or just to imitate other teachers that are using group work without really understanding what that is and entails. The real purpose of working in groups in EFL class goes beyond the actual command: “Get in a group, please, and answer the following questions,” which, in most of the cases, turns out to be individual



work. Brown (2001) and Harmer (2003) pinpoint the following principles in which group work is grounded:

1. Students' processing language moves from units and pieces to more complex sentence structures faster and spontaneously. "*Overanalyzing language, thinking much about its forms, and consciously lingering on rules of language all tend to impede this graduation to automaticity*" (Brown, 2001, p.56). The key element here is fluency over accuracy.

2. Group work gives students more chance to interact and use the target language more freely. Instead of just having a few seconds to talk in teacher-fronted classes, students can participate longer in a small group and feel more confident to give their opinions and even make mistakes when just three or four classmates are looking at them. Brown (2001:178) states that

*"small groups provide opportunities for student initiation, for face-to-face give and take, for practice [ sic ] negotiation of meaning, and for extended conversational exchanges, and for students adoption of roles that would otherwise be impossible"*

3. Language learning is much more meaningful. Instead of memorizing and/or drilling, students use language to talk about something that is appealing, contextualized and relevant to them. "*Meaningful learning will lead toward better long-term retention than rote learning*" (Brown, 2001:57). Group work creates a positive atmosphere in the sense that some students will not feel vulnerable to public display that may cause rejection or criticism. It is totally true that shy or low risk-taker students feel much more confident working in small groups than in teacher-fronted classes. It is difficult to hide in small groups.



4. Learner's responsibility and autonomy are encouraged through group work. *"The small group becomes a community of learners cooperating with each other in pursuit of common goals"* (Brown, 2001, p. 178). Students are not constantly relying on the teacher to complete their tasks. They learn that they can complete an activity successfully with the help of other classmates or by themselves.

5. Group work supports and reinforces the application of the multiple intelligences theory in which learners make use of their individual abilities to accomplish a task. In this way, learners can participate by doing what they like or are very good at, for example, drawing, writing, reporting, among others.

6. By using group work the teacher has the opportunity to teach turn-taking mechanisms. As Kramsch (1992:22) suggests teaching students how to take turns, as easy as this might seem, requires teaching a number of skills that are not automatically transferred from the mother tongue such as to tolerate silences, to direct gaze to addressees, to make use of floor-taking gambits, and to take longer turns .

### **3. Disadvantages of group work**

As everything in teaching, group work has also disadvantages that are important to explore. The first drawback relates to noise. Obviously, students speak all at once trying to accomplish their task, and this causes noise that may bother other colleagues. But as Doff (1991:141) states *"the noise created by group work is usually "good" noise since students are using English and are engaged in a learning task.* What a teacher can do to solve the "noise problem" is to make students aware that they do not need to shout to be heard and this will help to keep noise at a moderate level. Another negative aspect of group work is the fact that



some teachers may lose control of the class or have difficulties controlling the class, especially what concerns to discipline.

However, even if students are working in small groups and are in charge of the completion of a task, the teacher is still the director and manager of the class and needs to make students aware of this. Doff (1991) highlights that in order “*to stop activities getting out of control, it is important to give clear instructions, to give clear defined tasks and to set up a routine so that the students exactly know how and what to do*” (p. 142). If a teacher circulates around the class to clarify doubts and to monitor what students are doing, there is no reason for losing control of the class. The use of native language and lack of correction of mistakes represent another dislikable feature of group work. This is true even in teacher-fronted classes. Students make use of any opportunity to switch to their native language. To avoid this, Brown (2001:180) suggests “*to encourage students to practice using the target language in face-to-face contexts and to make them aware of the importance of some real uses for English in their own lives*” . When working in groups, students are surely going to make mistakes. But as Brown points out (2001:181)

*“errors are a necessary manifestation of inter language development, and we do well not to become obsessed with their constant correction. Well managed group work can encourage spontaneous peer feedback on errors within the small group itself”*

We, teachers, are facilitators and guides, not police officers to stand behind our students' backs in order to correct everything they say or do. Nowadays, language teaching is heading towards autonomous learning not towards dependent learning.

#### **4. Group work activities**

**130** Maaza Bakhth Elsiddig ,Using Group Work as technique in EFL Classrooms A Case Study at Secondary Schools, ALhassihisa Locality, Gezira State, Sudan



Penny Ur in her book *Discussions that Work* presents a very good list of group activities that language teachers can incorporate in their classes. In this section the reader will find a list taken from Ur with some other activities practiced .The list includes activities like:

- 1.Discussions
- 2.Debates
- 3.Problem-Solving Situations
- 4.Simulations / Role Plays
- 5.News Forecast
- 4.Dramatization
- 5.Creation Of A Survey Or Interview
- 6.Information Gap Activities / Jigsaws
- 7.Board Games And Concentration Games
- 8.Writing A Classified Ad, An Obituary, A Letter To The Editor
- 9.Projects (Collages, Advertisements, Fund Raising Campaings To

Obviously, the selection of these activities will highly depend on the topic being studied,the level of the students, the dynamic of the group and the class time. It is also important to remember that choosing one of the activities above entails a great deal of work for the teacher since s/he needs to find an appealing content, to make a good connection between the content of the activity and the topic of the unit, to write clear instructions, to think aboutuseful expressions for students to carry out the task, and finally, to define the roles of each team member, making sure students have equal responsibilities. All these steps will be clearly developed in the following section.

## 5.Planning group work

**131** Maaza Bakhth Elsiddig ,Using Group Work as technique in EFL Classrooms A Case Study at Secondary Schools, ALhassihisa Locality, Gezira State, Sudan



In order to get successful group work in foreign language classes, Brown (2001) suggests a series of steps in which the teacher should always

1. **Introduce The Technique:** Students need a clear explanation of the activity they will carry out. Learners must know the topic, the number of members they will work with, the time allotted to make the activity, what their responsibilities are, the points they will obtain once the activity is finished, among others.

2. **Model The Technique:** Once students have an idea of what they are supposed to do, the teacher should model or exemplify what students will do, if possible. Tasks like debates, discussions, or problem-solving situations cannot be modeled entirely, but at least it is the instructor's responsibility to make the main characteristics clear to students.

3. **Give Explicit Instructions:** Restating what Doff mentions before, instructions must be crystal-clear. They should be short, precise, and with simple words. If an instruction contains several steps, the teacher should highlight those steps by using roman numerals, letters, or numbers bold-faced and with a readable font size. In this way, students will notice the different parts of the activity, and the way they should complete it.

4. **Divide The Class Into Groups:** It is a good idea to use a variety of grouping techniques to make students work with different people every time a new activity is assigned. Some ideas of grouping techniques will be presented at the end of this article.

5. **Assign Roles:** Even though students know their own abilities very well and can assign themselves their own roles, it would be a good idea if the teacher can say what every member of the group is responsible for. In this way lazy or



irresponsible students would be forced to work hard and to participate as much as the other team members.

## 6. Grouping techniques

Throughout years of teaching experience, I have noticed that language teachers make use of just a few ways of grouping students. One of the most common techniques is by giving numbers to students and then grouping them according to their numbers. Another one, which I consider the easiest one, is by asking students to get in trios or fours. I do not particularly see anything wrong with this; however, students love to group with their soul mates, and many times this turns out to be very disturbing and annoying.

In order to introduce a little bit of variety in the classroom and to group students at random, I suggest some techniques that I have created myself. I have also tried them out and have had very positive results in my English courses. These techniques are:

**1 Postcards / pictures /drawings.** Take a postcard, picture or drawing and cut it in pieces with different shapes as to form a puzzle. The number of pieces will depend on the number of members wanted in the group. Also, the quantity of postcards, pictures or drawings will depend on the number of groups to be formed. Ask students to take one piece of the puzzle, to stand up and to look for the rest of the pieces to form the puzzle back together. Once the students have put all the pieces together, they will form a group.

**2. Pictures / drawings.** If cutting and forming puzzles is too troublesome, just look for pictures or drawings that belong to the same category. For example, try to find pictures of birds, cats, butterflies, bears, cars, volcanoes, rivers, trees, etc. Ask students to take one picture and group with the other two or three that have the



same picture category. A variation of this activity can be done with chocolates or candies in which students have to group according to the kind of chocolate or candy they have. Although this activity may sound childish, grownups and adults love it, and they indeed have fun looking for their partners.

**3. Words closely related in meaning (synonyms / antonyms).** Look for words that have been previously explained and studied in class and use them as a grouping technique. Synonyms or antonyms can either be used. Give each student a piece of paper with the word written down and ask him/her to stand up and look for two or three synonyms or antonyms of the word he/she has. Once the student has found his two or three partners, they sit down and start working on the assigned task.

**5.Subtopics or subtitles.** Longer readings can also help to form groups and to avoid having troublemakers sitting together in the same group. It is a good idea to choose readings that preferably contain subtitles or subtopics. Just prepare small slips of paper with the subtopics or subtitles of the reading. If you want groups of four, you will write one subtopic on four slips of paper and students with that subtopic will have to sit and work together. Once groups are formed, students will have to answer some questions about the subtopic used to group them together, to explain the main ideas of that subtopic, and to prepare a short presentation about that subtopic to the rest of the class. In this way, all groups will be presenting something different and they will have to pay attention to their classmates to make sense of the complete reading. By doing this activity, the teacher will change the dynamics of the class by allowing students to present the reading, instead of having a teacher-fronted discussion, and will give all students the opportunity to say something about the reading. One important aspect that teachers have to remember



when putting these ideas into practice is that everything teachers use as grouping techniques has to be previously studied and explained during class time. It would be a total failure if teachers use words, concepts, or expressions to group students if they do not know what they mean. The main idea of these grouping techniques is not just grouping students, but reviewing language aspects creatively.

### **3. Methodology of the Study**

This part of the study is intended to procedures adopted to conduct the study: sampling, tools of collection.

#### **3.1 The Population**

The population of this study are of teachers how mange of secondary school in Gezira State – EL-hassahisa Locality.

#### **3.2 Sample of the Study**

The sample of the study consists of (30) an EFL teacher has been selected from randomly from secondary school in Gezira State – EL-hassahisa locality.

#### **The toll of the Study**

The study used the questionnaire as a tool for collecting data . It composed of 5 statements for the sample . Each statement has three options for correcting, they are : agree , to some extent , disagree . This tool will be analyzed statistically with( SPSS) Statistical Package for Social; Science Programme

### **4.0 Data Analysis and Discussion**

#### **Table (4.1) teacher always use grouping in teaching English**



Options	Frequency	Percent
Agree	46	92.0
To some extent	1	2.0
Disagree	3	6.0
Total	50	100.0

The statistical analyses of statement (1) in table and diagram (4.1) show that (92 %) of the respondents agree. (2%) of the sample choose the answer to some extent and (6%) disagree. Thus the statement is accepted.

#### **Table(2) Using grouping activities improve EFL language skill**

Options	Frequency	Percent
Agree	36	72.0
To some extent	10	20.0
Disagree	4	8.0
Total	50	100.0

The statistical analyses of statement (2) show that (72 %) of the respondents agree. (20%) of the sample choose the answer to some extent and (8%) disagree that, Using grouping activities improving EFL language skill . Thus the statement is accepted.



**Table (3) group work activities need to be modified and elaborated to give learners opportunities to make more practice of English language**

The above table show that, (76 %) of the respondents agree with the statement, (8 %) of the sample's answer to some extent and (16%) of the sample disagree with the statement, therefore the statement is accepted.

**Table (4)  
activity  
students'  
and**

Options	Frequency	Percent
Agree	38	76.0
To some extent	4	8.0
Disagree	8	16.0
Total	50	100.0

**group work  
enhancing  
interaction  
motivation**

Options	Frequency	Percent
Agree	36	72.0
To some extent	9	18.0
Disagree	5	10.0
Total	50	100.0



The statistical analyses of statement show that (72 %) of the respondents agree. (18%) of the sample choose the answer to some extent and (10%) disagree. Thus the statement is accepted.

**Table (5) Group work helps students and teachers to fill the gap between input and output**

Options	Frequency	Percent
Agree	42	84.0
To some extent	4	8.0
Disagree	4	8.0
Total	50	100.0

Table (5) show that, (84 %) of the respondents agree with the statement, (8 %) of the sample's answer to some extent and (8%) of the sample disagree with the statement, therefore the statement is accepted.

**Table (6) Group and pair work techniques enhancing learners oral skill**

Options	Frequency	Percent
Agree	38	76.0
To some extent	9	18.0
Disagree	3	6.0
Total	50	100.0

Table (6) show that, (76 %) of the respondents agree that Group and pair work techniques enhancing learners speaking skill, (18 %) of the sample to some extent and (6%) disagree with the statement. Therefore the statement is accepted.

**138** Maaza Bakheth Elsiddig ,Using Group Work as technique in EFL Classrooms A Case Study at Secondary Schools, ALhassihisa Locality, Gezira State, Sudan



## Conclusion

One of the main aspects that human beings have to learn to deal with as they grow up and participate in society is to work in groups. As language teachers, we cannot leave this aspect aside; on the contrary, we have to incorporate it in our classes and teach students to get the best out of it. Despite the great intentions of teachers to make students talk and participate more in foreign language classes, they sometimes fall short of their goal because of time constraints and fall into the routine of teacher-fronted classes.

## Findings

1. traditional forms of classroom interaction need to be reassessed in the light of the new language to help learners move from institutional productivity to productive conviviality.
2. Group work helps students and teachers to fill the gap between input and output.
3. Grouping give students chance to have a small piece of reality in their classes by negotiating, turn-taking, suggesting, and getting to a final result.
4. Grouping enhancing students- students' interaction.
5. Group work makes the lesson enjoyable.
6. Using grouping techniques in teaching enhance EFL students' language skills.

## Recommendations

1. Teachers who are qualified to teach English must have received a relevant training and qualification in English.
2. Group work activity should be used in EFL class to promote students attitude toward learning English.



3. Teachers must use ICT s during teaching English to make the lessons more enjoyable.
4. Teachers should motivate the students to learn better English, by highlighting its importance as they need English for getting employment purpose in future.

### References

- Brown, D. (2001). **Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy**. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Doff, A. (1991). **Teach English: a training course for teachers**. New York: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2003). **The Practice of English Language Teaching**. Oxford: Longman
- Kagan, S. (1994). **Cooperative Learning**. U.S: Resources for Teachers, Inc.
- Kramsch, C. (1992). **Interactive discourse in small and large groups**. In W. Rivers (Ed.), **Interactive Language Teaching**. New York: Cambridge University Press. 17-30
- Nunan, D. (1999). **Second language teaching and learning**. Boston: Newbury House
- Ur, P. (1990). **Discussions that work: task-centered fluency practice**. New York: Cambridge University Press.



مجلة البطانة للعلوم التربوية  
Issn: 1885- 9499  
<http://journals.abutana.edu.sd>  
العدد (السابع - خاص)، ديسمبر 2021، ص (173 - 191)



**141** Maaza Bakhet Elsiddig ,Using Group Work as technique in EFL Classrooms A Case Study at Secondary Schools, ALhassihisa Locality, Gezira State, Sudan

العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (123-139)



## Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story" The Tell-Tale Heart"

Abdulrahman Mokbel Mahyoub Hezam  
Department of English, Faculty of Arts  
Taiz University, Yemen  
&  
Department of Languages and Translation  
Faculty of Science and Arts  
Taibah University, Al-Ola, Saudi Arabia

### Abstract:

The study aims at examining the use of vague language and weak epistemic modality in Edgar Allan Poe's" The Tell-Tale Heart. The main objective of the study is to analyze the use of vague expressions and weak epistemic modality by the writer and how that has contributed to the characterization and the undercurrent meaning of uncertainty in the tale. The analytical method is used where the data is collected by reading the text to collect words, phrases. The data is tabulated analyzed, and conclusions have been drawn. The findings of the study show that the use of vague language and weak epistemic modality help in reflecting the mental status of the narrator's and in creating the atmosphere of mystery and uncertainty.

123,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story" The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



Keywords: Edgar Allan Poe; epistemic modality; short story; Tell-Tale Heart; Vague language

## Introduction

Researchers have looked at every aspect of Edgar Allan Poe including his personal life, his short stories and poems, his essays and any meaning which might lie within them. Critics and researchers know that to fully comprehend the stories of Poe, the surface narrative must be penetrated and the undercurrent of meaning revealed. This study is a modest attempt to reveal some aspects of that undercurrent meaning through examining the use of vague language. The hypothesis upon which the study is based is that understanding the nature and role of vagueness in his stories is helpful in understanding the stories themselves.

‘Vague language’ is a broad term that is hard to define because of the vague nature of language itself, but it can be referred to as the imprecise or unclear use of language. Macmillan Dictionary defines vague language as a” Language that is not precise and therefore allows speakers not to commit themselves or not to sound too definite.” We use vague language if we are not sure about the details of something, to speak informally, or to save time. Sometimes being very factual can sound too direct in speaking, hence we add vague expressions to make it more friendly. There is a common assumption that imprecise and vague language should be avoided whenever possible. However, for several linguists, precise language is

124,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story" The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



not necessarily more efficient than vague language and vagueness could be a positive feature of human language.

Although vagueness permeates all our thought and talk, it is hard to know what the nature of vagueness is and when is it desirable to use it. A look at *The Oxford English Dictionary* shows that vagueness is used in relation to ideas, sentences, statements, and individual words or phrases. According to *The Oxford English Dictionary*, the word 'vague' applies to words and phrases whose meaning is not "precise or exact in meaning." On the other hand, Hempel makes it clear that "no term of any interpreted language is definitely free from vagueness" (Black 249). Bertrand Russell states:

*You all know that I invented a special language with a view to avoiding vagueness, but unfortunately it is unsuited for public occasions. I shall therefore, though regretfully, address you in English, and whatever vagueness is to be found in my words must be attributed to our ancestors for not having been predominantly interested in logic.*

Moreover, Russell insists that language should be subjected to specific scientific standards.

The positive re-evaluation of vagueness culminates in Wittgenstein's definition of language as necessarily vague. Thus, the vagueness of language is a given thing. While there are a lot of words that cannot be said to be vague words such as "table" or "chair," they can perhaps be easily said to be "vague" in a



broader sense in relation to science or philosophy. To decide whether the word is vague or not depends on the specific use of the word.

Clarity and vagueness coexist in all types of discourse. Wherever and whenever vague language is used, it provides an astonishing variety of options for varying the meanings that can be exchanged in all kinds of discourses and contexts. Vague language can be used one of the following purposes: politeness, informality, classification, Conceptual gaps, expressing uncertainty, avoiding controversy, and to achieve successful and cooperative communication. Stubbs (1996: 202) places 'vagueness and lack of commitment' in opposition with 'certainty and commitment', and so 'vagueness' is equated with uncertainty. Interestingly, while terminology differs, the realizations of vagueness are more consistent across the various studies. Vagueness should be read not as a defect but as a defining quality of modern spoken and written language. Vagueness exists everywhere and becomes a thriving topic in contemporary philosophy, linguistics, literature, and logic. It is not a negative feature of language but rather a very great strength when it is used appositely in the right way, right time and right context. Scholars are still exploring the potential that lies within vague language for subtle variations in its desirable use. Vague language makes assertion fuzzy or hedge them by allowing speakers down tone what they are communicating. It is desirable to use it when the speaker does not want to appear as being too direct or unduly assertive or authoritative.

As far as literature is concerned, vagueness is a vital feature in literature in which writers let vagueness penetrate the dialogue, the characters, and the themes.

126,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story "The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون - خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



Rather than endeavouring to do without vagueness, fiction "may probe vagueness as the best way to examine psychological depth, to depict sexual indeterminacy, or to register disenchantment with the capitalist, bourgeois, and symbolic status quo while still existing within those systems." (William 338).

Vague Language is a desirable device in all types of literary discourse poetry, fiction, and drama. The present study focuses on the mysterious short story of Edgar Allan Poe. His stories were written according to his perception of the short story as a literary genre. He said that a tale should try to achieve 'a creation unique of single effect,' and that every word and every action should contribute to the working out of this 'one pre-established design. In his stories, Poe succeeded in combining form and content to produce that "single effect". Even the use of vague language, as this study will show, contributed to the achievement of that single effect.

The second important term used in the study is weak epistemic modality. Epistemic modality refers to "the use of modality which is based on the speaker's evaluation and judgment in relation to the degree of confidence of the knowledge on the proposition."( Suhadi, 178)Epistemic modality refers to the degree of certainty in the truth of the speaker's utterance in cases where the speaker is little sure of it. Weak epistemic modality can be used through weak epistemic modal verbs such as 'may' 'might' 'could', semi-modal verbs like 'seem' 'appear' or verbs that assume a modal function such as verbs of thinking 'assume' 'think' and 'suppose'. Weak epistemic adjectives include possible, vague and uncertain. weak epistemic adverbs such as probably, perhaps, possibly. There are also weak



epistemic nouns such as uncertainty, possibility and doubt. The main function of these epistemic words is to convey a sense of uncertainty.

## Objectives of the Study

The most important objective of this study is to make a modest contribution to the field of vague language and its use in literary works. This study focuses on the use of vague language in the story and its contribution to the content. Through focusing on one of the world's most complex who wrote tales of mystery and the macabre. The study tries to answer the following questions:

- How does Edgar Allan Poe use vague language in his stories?
- What are the functions of vague expressions that he has used?
- How does the use of vague language contribute to the characterization and the overall meaning of the tales?
- How does the use of weak epistemic modality contribute to the sense of uncertainty in the tale and reflects the mental state of the narrator?

## Significance of the Study

Many studies have been carried out on the story including thematic, stylistic, semantic analyses. Vagueness in language is a relatively new area of research. The focus of researcher has been on its use in spoken language, media discourse, and political discourse. Generally speaking, an expression is pragmatically vague when



it leaves some of the semantic features unspecified or unclear. The appropriateness of vagueness differs from one text to the other. The significance of the study is that it is a modest attempt to reveal some aspects of that undercurrent meaning through examining vague and weak epistemic words. Understanding the nature and role of words in the story is critical to an understanding of the story itself.

## Methodology

The research is theoretical, and analytical in nature and based on library materials. The procedure of data analysis is based on close reading and text analysis. The data of this study were taken from words, phrases and sentences in the short story. They were collected by reading the stories and identifying vague expressions used by the writer. The data were analyzed through the following steps: underline the types found, tabulating, interpreting and drawing conclusions.

## Literature Review

Yufang Ho (2010) in "Stylistics and Its Relevance to the Study of Literature: Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" as an Illustration", introduces a stylistic analytical approach to the study of the story. He explores how readers

129,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (210-191)



interact with the language of the story, i.e. how they understand and are affected by the text when they read it. The study shows how Edgar Allan Poe's short story "The Tell-Tale Heart" is used as an example and demonstration of how the sense of "terror" is conveyed through the language and how readers are affected accordingly. Shamaila Amir (2018). "Stylistic Analysis of the Short Story "The Tell-Tale Heart "by Edgar Allan Poe" used stylistic analysis as a methodology to understand the text as well as its content and how language works within the text. The focus is on discussing the literary and rhetorical devices used in detail. The paper concludes that the author in The Tell-Tale Heart has used literary and rhetorical devices extensively to prove insanity, obsession, guilt, tension and other recurring themes of story.

Rostina Nina & Asri Mulandari, (2018) in "Analysis of Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart based on Speech Act Theory" examine the story based on speech act which consists of categories; representatives, directives, expressive, commissive, and declaratives. The study focused on representative speech act. This concerns fictional character of this story as a narrator who expresses his belief toward the situation he faced. A total of 128 utterances are analyzed and divided into categories of asserting, boasting, stating, claiming, informing, complaining,



criticizing, concluding, reporting, describing, suggesting, swearing, and denying. The results of this study have revealed that 39% representative speech acts of reporting category are the most frequently used in the short story while the least including criticizing with 1%. The study concludes that the story is the perfect example of picturing representative speech act. Shen, D. (2008). Edgar Allan Poe's Aesthetic Theory, the Insanity Debate, and the Ethically Oriented Dynamics of “The Tell-Tale Heart”, examines the aesthetic theory, the insanity debate and the ethically oriented dynamics in Edgar Allan Poe's mystery short story. The author argues that Poe's aesthetic conception of the subject matter of poetry is attributed to poetry's peculiar generic characteristics not shared by prose fiction and treats the tale's subject matter as different in nature from that of poetry. He shows that in "The Tell-Tale Heart," a characteristic interaction is combined with a structurally unified dramatic irony, an implicit moral and the historical insanity defense controversy.

B. Zimmerman's "Frantic Forensic Oratory: Poe's “The Tell-Tale Heart” (2001) focuses on the language in the story . While usually read as a confession, the story can be seen more accurately as a defense—a specimen of forensic oratory. The narrator employs four of the six parts of a classical speech. His

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story "The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون - خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



exordium (introduction) attempts to condition the audience through praeparatio and a friendly concession (paromologia) as part of his ethical appeal (eunoia). The second part, the narratio (statement of the case), includes the defendant's explanation of the actions and their causes through expeditio, aetiologia, and necessum. Zimmerman believes that the speaker in the story skips the third part of the classical speech (divisio) but combines the traditional fourth and fifth parts (confirmatio, refutatio). A central device of this section is paradiastole or narrator's reevaluation of values—a sure sign of his schizophrenic split between thought and feeling. Zimmerman concludes that Poe presents a fascinating but pathetic spectacle, a “jarring collocation”: insanity employing principally the Aristotelian rhetorical appeal to logos (reason) within a classical framework.

Yusuf, Adi. (2018)" Gothic Elements and Psychoanalytic Study in the Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe. " presents ‘gothic’ elements and the psychoanalytic criticism in The Tell-tale Heart. He thinks the narrator underwent mental disorder; he did violent acts till he committed murder. Using the descriptive



qualitative method, the study showed that ‘gothic’ elements found in the story are horror, mystery, and romantic. Yusuf adds that the protagonist gets mental disorder called “schizophrenia”, categorized as “catatonic”. He experiences the four stages of hallucinations and delusions: conforing, condemning, controlling, and conquering which deal with “delusion”, and “hallucination”. Hidalgo Herrero Blanca "Unmasking the truth: insane narrators in Edgar Allan Poe’s “The Tell-Tale Heart” and “The Black Cat” is another study dealing with the mental state of the narrators in two of Poe's stories. The main argument of the article is that the narrators in both stories are irrational and unstable individuals, even though they claim they are completely sane. It tries to analyze how both narrators suffer from ‘moral insanity,’ as well as how readers can detect the narrators’ derangement through their behaviours and actions.

Morad Alsahafi, ,(2020)" A Narrative Discourse Analysis of Poe's Short Story "The Tell-Tale Heart": Implications for Language Teaching" employs narrative discourse analysis to analyze "The Tell-Tale Heart" by using two narrative analysis frameworks that focus on the macrostructure (Stein, 1982) and

133,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



microstructure (Halliday & Hasan, 1976) aspects of the story. Covering the story's purpose, generic structure, and lexicogrammatical cohesion, the study shows that the writer follows a series of structural moves and uses a variety of narrative strategies which contribute to the creation of a well-formed text that has effectively achieved its purpose and made its intended effect. The present study tries to analyze the use of vague expressions and weak epistemic modality by the writer to create the undercurrent meaning of uncertainty in the tale and reveal the mental state of the narrator. It shows that the use of vague language and weak epistemic modality help in reflecting the mental status of the narrator's and in creating the atmosphere of mystery and uncertainty.

## Discussion

In [\*The Tell-Tale Heart\*](#) , [Edgar Allan Poe](#) shows his excellence in the use of language. To provide a study of paranoia and mental deterioration, Poe uses his words economically. What is remarkable about this story and Poe's other stories is his ability to associate form and content. Thus, studying the form of the study and the use of language enables us to penetrate the undercurrent meaning of the story. Right from the beginning, Poe conveys that the narrator of the story is not stable

134,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



and that he is experiencing a chaotic state of mind. The narrator of the story uses several types of vague expressions. The following are examples of the use of vague expressions in the story (the vague words have been bolded):

- "And every night, about midnight, I turned the latch of his door and opened it – oh, so gently"
- "The officers were satisfied. They sat, and while I answered cheerily, they chatted of familiar **things**"
- " Upon the eighth night I was **more than** usually cautious in opening the door."
- I was never **kinder** to the old man than during the whole week before I killed him
- A watch's minute hand moves no **more slowly than** did mine.
- I talked **more** freely to get rid of the feeling, but in continued – until, at length, I found that the noise was not within my ears .
- I talked **more** fluently, and with a heightened voice
- But, for **many** minutes, the heart beat on with a muffled sound.



- I resolved to open a very **little** crevice in the lantern, until, at length, a single dim ray, like the thread of the spider, shot out and fell upon the vulture eye .
- --the sound **would** be heard by a neighbour!
- And every night, **about** midnight, I turned the latch of his door and opened it --oh so gently!
- They heard! --they suspected! --they knew! --they were making a mockery of my horror!-this I **thought**, and this I **think**.
- I fairly chuckled at the idea; and **perhaps** he heard me; for he moved on the bed suddenly, as if startled
- Was it possible they heard not?

**Table 1.1 frequency of vague expressions.**

No	Type	Vague expressions	Realization	Quantity
1	Vague reference	Noun	Things	3



2	Vague additives	Approximation	About	1
		Adjectives	More than	2
	Vague implicatives	Quantifier	More	7
			Many	4
			A little	2

Table 1.1 shows the use of vague expressions in the tale. " Things" as a vague reference is used three times. It is considered a vague reference because we do not know exactly to what it refers. It can refer to a wide range of things. " about" is used as an approximator once because the speaker can not give us exact time. "more than" is an example of vague additive because the exact value of the word that comes after it can not be given. How much more? Quantifiers are also used by the narrator including ' more' 'many' and 'little'. More is used 7 times while 'little is used only two times.

137,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



**Table 1.2 Weak epistemic verbs, adverbs and adjectives**

	Type	Expressions	quantity
<b>1</b>	Weak epistemic verbs	would	7
		could	10
		think	6
		thought	1
		may	1
		might	1
<b>2</b>	Weak epistemic adverbs	Perhaps	1
<b>3</b>	Weak epistemic adjectives	possible	1



The list features several modal verbs (might, may, could). Central epistemic modal verbs expressing weak force are may, might and could. 'May and might' are widely considered prototypical hedges while might, being the distant counter of may conveys even weaker epistemic modality and is the most tentative among modal verbs. 'could' is the most frequently used in the text (10 times) followed by 'would' (7 times). ' May' is used one time and so is " might'), The others are lexical verbs, mostly verbs of thinking (think, thought,) which assume a modal function. ' Think' is used 6 times and 'thought' only one time. The only weak epistemic adverb used by Poe is "perhaps". He used around 43 strong adverbs. A wider range of weak epistemic verbs was found in the story in comparison to the findings relating to the corresponding adverbs. The first conclusion from the findings presented in table 1.2 is that weak epistemic modality is more expressed through verbs than other parts of speech. The use of these weak epistemic verbs, adverbs and adjectives is to convey a sense of uncertainty. The narrator might have chosen them for the purpose of persuasion and sounding convincing, but the reader may in them another evidence of the narrator's unstable mind.

## Conclusion

139,

Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



The study examined the use of vague language and weak epistemic modality in Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart". It tried to analyze the use of vague expressions and weak epistemic modality by the writer to create the undercurrent meaning of uncertainty in the tale and reveal the mental state of the narrator. The analytical method was used and the data was collected by a close reading of the text. The study showed that the use of vague language and weak epistemic modality help in reflecting the mental status of the narrator's and in creating the atmosphere of mystery and uncertainty. Poe constructed this story in such a way that the motivation of the narrator remains somewhat ambiguous, but still one may figure out author's messages through a close study of the words he has used. The author asserts in no uncertain terms that darkness originates inside the individual. Understanding the use of vague language and weak epistemic modality in the tale help us to understand the mental disorder of the narrator that makes him see things vaguely. Despite his attempt to look confident and certain, the language he used betrays a sense of uncertainty and doubt. Whether we read the story as a confession or a defense, there is no doubt that the narrator is not mentally stable. It is this unstable mental state that makes it difficult for us to be sure whether the use of vague expressions is a conscious choice on the part of the speaker or a product of careless thinking or sloppy expression.



## References

- Nina, Rostina & Mulandari, Asri. (2018). ANALYSIS OF EDGAR ALLAN POE'S THE TELLTALE HEART BASED ON SPEECH ACT THEORY. PROJECT (Professional Journal of English Education).  
.1. 357. 10.22460/project.v1i4.p357-365
- Alsahafi, Morad,(2020)" A Narrative Discourse Analysis of Poe's Short Story "The Tell-Tale Heart": Implications for Language Teaching" English Language Teaching, v13 n1 p1-17 2020
- Amir, Shamaila, (2018) Stylistic Analysis of the Short Story 'The Tell-Tale Heart' by Edgar Allan Poe. Angloamericanae Journal, Vol. 3, No. 1, pp. 18-28, 2018. Available at  
SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3551271>
- Basil Blackwell Brewer, Nicola M. (1987) Modality and factivity: One perspective on the meaning of the English modal auxiliaries. Diss. University of Leeds,
- Blasco, María. (2009). "The fall of the house of Usher" : a master text for (Poe's) American Gothic. Journal of English Studies. 7. 55. 10.18172/jes.141.
- E. A. Poe, qt by Ray. B. West Jr, (1972) The Writer in the Room, Selected Essays, R. G. Bhatkal, Popular Prakashan, Bombay, , p.188.
- Fernández-Santiago, Miriam. (2013). Edgar Allan Poe's narrative use of literary doubling. 4. 71-82. 10.5901/mjss. v4n1p71.
- Hidalgo Herrero, Blanca (2017) "Unmasking the truth: insane narrators in Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and "The Black Cat: <https://gredos.usal.es/handle/10366/134484>
- Ho, Yufang. (2010). Stylistics and Its Relevance to the Study of Literature: Edgar Allan Poe's ."The Tell-Tale Heart" as an Illustration. 55. 137-157. 10.6210/JNTNULL
- Hyland, Ken. Hedging in Scientific Research Articles. 1998.
- 141,  
Abdulrahman . M. M. H. Using Vague Language and Weak Epistemic Modality in Edgar Allan Poe's Short Story " The Tell-Tale Heart" (210-191) العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (191-210)



Ilie, Cornelia. "Cliché-based metadiscursive argumentation in the Houses of Parliament." *International Journal of Applied Linguistics* 10.1 (2000): 65-84.

Ray Mazurek, "Art, Ambiguity, and the Artist in Poe's 'The Man of the Crowd'," *Poe Studies*, December 1979, Vol. XII, No. 2, 12:25-28

Sari, Yulvi. (2016). AN ANALYSIS ON COHESION IN EDGAR ALLAN POE'S SHORT STORY "THE FALL OF THE HOUSE OF USHER". *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*. 8. 10.21274/Is.2016.8.1.109-127.

Shen, D. (2008). Edgar Allan Poe's Aesthetic Theory, the Insanity Debate, and the Ethically Oriented Dynamics of "The Tell-Tale Heart". *Nineteenth-Century Literature*, 63(3), 321-345. doi:10.1525/ncl.2008.63.3.321

Stubbs, M. (1996) *Text and corpus analysis. Computer-assisted studies of language and culture.* Oxford:

Suhadi, Jumino. (2017). Epistemic Modality and Denotic Modality: Two Sides of a Coin. .10.31227/osf.io/wv7zx

Yusuf, Adi. (2018). Gothic Elements and Psychoanalytic Study in the Tell-Tale Heart by Edgar Allan Poe. *EDUCULTURAL: International Journal of Education, Culture and Humanities*. 1. 13-19. 10.33121/educultur.v1i1.23

Zimmerman, B. (2001). Frantic Forensic Oratory: Poe's "The Tell-Tale Heart". *Style*, 35(1), 34-48. Retrieved June 14, 2020, from [www.jstor.org/stable/10.5325/style.35.1.34](http://www.jstor.org/stable/10.5325/style.35.1.34)



## مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة العنكبوتية

دعمر حسب الرسول عثمان محمد

الأستاذ المشارك بمعهد اللغة العربية للناطقين بغيرها – جامعة السودان المفتوحة

البريد الإلكتروني: omer1963@hotmail.com

مستخلص الدراسة:

تناولت الدراسة موضوع برنامج مقترح لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها إلكترونياً وبثه في الشبكة العنكبوتية، وسعت إلى بيان مدى الإفادة منها في تطوير برامج تعلم العربية واستخدام أساليب تدريسها لغير العرب. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي وتطرقت عبره إلى أنواع القراءة وأهدافها و مجالاتها ومستوياتها كما جاءت ببعض التدريبات والتوجيهات في مجالها وكيفية تنميتها وتقييمها. كما تطرقت الدراسة إلى الصعوبات التي تعتلئ هذه المهارة وكيفية وجود الحلول لها عبر النت. وجاءت النتائج والتوصيات في ختام الدراسة وكان أهمها الدفع بالعمل على برمجيات في الحاسوب لمهارات اللغة العربية خاصة القراءة وأيضاً الاستفادة في تصميمها من الإطار المرجعي الأوربي للغات.

### Abstract

The study dealt with the subject of a proposed program to teach reading skills in Arabic language for non-Arabic speakers electronically and broadcast it on the internet, and sought to indicate the extent of which could be benefited from them, in the development of Arabic educational programs and the development of teaching methods for non-Arabs. The study used the descriptive approach, and through which addressed the types of reading, its objectives, fields and levels, as well as some exercises and guidance in its field, and how to develop and modify it. The study also addressed the difficulties that confront this skill and sought ways of solving it. The results and recommendations were presented at the end of the study.

123 دعمر حسب الرسول عثمان محمد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة

العنكبوتية العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (123-139)



The most important of which was, developing a computer software for Arabic language skills, and benefit from the European Framework Reference of Languages.

#### مقدمة:

مهارة القراءة من المهارات اللغوية الأساسية التي يستعان بها في وصف المستوى الثقافي للفرد، والمستوى الحضاري للأمة. وقد نالت حظاً وافراً من الدراسات النظرية والتطبيقية - وهي كذلك من المهارات التي تؤثر إلى حد كبير في بقية المهارات اللغوية الأخرى، خاصة التحدث والكتابة والاستماع.

وهي الوسيلة المهمة في المعرفة، ومن ذلك أنها كانت أول ما أوحى به على النبي - صلى الله عليه وسلم - في قوله تعالى : ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق ﴾<sup>1</sup> فالقراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولاته. القراءة مصدراً أساسياً لتعلم اللغة العربية لطالب خارج الصف ، تقدم القراءة للطالب المبتدئ - الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل - بالتدرج، انطلاقاً من مستوى الحرف والكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالباً) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة ثم قراءة النصوص الطويلة. لقد كان مفهوم القراءة بسيطاً لا يتعدى معرفة الحروف والكلمات والألفاظ بها، فهي بذلك عملية ميكانيكية تعتمد على البصر والنطق .

#### هدف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعريف بمهارة القراءة التي تعتبر ركناً مهماً من أركان مهارات اللغات عامة ، خاصة الذين يدرسون لغات أجنبية أو ثانية ، إذ أنها تجيء في المرتبة الثالثة بالترتيب في تعليم وتعلم اللغات ، كما يهدف البحث إلى التركيز على معالجة ضعف الطلاب فيها وإيجاد طرق للمعالجة .

#### نتائج البحث :

<sup>1</sup>العلق، أية 1



توصل البحث في نهايته إلى نتائج من أهمها: العمل على الاستفادة من الوسائل التقنية الحديثة والتطور الحادث في العالم الآن وتطبيقه على تعليم اللغة العربية بمهاراتها الأربعة خاصة القراءة وعمل برمجيات في هذا الخصوص .

## المبحث الأول

### أنواع القراءة:

تنقسم القراءة إلى قسمين، لكل قسم غرضه وأهميته وهي:

#### (أ) القراءة الصامتة:

- 1) وهي من أكثر القراءات انتشاراً لأن القارئ يريد أن يحصل المعرفة لنفسه.
- 2) هي عملية لحل الرموز المكتوبة وفهم مدلولاتها وتوظيفها في حل المشكلات.
- 3) الدارس في هذا النوع أكثر ترسيخاً للفهم وأسرع تحصيلاً للمعلومات.
- 4) تحتاج القراءة الصامتة إلى وقت وجهد لانصراف العقل إلى التحليل والتركيب والاستنتاج.
- 5) يمكن للدارس أن يحسن من درجة الإتقان للقراءة الصامتة بالممارسة القائمة على الرغبة في المقروء والتركيز الذهني.

#### (ب) القراءة الجهرية:

- 1) يشترط فيها التآني أكثر من القراءة الصامتة أكثر من القراءة الصامتة (النظر وجهاز النطق معاً).
- 2) القراءة الجهرية أصعب من حيث الأداء والفهم (النبر والتنغيم للتعبير عن الأفكار والانفعالات).

### أهداف تعليم القراءة Aims of reading learning

تحديد الأهداف بصفة عامة خطوة من الخطوات المهمة في عملية<sup>2</sup>التعليم.

#### الأهداف العامة: General Aims

<sup>2</sup>عبد الرحمن الفوزان ، نايف خرما ، علي الحجاج ، ص162 .



وتمثل عبارات هدفية تقع في منتصف الطريق بين الغايات التربوية والأهداف التربوية .

### الأهداف الخاصة : Special Aims

عبارات تكتب للتلاميذ لتصف بدقة ما يمكنه القيام به خلال الحصة أو بعد الإنتهاء منها .  
للقراءة أهداف متنوعة ومختلفة حسب الجوانب الثقافية والوظيفية والاجتماعية والمادة المقروءة والمرحلة التعليمية. تتشكل أهداف القراءة تمكن حسب هذه الجوانب. فهي تسعى لتفسير الرموز اللفظية المكتوبة وتنمية اكتساب الألفاظ والفكر والمهارة المناسبة لذلك نجد من أهداف القراءة تمكن المتعلم من النطق والقراءة الجهرية الصحيحة والصامتة وفهم معنى المقروء والاستمتاع والقراءة الحرة. من أهداف القراءة تجويد المهارات الضرورية للقراءة وإفادة القارئ بما يحتاج إليه في مختلف حقول المعرفة وزيادة المفردات اللغوية والتراكيب وتنمية عادة القراءة والاستمتاع وتزويد المتعلم بمهارات وتهذيب السلوك وزيادة الخبرة. ومن أهداف القراءة من حيث التحصيل والمتعة إفادة القارئ معرفة وخبرة بنفسه وبالعالم أجمع وخلق معاني جديدة في خبراته. والقراءة أيضاً وسيلة من وسائل التهذيب والخلق الطيب للنفس وذلك بما يقرأه القارئ من قصص وروايات جميلة.

ففي المرحلة الأولى من تعليم مهارة القراءة، لا بد أن نضع في حسابنا بعض الصعوبات المتوقعة التي قد يواجهها الطلاب. ترتبط صعوبات القراءة بتعلم الأصوات خاصة في القراءة الجهرية.

### مجالات مهارات القراءة:

- 1 - ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر.
- 2 - قراءة النص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.
- 3 - دقة النطق وإخراج الحروف إخراجاً صحيحاً، ومراعاة حركات الاعراب عند القراءة الجهرية.
- 4 - معرفة كلمات جديدة لمعني واحد (مرادفات).
- 5 - معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللفظي).
- 6 - تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة العلاقة بينهما.

126 دعم حسب الرسول عثمان مجد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



- 7 - متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بها حية في ذهنه فترة القراءة.
- 8 - استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
- 9 - التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.
- 10 - التعرف علي معاني المفردات الجديدة من السياق.
- 11 - الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور.
- 12 - التمييز بين الآراء والحقائق في النص المقروء.
- 13 - الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه.
- 14 - الكشف عن أوجه التشابه والافتراق بين الحقائق المعروضة.
- 15 - تصنيف الحقائق وتنظيمها وتكوين رأي فيها.
- 16 - تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية.
- 17 - تلخيص الأفكار التي تشتمل عليها نص مقروء تلخيصاً وافياً.<sup>3</sup>

#### أسس إختيار نصوص القراءة:<sup>4</sup> Basis Of Selection of Reading Text

- أن تكون النصوص القرائية جذابة وشيقة.
- أن تكون مناسبة لمستوى الدارسين اللغوي.
- أن تكون مناسبة لمستوى الدارسين الثقافي.
- أن تكون مناسبة لمستوى الدارسين العمري.
- أن تلبي حاجات الدارسين.

#### طرق تدريس القراءة للمبتدئين:<sup>5</sup>

<sup>3</sup>أنظر دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة ، ص171-172

<sup>4</sup>المرجع السابق ، عبد الرحمن الفوزان نايف خوما وعلي الحجاج ، ص 162

<sup>5</sup>رشدي احمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ص586



1 - الطريقة التركيبية أو الجزئية: وهي بدورها تنقسم إلى قسمين. الطريقة الابدجية والصوتية تبدأ الطريقة التركيبية بتعليم الحروف ثم تركيب كلمات منها ومن فروعها الطريقة الهجائية وهي طريقة قديمة تقوم على تحفيظ الحروف وأسمائها وأصواتها بالحركات الثلاث وكتابتها في مقاطع أو حروف ثم تكوين جمل من ذلك وهي تقوم على المفهوم الميكانيكي بالحروف والكلمات والنطق. أما الطريقة الصوتية فهي تتفق مع سابقتها في الخطوات حفظ أسماء الحروف فهي تعتمد على أشكال الحروف وأصواتها وهناك آراء للناقدين والمتحمسين لهذه الطريقة.

2 - طريقة الكلمة مفردة: تهتم هذه الطريقة بتعليم الكلمة ونطقها والتدريب عليها منفصلة لأن قراءة الجملة تكون كلمة كلمة، فالتمكن من الكلمة يؤدي إلى سرعة الإدراك وتحسن القراءة. وتحت هذه الطريقة أقسام ثلاثة:

أ. طريقة تسمية حروف الكلمة الواحدة: وهي تعني بتعليم المتعلم الكلمة مثال ذلك كلمة (قلم) ينطقها المتعلم أولاً (قلم) ثم يتبع ذلك قاف، لام، ميم (قلم) أو يقول قاف فتحة (ق)، لام فتحة (ل)، ميم سكون (م) وهي أحياناً تجمع مع الطريقة الأبجدية.

ب. الطريقة الحرفية الصوتية: هنا ينطق المتعلم أصوات حروف الكلمة المقدمة فكلمة (جمل) مثلاً: ج، م، ل (جمل) ومن الطريقتين يتعلم المتعلم أسماء الحروف وأصواتها وذكرها متتابعة إلى أن من مشكلات هاتين الطريقتين الاهتمام باسم الحرف وصوته والتعود على القراءة الجزئية للكلمة دون الاهتمام بالمعنى وهذا يؤدي إلى تعود البطء في سير القراءة في المستقبل.

ج. الطريقة الصوتية للكلمة: وهي تقوم على العناية بتحليل الكلمة إلى حروف بطريقة محددة أي حروف الكلمة وصوتها. ومثاله أن نقدم صورة جمل وتحتها الكلمة نفسها. فينطق المتعلم الكلمة دفعة واحدة {جمل} فالاهتمام في هذه الحالة بالكلمة والحرف معاً "لأن كل حرف مكتوب ممثل بصوت يقابله" هذه الطريقة تساعد المتعلم على معرفة أصوات الحروف



والتدريب السمعي الكامل عليها. وهي طريقة تحتاج إلى اختيار كلمات تمثل أصواتاً معينة، وإلى ترتيب الكلمات المختارة لحدوث تكرار مقصود لبعض الحروف لتكون أحياناً في أول ووسط وآخر الكلمة وتقديم كل الحروف المقصودة للتدريب. ومن ثم تقدم للمتعلم كلمات جديدة وجملاً من كلمات معروفة أو غير معروفة لديه لقراءتها. فهي أيضاً تركز على تعلم الحروف ونطقها وكتابتها مفككة وهذا يؤدي إلى البطء وعدم التدريب على فهم الأفكار والمعاني.

3 - طريقة الجملة: وبواسطتها يتعلم المتعلم قراءة الجملة لأن الجملة تدل على معنى تام يفهم منها معنى من المعاني فالجمل تعبير عن الأفكار فهي رموز مكتوبة للتعبير عن الأفكار يقدم المعلم للمتعلم جملة معبرة عن فكرة ما فكثيراً ما يقدم للمتعلم صوراً معلقة في الفصل وتحت كل صورة اسمها وهنا يقرأ المتعلم الاسم ويربط الاسم بالصورة والكتابة فيكون الربط بين الرمز والصوت والنطق والدلالة وهكذا.

### مستويات القراءة: Levels of Reading

#### هناك مستويان للقراءة:<sup>6</sup>

- مستوي آلي: ويتضمن عدداً من المراحل:
    - الربط بين الرموز المكتوبة (الحروف وعلامات الترقيم) وما يقابلها من أصوات (مرحلة الهجاء).
    - إدراك بداية ونهاية المفردات والجمل والأفكار المتكاملة.
    - الوصول لسرعة قراءة مناسبة حسب الأغراض.
    - في القراءة الجهرية، دقة النطق وتمثيل المعنى تبعاً لعلامات الترقيم، ومعاني النص.
- أثبتت بعض الأبحاث أن الإنسان عندما يقرأ، تقوم قدراته البصرية والذهنية بعملية تجميع المعاني واستنباط رساله الكاتب من أشكال الكلمات بوصفها وحدات متكاملة عوضاً عن تهجي الحروف.

<sup>6</sup> عبد الرحمن الفوزان ، إضاءات لمعالي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ص194 ، 2011



• لاحظ: الكلمات (ذهينة - بعملية - تجميع - واستبناط) كتبت خطأ، ومع ذلك فأغلب القراء يقرؤونها صحيحة دون أن ينتبه إلى الخطأ المطبعي فيها لأنهم لا يقرؤون تهجياً وإنما يقرأون صوراً للكلمات. في مرحلة متقدمة من القراءة يلتقط العقل الكلمات علي شكل صور وليس علي شكل حروف.

• **المستوى العقلي:** وهو الهدف من القراءة ويشمل:

- فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل.  
- القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص أو من خارجه (عن طريق المعاجم مثلاً ...).

- تحديد المعنى العام والأفكار الرئيسية.

- فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب.

- محاكاة المحتوى.

والقراءة تعليمياً نوعان:<sup>7</sup>

**أولاً - القراءة المكثفة:**

القراءة المكثفة تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه وتنمي قدرته على القراءة الجهرية واجادة نطق الأصوات والكلمات وكذلك السرعة وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

**والقراءة المكثفة نوعان:**

1 **القراءة الصامتة:** السرية في القراءة الصامتة يوجه المعلم الطلاب إلأن يقرأو بأعينهم فقط ثم

يناقشهم للوصول إلى معاني المفردات والفهم العام (والفهم الضمني في المرحلة المتقدمة) كما

يحرص المعلم علي تدريب طلابه علي سرعة القراءة مع الاهتمام بفهم ما يقرؤون .

<sup>7</sup> الفوزان ، مرجع سابق ص195 ، 196



2- **القراءة الجهرية:** أما القراءة الجهرية فيبدا بها الطلاب بعد القراءة السرية وبعد أن يحققوا الهدف الأساسي من القراءة وفهم المقروء يقرأ الطالب جهراً ليحققوا الهدف الأساسي من القراءة الجهرية وهو صحة القراءة وينبغي أن يحاكي التلاميذ نموذجاً مثالياً وقد يكون بصوت المعلم أو من شريط (إن وجد) درب التلاميذ علي النطق الصحيح وعالج المشكلات الصوتية حالما تظهر لديهم، ويجب أن تراعي الأداء المعبر ووجه انتباههم إلى خطأ القراءة ذات الوتيرة الواحدة التي لا تضع المعنى في اعتبارها، وشجع الطلاب بعد فهمهم للجمل أو النصوص على القراءة السريعة .  
الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء ، ولتحقيق هذا الهدف لابد أن تكون هذه القراءة سرية، فإذا وجدوت بعد فهم المقروء، نحول القراءة إلى جهرية، لنحقق الهدف الثاني وهو صحة القراءة.  
وإذا اختل عند المعلم هذا التوازن بين الأهداف، فسيحول القراءة الجهرية في أغلب الدرس فيحقق الهدف الثاني ويضيع الهدف الأساسي فإجادة النطق له عنصر الأصوات يحققه، وإجادة الاعراب له عنصر التراكيب يحققه.

### ثانياً - القراءة الموسعة:

أما القراءة الموسعة فتعتمد علي قراءة نصوص طويلة، ويطلعها الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم افكارها داخل الصف، لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب عربية، تقع داخل دائرة اهتمامه.

وباختصار هذه سمات كل من النوعين:<sup>8</sup>

### قراءة مكثفة:

- يدرسها الطالب في الصف.
- عادة لا تكون نصوصاً طويلة.
- يجب على القارئ أن يفهم النصفهما دقيقاً.

<sup>8</sup> يوسف الرشيد، تدريس اللغة العربية ، بروناي دار السلام ، ص 7 ، 2008م



- يحيط بدلالات مفرداته، ويعرف تراكيبه، ويجيد قرائته.
- تقرأ سراً وجرهاً .
- هناك تحكم دقيق بما تحويه من مفردات وتراكيب.
- تكون متدرجة بدءاً من معرفة الرموز الكتابية وانتهاءً بقراءة النصوص الطويلة نسبياً.
- موادها ونصوصها مصطنعة.
- ينبغي للمعلم أن يعرف الجديد فيها من المفردات والتراكيب ليتم التركيز عليه.

#### مراحل القراءة المكثفة:

#### للقراءة المكثفة ثلاث مراحل:

- ما قبل القراءة: وهذه المرحلة تسمى مرحلة التمهيد لدرس القراءة الجديد بطريقتين، الأولى مناقشة الصور المصاحبة للنص والثانية إجابة الطلاب للأسئلة التي تسبق النص.
- القراءة الصامتة: حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سراً بغرض الفهم والاستيعاب.
- ما بعد القراءة: وفيها يقوم الطلاب بحل تدريبات الاستيعاب والمفردات بالإضافة للقراءة الجهرية.

#### نماذج لتدريس القراءة المكثفة:

- التمهيد للدرس: ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص إن وجدت عن طريق الأسئلة ثم أترح عليهم الأسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القرائي.
- المفردات الجديدة: ما تعتقد أن الطلاب لا يفهمون معانيها عن طريق السياق وسجلها على السبورة وناقش الطلاب في معانيها.
- القراءة الصامتة: وجه الطلاب لقراءة النص سراً للفهم والاستيعاب.
- تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات.
- القراءة الجهرية: اختر بعض الطلاب لقراءة أجزاء من النص قراءة جهرية.
- استخدم كلمات مختارة في جمل.

132 دعم حسب الرسول عثمان محمد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



- أعط الصيغ الصحيحة للأفعال.
- تعيين مراجع الضمائر في الجمل.
- سؤال عن أنماط نحوية محددة.
- استعمال تعابير أخرى عوضاً عن تعابير واردة بالنص.
- تعيين عبارات دالة على وظائف لغوية معينة (شكر، توجيه، موافقة).
- تحويل عبارات من تراكيب إلى تراكيب أخرى.
- إعادة كتابة جمل بتغيير بعض أجزائها.
- إعادة صياغة لبعض التعابير.
- بقية تدريبات الدرس: انتقل إلى بقية تدريبات الدرس.
- كلف الطلاب بواجب منزلي.

#### القراءة الموسعة:

- يقرأها الطالب عادة خارج الفصل بإرشاد المعلم.
- يتم مناقشتها داخل الصف.
- لا يلزم فهم جميع مفرداتها وتراكيبها، ويكتفي بالفهم العام لها.
- تقرأ سراً غالباً.
- نصوصها طويلة غالباً.
- موادها ونصوصها أصلية، أو أصلية معدلة غالباً.

#### خطوات درس القراءة الموسعة (الحرّة):

- أعط الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص، حبيبهم في قراءته، لا تتطرق إلى التفاصيل.
- وجه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات وشجعهم على استخدام معجم عربي إذا واجهوا مشكلة في الفهم.

133 د. عمر حسب الرسول عثمان مجدي. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



- في حصة القراءة أسأل الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها واعمل على تذليلها.
- أطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب.
- شجع الطلاب على تلخيص أجزاء من النص.
- اختر بعض الطلاب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية كل طالب يقرأ فقرة واحدة.

ليعرف المعلم والطالب أن القراءة المكثفة داخل المنهج ومطالب بها، أما الموسعة خارج المنهج ولذا

فالتطلب غير مطالب بتفاصيلها.

وقد نفاجاً أحياناً، بأن المعلمين يتعاملون مع هذه الحرة الموسعة كما يتعاملون مع المكثفة، وذلك دليل على نقص خبرتهم في تعليم اللغات فيخلطون بين النوعين، ويسبب ذلك صعوبات لدى الطلاب لكثرة المفردات والتعابير التي فيها، ولم يعرفوا بأنهم غير مطالبين بما فيها من تفاصيل بل يفهم الفكرة الأم والأفكار الرئيسية دون الوقوف على فرادى المفردات والتراكيب، وجاء حكم هذا النوع من المعلمين على النصوص بأنها صعبة وفوق مستوى الطلاب، فعدم تمييزهم بين المكثفة والموسعة سبب لهم هذه المشكلة، وجعل الطلاب يحاولون معرفة كل مفردة وكل تركيب. وهذا صعب وكثير لأن من أعد الموسعة لم يكن في باله - في الغالب - مستوى الطلاب، ولم يكتبها لهم فكيف يطالبون بتفاصيل ما وضع خارج منهجهم وما يقتضيه من تدرج.<sup>9</sup>

<sup>9</sup>فهد خليل زايد، اساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة، ط البازورية للنشر، ص104



### تدريبات القراءة الموسعة:

- اسئلة صحيح/ خطأ.
- الاسئلة بأدوات الاستفهام.
- إكمال الجمل.
- ترتيب جمل متناثرة.
- تلخيص النص.

### فروع القراءة وأهدافها:

- مهارة القراءة الآلية: الهدف الأساسي الربط بين المرسوم ونطقه، قراءته.
- مهارة القراءة العقلية: الهدف الأساسي فهم المقروء.
- مهارة القراءة السرية: الهدف الأساسي فهم المقروء.
- مهارة القراءة الجهرية: الهدف الأساسي إجادة النطق - صحة القراءة.<sup>10</sup>

### توجيهات لتدريس القراءة:

- الهدف الأساسي للقراءة هو فهم المقروء.
- الهدف الأساسي للقراءة الآلية والقدرة على تهجي الحروف والكلمات.
- الهدف الأساسي للقراءة الجهرية هو صحة القراءة.
- لا تجعل صحة القراءة الأساسية هدفاً في غير القراءة الجهرية التي تعتبر ثانوية، فصحة القراءة في نطق الأصوات لعنصر الصوت وصحة الإعراب هدف التراكيب والقواعد.
- عود طلابك على سرعة القراءة مع التفكير في المعنى.

### المبحث الثاني

#### مستويات تعليم القراءة :

<sup>10</sup>علي طه حسين ، اللغة مناهجها وطرق تدريسها ، ط الشروق 2008م ، ص13



يتميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتعليم القراءة تتمشى مع مستويات تعليم العربية . أي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. و لكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه. فعمليات القراءة الأربعة الأساسية موزعة على المستويات الثلاثة وذلك في وحدة ( القراءة ومستويات تعليم اللغة ) ويتم تصنيف هذه المستويات كالاتي :

#### - المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة :

وفيها يهيئ الطالب للقراءة ( استعداد ) وتتمى المهارات الأساسية له و يتكون فيها رصيد الطالب لغويا .

#### - المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة :

وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب و تنمية رصيده في التراكيب اللغوية و تتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما .

#### - المرحلة المتقدمة : الاستقلال في القراءة :

و في هذه يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتيا و يتعلم كيف يستخدم القواميس و يبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة .

المشكلة الأساسية عند المعلم هي خطة تدريس القراءة في المرحلة الأولى أو كما يطلق عليها البعض القراءة المبتدئة . من أجل هذا سوف نقدم تصور لخطة دراس القراءة في هذه المرحلة مستنديين في ذلك إلى ما أجمع عليه كثير من خبراء تعليم اللغات الثانية .

#### : منطلقات أساسية :

تستند خطة الدرس المتقدمة على عدد من المنطلقات التي نجملها فيما يلي :

- بداية برنامج تعليم العربية كلغة ثانية بمرحلة صوتية استغرقت ما بين أربعين وخمسين ساعة .
- لم يتعرض الطالب في هذه المرحلة للرمز المكتوب في أية صورة من صورته.



- تحقق المعلم من توفر عدة مؤشرات تنبئ عن استعداد الطلاب لتعلم القراءة مما يمكنه من البدء بها . من هذه المؤشرات ما يلي :

- قدرة الدارسين على التمييز بين الأصوات العربية و نطقها بكفاءة نسبية.
- فهمهم للكلمات العربية التي يسمعونها في حدود مفردات المرحلة الصوتية .
- ادراكهم للعلاقة بين الكلمات بعضها وبعض في ضوء التراكيب التي يسمعونها .
- قدرتهم النسبية على التنبؤ بمعنى الكلمة من السياق الذي يقدمه المعلم لهم أو الأداء التمثيلي الذي يقوم به .
- تشوقهم لقراءة الكلمات التي استعملوها في المرحلة الصوتية وسؤالهم الدائب عن شكل كتابة الحروف الدالة على الأصوات العربية .
- إجادتهم للمهارات اللغوية التي تهدف إلى تتميتها دروس المرحلة الصوتية<sup>11</sup>.

#### خطوات الدرس :

- 1 يقرأ المعلم الكلمات و الجمل مصحوبة بما يوضح معناها ( نماذج الأشياء ، صورها ، حركات الوجه ، الإشارات . . الخ ) ، و يتأكد المعلم من أن الطلاب قد فهموا معنى هذه الكلمات و الجمل و بدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية .
- 2 يطلب المعلم من الدارسين فتح الكتاب . و يقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى و يطلب منهم ترديد ما يسمعونه بدقة .
- 3 يردد الطلاب جماعيا هذه الكلمات و الجمل ثم يقسم المعلم الصف إلى قسمين أو ثلاثة و يطلب من كل قسم أن يردد . ثم يطلب من بعض الدارسين المختارين عشوائيا أن يرددوا وراءه .

<sup>11</sup>زهدي مُجد عبد ،مدخل إلى تدريس مهارات اللغة ، عمان ، الدار البيضاء للنشر ط2 ، 2011م ، ص120



- 4 عندما يتكون عند الطلاب رصيد من المفردات و التراكيب , يتم عرض نصوص مبسطة عليهم . ثم يقرأونها قراءة صامتة و يعطون الوقت المناسب للانتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف .
- 5 بعد أن يشعر المعلم بأن الطلاب بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه و ترك الكتاب مفتوحا أمامهم .
- 6 لا ينبغي أن يعطى المتأخرون في القراءة وقتا إضافيا لأن هذا يؤخر غيرهم و لا يشعرون بعد ذلك بأي ضغط عليهم لإكمال القراءة سريعا فضلا عن المتأخرين في القراءة سوف يجدون الفرصة مواتية لهم للعودة للنص في أثناء إلقاء الأسئلة . . كما أنهم سوف يرغبون على السرعة في القراءة بعد ذلك . .
- 7 تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلاب . . لأننا لا نختبر ذاكرتهم. و لا بأس من عودة الطالب للنص للعثور على الإجابة .
- 8 ينبغي أن تلقى الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص. . حتى نعرف أين نحن في أي وقت .
- 9 و قد يعود الأستاذ للنص من بدايته مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو تأكيد مفهوم معين أو لتعرف أسباب بعض العواطف والاتجاهات التي ظهرت في النص .
- 10 يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يتطلب إجابات مختصرة وأن تقبل هذه الإجابات المختصرة التي تؤدي المعنى دون تقييد الطالب بالإجابة المعيارية فالإجابات المختصرة أقرب إلى اللغة الطبيعية التي يستخدمها الإنسان في حياته فضلا عن أن الإجابات المختصرة تدرب الطالب على المحادثة باللغة الجديدة. كما أنها أسرع في تحقيق أهداف الدرس .

### المبحث الثالث

138 د عمر حسب الرسول عثمان مجد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



## استراتيجيات القراءة: Strategy of reading

حدث في السنوات الاخيرة تحول من التركيز على المعلم والمتعلم والتوجه نحو تحسين التعلم إلى التركيز والاهتمام بالطرق التي يتخذها المتعلم في العملية التعليمية التعليمية في اللغة الثانية والأجنبية. لقد أصبح واضحاً أن مسؤولية النجاح في تعلم لغة ما تقع على عاتق أفراد المتعلمين وقدراتهم في الاستفادة من فرص التعلم المتاحة لهم.<sup>12</sup>

هذه بعض الاستراتيجيات المباشرة:

### 1- الاستراتيجيات الذهنية أو العقلية وفيها:

أ. خلق روابط عقلية عن طريق التجميع والتصنيف وإعادة لما تم قراءته مثلاً جمع وتصنيف الضمائر، الأسماء، الحروف، الأفعال، العدد، الجنس، الجمل الاسمية، الفعلية، المفرد، الجمع، الكلمات، وغير ذلك من المواد الأخرى. وفيه أيضاً: الربط والتفصيل، ربط كلمات جديدة بأخرى معروفة للقارئ لتسهيل التذكر، وضع الكلمات الجديدة في سياق، تقديم مفردات عن موضوع معين ثم تكوين جمل مفيدة أو قصة من ذلك.<sup>13</sup>

ب. تطبيق التخيلات والأصوات: تخيل وتذكر كلمة معينة في موضعها في صفحة الكتاب، استعمال الرسم المشجر للتوضيح، واستعمال الخارطة الدلالية بتقديم مفهوم معين ثم ربطه بخطوط على رؤوسها كلمات توضح وتشرح ذلك ... إلخ. تقديم كلمات أساسية أو مفتاحية تتطلب الصوت والتخيل. مثلاً تقديم كلمة من لغة الأم أو غيرها لها نفس الصوت مع الكلمة الجديدة ... إلخ.....

ج. استعمال الطرق الجيدة لمراجعة المعلومات.

د. التطبيق العملي لمحتويات المقروء.

### 2- الاستراتيجيات المعرفية وفيها:

أ. التطبيق: بالتكرار والكتابة واستعمال القوالب والتعريفات والممارسة الطبيعية للغة.

<sup>12</sup> محسن علي عطية ، تدريس اللغة العربية ، دار المناهج للنشر ، 2007م ، ص44

<sup>13</sup> رمزية الغريب ، التعلم دراسة نفسية ، تفسيرية ، توجيهية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ص22 ، 1990م



ب. الاستقبال والإرسال: إيجاد الفكرة المطلوبة من خلال النص، واستعمال المصادر لتحقيق العمليتين.

ج. التحليل والتعليل: التعليل الاستنباطي وتحليل التعبير، وتحليل التقابل اللغوي بين اللغات والترجمة وانتقال أثر التدريب.

تكوين تركيب للمدخلات والمخرجات اللغوية بالتدوين والتلخيص ووضع الخطوط على الإجابة الصحيحة أو النقاط الرئيسية في النص المقروء.

#### القدرات التي تتطلبها مهارة القراءة:<sup>14</sup>

- القدرة على التمييز بين الحروف.
- التعرف على الكلمات منفردة أو في جمل.
- فهم معاني الكلمات في السياق الذي ترد فيه، يتضمن أيضاً القدرة على استغلال الدلالات السياقية لتحديد معنى كلمة بعينها.
- فهم المعاني الظاهرية لترتيب الكلمات وتتابعها في الجمل.
- إدراك علاقة الأفكار وتتابعها عن طريق أدوات الربط والدلائل التي تشير إلى هذه العلاقات.
- الحصول على نتائج من خلال القراءة.
- التصفح بغرض الحصول على معلومات سريعة.
- القراءة بعمق بغرض النقد والتعليق.
- الفهم السليم للرموز الكتابية مثل الترقيم والأقواس والفقرات.
- التعرف على أفكار الكاتب واتجاهاته.
- فهم ما تتضمنه النصوص القرائية من تشبيهات واستعارات.
- سهولة القراءة ودقتها.

<sup>14</sup>، 2010 أحمد عليان ، المهارات اللغوية ، ص118



- السرعة في القراءة.

### أنماط أسئلة القراءة: Types of reading Test

- اختبار الاستفهام:

هنا تقدم أسئلة تقيس مدى فهم الطالب لما قرأ.

- اختبار الاختيار من متعدد:

بعد قراءة النص يمكن أن تصاغ الأسئلة على أساس الاختيار من متعدد، مع ملاحظة أن الأسئلة يجب أن ترتبط بمحتوى النص المقروء.

- اختبار الصواب والخطأ:

نسأل الدارس عن صحة أو خطأ الجمل التي نذكرها له بعد النص المقروء.

- اختبار ملء الفراغ:

هنا حسب فهم الطالب للنص الذي قرأه، عليه أن يملأ الفراغ في جملة مقدمة له.

- اختبار مزوجة المحتوى:

هنا تظهر قائمتان تتطلبان المزوجة على أساس فهم النص المقروء.

- اختبار الترتيب:

وهو عبارة عن مجموعة من الجمل يطلب من الدارس أن يربتها بتسلسل معين وفقاً لما فهم من النص المقروء.<sup>15</sup>

### درس تطبيقي في القراءة:

إقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (×) ثم صحح الخطأ

الأمة الإسلامية أمة كبيرة، وهي منتشرة في أنحاء العالم، فهناك دول إسلامية كثيرة في قارة آسيا، ودول إسلامية أخرى في قارة أفريقيا، وهناك كثير من المسلمين في قارات العام الأخرى.

<sup>15</sup> لبابة عبد الله محمد، النمو اللغوي لتعلمي اللغة العربية من الأجانب، بحث مقدم لمعهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ماجستير، ص10، 1985م



أمر الله المسلمين جميعاً أن يتمسكوا بتعاليم الدين، وأن يتحدوا ولا يتفرقوا وأن يتعاونوا على البر والتقوى، فالتمسك بالدين طريق الوحدة والعزة والقوة.

(1) الأمة الإسلامية ليست منتشرة في كل العالم ( )

.....

(2) لا يوجد مسلمون في قارة أوروبا ( )

.....

(3) التمسك بتعاليم الدين يؤدي إلى القوة ( )

.....

(4) ليست الأراضي الزراعية من الثروات ( )

.....

(5) أمتنا الإسلامية تحتاج إلى التعاون والتضامن ( )

.....

#### إجراء التدريب:

- أطلب من الطلاب أن يقرأوا النص سراً.
- أعطهم وقتاً كافياً للقراءة.
- أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة واحداً واحداً شفهيّاً.
- أطلب منهم الإجابة عن الأسئلة بوضع علامة صحيح أو خطأ كتابياً.
- أطلب من كل طالب أن يقرأ النص جهراً و صوب أخطاءهم.
- عودهم على القراءة السريعة بما يناسب مستوياتهم.



## مبادئ أساسية لعلاج التخلف في مهارة القراءة:<sup>16</sup>

- 1) ينبغي أن يحدد المعلم بدقة مستوى الطالب في القراءة بما في ذلك المهارات التي يجيدها والمهارات التي يتقدها والمشكلات التي يعاني منها.
- 2) وينبغي أن يقاس تقدم الطالب في القراءة بالنسبة إلى مستواه هو نفسه وليس بالنسبة إلى زملائه في الفصل.
- 3) وينبغي ألا يكره الطالب على الوصول إلى مستوى معين في القراءة يكون عاجزاً عن الوصول إليه. كما ينبغي ألا يوضع في سباق مع زملائه مما يثبط همته ويشعره بالعجز الشديد.
- 4) وينبغي مساعدة الطالب على أن يستعيد ثقته بنفسه، وذلك عن طريق تنوع مواد القراءة التي يقرأها، والبدء معه بما يستطيع قراءته ثم التدرج إلى مواد أكثر صعوبة.
- 5) وينبغي إعداد مجموعة من التدريبات التي تعالج مشكلات الطالب الخاصة في القراءة.
- 6) وينبغي التفكير في مجموعة أساليب النشاط اللغوي التي تتطلب القراءة مما يعرض الطالب إلى مواقف متنوعة وخبرات متجددة.
- 7) وينبغي أن يتحاشى المدرس إجهاد الطالب أو الانتقال عليه سواء من حيث التدريبات أو من حيث أساليب التقويم.
- 8) وينبغي دراسة ميول الطالب في القراءة والبدء في معالجته بالمواد القرائية التي يجب قراءتها. وينبغي ضبط عدد المفردات الجديدة التي تقدم في دروس القراءة العلاجية.
- 9) ينبغي أن تتاح الفرصة للطالب لأن يقوم نفسه بنفسه فيتعرف بذلك على مستواه الحقيقي.
- 10) ينبغي تشجيع الطالب باستمرار.

## بعض صعوبات القراءة والأساليب المقترحة للعلاج: Obstacles Of reading and Solution's

الصعوبة	الأساليب المقترحة للعلاج
- القراءة المنقطعة: كلمة بعد كلمة	- تخفيف من العناية بالكلمات.

<sup>16</sup> رشدي طعيمة ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ص587



- استخدام البطاقات الخاطفة لرؤية عبارات وجمل تدل استجابة التلميذ لها على أنه قد فهم معناها	
- استخدام مادة قرائية أسهل - التركيز على المعنى - إثارة دافع أو حافز القراءة - التدريب عن طريق استخدام البطاقات الخاطفة	- قصور فهم المراد من المادة المقروءة
- تدريب على التلخيص - استخدام مادة أسهل	- صعوبة تذكر المقروء
- تدريب على التصفح السريع للعثور على كلمة معينة في جملة، أو على جملة في فقرة أو صفحة. ويكون ذلك شفويًا وتحرييرًا.	- العجز عن القراءة السريعة
- استخدام تدريبات إكمال الجمل - وضع خطوط تحت الإجابات الصحيحة. إنشاء أمثلة مشتقاه من فقرة تعطي التلميذ لكي نضمن ألفه أكثر بالكلمات. استخدام مادة أسهل	- صعوبة في ملاحظة التفاصيل في وصف شيء من الأشياء

#### أسئلة عامة:

- (1) ما أهم أسباب التخلف في القراءة؟
- (2) صنف هذه الأسباب حسبما ترى مبيناً مبررات هذا التصنيف؟
- (3) إلى أي مدى تنتشر ظاهرة التخلف في القراءة بين الطلاب؟

144 د عمر حسب الرسول عثمان مجد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة

## أنشطة القراءة وأهدافها: Reading Activities And Aims

خطة درس في تنمية مهارة القراءة<sup>17</sup>

النشاط	الهدف
1	يقدم المدرس ملخصاً واضحاً وإثارة خلفية الدارس من المعرفة، وبناء توقعات لديه، وتوضيح الغرض من كتابة النص للدارس
2	يقوم الطلاب بقراءة النص سراً تحقيق الفهم العام للنص
3	يقوم الطلاب بتخمين معاني الكلمات الجديدة باستعمال مفاتيح السياق على بناء مهارات التنبؤ والاستنتاج، وهذا يمكنهم من القراءة السريعة
4	دراسة التراكيب النحوية في سياقها الوظيفية لا يقوم الطالب بقراءة النص كلمة كلمة، ولا يتلقى تحليلاً نحوياً على مستوى الجملة. والغرض من ذلك أن يدرس الطالب القواعد من خلال الخطاب
5	يجيب الطلاب عن أسئلة الاختيار من متعدد شفهيًا، وكذلك بالنسبة للأسئلة ذات النهاية المفتوحة، ويشترك الطلاب في إجابة الأسئلة معاً
6	إعداد أسئلة خاصة لتحديد وظائف محددة من النص يجب أن يعرف الطلاب الهدف الخاص بكل قسم من أقسام النص
7	قراءة مقالة في موضوع له علاقة بالنص مساعدة الطلاب ليدركوا أن القراءة مجموعة من المهارات الفرعية المترابطة، تمكنهم من تطوير مهاراتهم

<sup>17</sup> رشدي احمد طعيمة ، المرجع في علم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، جامعة أم القرى ، ص78 ، ط 2



## الأغراض الخاصة للقراءتين الصامتة و الجهرية :

### 1 القراءة التحليلية :

وهي تلك التي يحتاجها القارئ حين الرغبة في فحص أحد الموضوعات بتأمل و عمق , و هذه القراءة تتميز بالتريث و الأناة , بغية فهم المعاني و تدبرها , و عقد مقارنة بينها و بين ما يماثلها في مواطن أخرى للوقوف على أوجه الاتفاق و الاختلاف أو ما يود القارئ من التوصل إليه في قراءته التحليلية .

#### • مجالاتها :

لهذا النوع من القراءة مجالات متعددة منها :

البحوث الأكاديمية ، و بحوث المؤتمرات و الجمعيات العلمية و التقارير والأبحاث العلمية في ميادين الطب و الهندسة و الزراعة و الصناعة و التجارة و التعليم و غيرها .

### 2 القراءة الناقدة :

و تهض على تتبع القارئ للمادة المقروءة , مع إخضاعها لخبرته و تجاربه الشخصية و محاولة الوقوف على ما تضمنته من إجابيات وسلبيات ، و ما اتسمت به من قوة أو ضعف ثم نقدها ، و الحكم عليها .<sup>18</sup>

#### • مجالاتها :

و تتمثل في : قراءة المحكمين للأبحاث العلمية ، و قراءة القضاة لملفات القضايا ، و قراءة الرؤساء و الوزراء لنتائج المؤتمرات السياسية ، أو ما يصلهم من سائل متبادلة بين الدول ، أو قراءة التقارير المتبادلة داخل المصالح و الهيئات و المؤسسات ... إلى غير ذلك ..

### 3 القراءة السريعة :

<sup>18</sup>مُجد على الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية ، ص58 ، ط1، 1989



وعادة ما يكون الغرض ورائها الوصول إلى شيء معين أو البحث عن معلومة معينة ، و هذه القراءة لها أهميتها في حياتنا اليومية .

#### • مجالاتها :

لها العديد من المجالات و منها : قراءة فهارس الكتب ، و المراجع ، أو قراءة عناوين الصحف و المجلات ، أو البحث عن اسم في دليل الهاتف أو كشف نتائج الاختبارات أو أسماء بعض الكتب في قوائم المكتبات ، أو الكشف عن معاني بعض المفردات في المعاجم اللغوية .. إلى غير ذلك.

#### 4 قراءة التسلية و الإمتاع :

و هي ما يطلق عليها ( القراءة الممتعة للعقل و العاطفة ) ، و إن أهم ما تتميز به هذه القراءة هو أنها لا تحتاج إلى تفكير متعمق ، أو سعي وراء المعاني المختلفة للكلام ، فهي تؤدي في أوقات الفراغ والراحة لدى الإنسان، وليس لها وقت معين أو محدد ، كما أنها تتميز بالحرية في اختيار ما يراد قراءته .

#### • مجالاتها :

قد تكون في حالات السفر أو الانتظار ، كما تكون في أوقات الفراغ والراحات، وتشمل الكتب والمجلات والصحف والدواوين الشعرية والقصص والروايات و غير ذلك ..

#### 5 القراءة المعلوماتية :

ويطلق عليها ( القراءة المتأنية لجمع المعلومات ) وتكون بقراءة كتاب أو أكثر لجمع معلومات عن موضوع محدد ومعين أو للإجابة عن أسئلة محددة، و فيها يستعين القارئ بعدد من الكتب ( من المصادر والمراجع ) وإن أهم ما يتميز به هذا النوع من القراءة هو التركيز والتأني، و لهذا النوع أهميته في حياة الباحثين والمنتمين للحياة العلمية والبحثية في جميع التخصصات .

#### • مجالاتها :

147 د عمر حسب الرسول عثمان مجد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



تتمثل في العديد من الميادين الصناعية و التعليمية و الزراعية ، والتقارير العلمية أو في حالة التعرف على نظام معين أو قضية ما أو مسألة فقهية أو تفسيرية أو لغوية إلى غير ذلك .

### عناصر القراءة الناجحة :

القراءة الناجحة تشتمل على :<sup>19</sup>

- 1 - استخدام مهارات اقتحام النص كالتعرف على التطابق بين الصوت والحرف .
- 2 - استخدام المعلومات النحوية للتعرف على المعنى .
- 3 - استخدام أساليب خاصة لأهداف خاصة، نحو القراءة السريعة لالتقاط الكلمات أو المعلومات الأساسية.
- 4 - الربط بين محتوى النص وخلفية القارئ المعلوماتية .

### المبحث الرابع :

#### النتائج والتوصيات والمقترحات

- 1 - مهارة القراءة من المهارات المهمة ضمن مهارات اللغة الأربعة وتأتي في المرتبة الثالثة بعد الكلام
- 2 - العمل على تصميم برامج الكترونية لهذه المهارة لحيويتها
- 3 - حث المؤسسات البحثية والتربوية على تشجيع تصميم برامج أكاديمية في مهارة القراءة للدارسين غير الناطقين بالعربية
- 4 - الإستفادة من الإطار المرجعي الأوربي للغات في تدريس مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها خاصة مهارة القراءة بشقيها

<sup>19</sup>علي شعبان ، قراءات في علم اللغة التطبيقي ، ص110



### المبحث الخامس

#### المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

- الحديث الشريف .

- 1- رمزية الغريب، التعلم دراسة نفسية، تفسيرية، توجيهية، مكتبة الأنجلو المصرية، ص 22، 1990م.
- 1 -رشدي أحمد طعيمة، المرجع في علم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى، جامعة أم القرى، ط2، ص56.
- 2 -المرجع السابق ص 65
- 3 -المرجع السابق .
- 4 -زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، عمان، الدار البيضاء للنشر، ط2، 2011م، ص 120 .
- 5 عبد الرحمن الفوزان ، نايف خرما ، علي الحجاج ، ص162.
- 6 عبد الرحمن الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ص192 -194
- 7 -المرجع السابق ص 195 ، 196
- 8 -المرجع السابق .
- 9 -علي محمد القاسمي، اتجاهات حديثة في تعليم اللغة العربية، الرياض، 1979م ، ص87.
- 10 - المرجع السابق نفسه ، ص90.
- 11 -علي طه حسين ، اللغة مناهجها وطرق تدريسها ، ط الشروق 2008م، ص13.
- 12 -علي شعبان ، قراءات في علم اللغة التطبيقي ، ص110
- 13 - فهد خليل زايد ،أساليب تدريس العربية بين المهارة والصعوبة، ط البازوريه للنشر، ص140.

149 د عمر حسب الرسول عثمان مجد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة



- 14 -لبابة عبد الله محمد ،النمو اللغوي لمتعلمي العربية من الأجانب ، معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، بحث ماجستير، 1989م، ص10.
- 15 -محسن علي عطية، تدريس اللغة العربية ،دار المناهج للنشر ،2007م ، ص44.
- 16 محمد علي الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية ، ط1، 1989 ، ص58.
- 17 ثايف خرما، وعلي الحجاج، اللغات الأجنبيةة تعليمها وتعلمها، الكويت عالم المعرفة، 1988،ص60.
- 18 -المرجع السابق نفسه ،ص80.
- 19 يوسف الرشيد، تدريس اللغة العربية ،بروناي دار السلام، 2008م ، ص10.

150 د عمر حسب الرسول عثمان محمد. مقترح برنامج لتدريس مهارة القراءة في اللغة العربية للناطقين بغيرها وبثه في الشبكة

العنكبوتي العدد (العشرون- خاص)، ديسمبر 2021، ص (123-139)